

Nova ofensiva desfechada na Coreia pelos exercitos das Nações Unidas

BATEM EM RETIRADA AS FORÇAS COMUNISTAS, PERSEGUIDAS DE PERTO PELOS ALIADOS — OUTRA VIOLENTA BATALHA AÉREA TRAVADA NOS CEUS DA COREIA

LONDRES, 6 (A. F. P.) — Verificou-se hoje o primeiro tumulto eleitoral na Inglaterra, entre comunistas e anti-comunistas.

LONDRES, 6 (A. F. P.) — Quando um desfile comunista de mais de mil pessoas chegava às alturas de Kingsland Market,

uma verdadeira barreira de granadas lacrimogênicas barrou-lhes os passos. Essa contra manifestação foi organizada por um grupo de indivíduos que haviam se concentrado previamente na praça do Mercado.

Uma verdadeira luta corpo a

corpo se verificou entre manifestantes e contramanifestantes. A polícia interveio depois da grande desordem verificada mas os comunistas conseguiram se reagrupar.

Foram realizadas 17 prisões. Embora não se possa qual-

quer indicações sobre a tendência política dos contra-manifestantes parece que se trata de elementos do antigo Partido Fascista de Sir Oswald Mosley, tradicionalmente ativo no East End.

CHURCHILL TENTA ORTER A ADESAO DO PARTIDO LIBERAL

LONDRES, 6 (A. F. P.) — O "flirt" entre Winston Churchill e o Partido Liberal predomina na situação política da Inglaterra na abertura da campanha eleitoral. O Partido Conservador, de fato, em numerosos distritos retirou o seu candidato para apoiar representantes do Partido Liberal contra candidatos trabalhistas. Assim, no setor dos mineiros, no norte da Inglaterra, Lady Violet Bonham Carter, chefe da ala direita do Partido Liberal, se apresenta sozinha contra o deputado que encerra seu mandato, Oleni Hall, presidente do Grupo Parlamentar Trabalhista, sabendo-se que Churchill estará em Colne Valley, em 15 de corrente, para falar em favor de Lady Violet.

O Partido Conservador favorece também a eleição de Clement Davies, líder do Partido Liberal e a de dois ou três deputados do seu grupo.

Essa atitude do líder da oposição teria dois motivos:

1.º — Premunir-se contra qualquer surpresa e, em particular, contra a possibilidade dos conservadores conseguirem apenas algumas cadeiras, com maioria trabalhista. Nessa eventualidade, três ou quatro votos liberais constituiriam um fator não negligenciável para um primeiro ministro conservador.

2.º — Churchill foi sempre um homem de coligações pol-

ticas: ele sempre se recusou a se identificar com o Partido Conservador. Permitindo um sucesso eleitoral de direita do Partido Liberal, Churchill considera que estará em boa posição para oferecer a esses liberais alguns postos em seu futuro gabinete. A criação desse ministério de "boa vontade" libertaria também o líder conservador da tutela organizatória do seu Partido.

Churchill seria sustentado neste caminho por Anthony Eden e Lord Woolton, enquanto que A. Butler e "os jovens conservadores" estariam inquietos com a primeira manobra do líder que, a seu ver, procuraria se afastar da supervisão de seu próprio Partido.

(A) Paul Loby, da "France Presse".



A VOLTA DE FULGENCIO BATISTA HAVANA — O ex-presidente de Cuba, Fulgencio Batista, acena para uma multidão, depois de ter sido proclamado candidato presidencial pelo "Partido da Ação Unitária", durante um recente comício no Parque Central de Havana.

Procura o embaixador "yankee" harmonizar a situação em Teerã

CONSIDERADA DESASTROSA PARA A GRÃ-BRETANHA A DERROTA DO GOVERNO BRITANICO NA QUESTÃO DO PETROLEO

TEERÃ, 6 (A. F. P.) — O sr. Loy Henderson, embaixador dos Estados Unidos no Irã, visitou ontem o dr. Mohammed Mossadegh, chefe do governo, a convite deste, segundo foi hoje anunciado.

Em círculos autorizados, declara-se que a conversação entre o diplomata norte-americano e o primeiro ministro, versou sobre a próxima reunião do Conselho de Segurança, na qual será discutida a pendência anglo-irania.

Todavia, admite-se que o chefe do governo persa expôs ao embaixador norte-americano, o seu ponto de vista, relativo à constituição de uma companhia internacional, de venda e distribuição do petróleo, no quadro da lei de nacionalização.

Por outro lado, anunciou-se hoje de manhã, que o embaixador da Grã-Bretanha sir Francis Shepherd, visitou o sr. Loy Henderson. Não se conhece, por enquanto, qualquer pormenor a respeito dessa entrevista, na qual ao que se adianta, foi abordada a questão do petróleo.

DECEPCIONADOS OS FUNCIONARIOS INGLESES

LONDRES, 6 (A. F. P.) — O "Constellation", que conduziu os altos funcionários da AIOC, evacuados de Abad, chegou na manhã de hoje, a esta capital. A bordo do aparelho, se encontravam, entre outros, Alex Mason, diretor geral da Companhia no Irã e Kenneth B. Ross, diretor geral da refinaria de Abad, bem como o major Charles Capper, conselheiro geral da Grã-Bretanha em Khormashahr. "Ficamos atordoados, declarou à imprensa o sr. Mason, quando nos deram ordem de partida. Como britânicos, esperávamos apoio do governo britânico. Depois do fracasso da

missão Stokes, o governo deixou a iniciativa inteiramente com os iranianos e só quando estes nos deram uma semana de aviso, de evacuação, foi que as coisas começaram a "esquentar", mas já era demasiado tarde. Os iranianos estavam decididos a nos fazer partir a 4 de outubro. Estou convencido de que se não tivéssemos partido, teríamos sofrido a afronta de ser conduzidos, à força, até a fronteira, ou privados de todos os meios de vida". Por seu lado, o sr. Ross acha que "o governo britânico não tratou do problema com firmeza". Não quero dizer, exatamente — acrescentou ele — que fosse preciso recorrer à força. Os persas deveriam ter sido tratados com energia, mas não creio que o emprego da força fosse necessário".

POLITICA ERRADA DO GOVERNO

LONDRES, 6 (AFP) — Falando hoje à tarde, em Leds, o sr.

Anthony Eden, antigo chanceler da Grã-Bretanha, atacou violentamente a maneira como o governo trabalhista se conduziu na questão iraniana. "Receio que uma nova parcela de 50 milhões de libras tenha de ser acrescentada ao déficit da balança de contas, que já se eleva a 638 milhões de libras no terceiro trimestre do corrente ano, disse o orador. Este é o custo das tergiversações e da derrota do governo trabalhista em Abad".

Os examinamos a crise persa, temos de levar em consideração o conjunto do Oriente Médio. As hesitações da política inglesa, num setor desta região, produzem imediatamente efeitos em outros. A continuação desta política seria desastrosa. No Irã, o caminho ficaria aberto à infiltração comunista e os vizinhos desse país poderiam ter pela frente um novo satélite da URSS, o qual se estende do Mar Cáspio ao Golfo Pérsico.

Sou incapaz, prosseguiu o sr. Eden, de encontrar um liame ou (Conclui na 15.ª página).

Verifica-se o primeiro tumulto da campanha eleitoral na Inglaterra

Luta corpo a corpo entre comunistas e anticomunistas nas proximidades de Kingsland Market — Atividade de Churchill para o pleito que se aproxima

Q. G. DO 8.º EXERCITO AMERICANO NA COREIA, 6 (U. P.) — Nova ofensiva foi desencadeada na Coreia pelos Exércitos das Nações Unidas — Informam despachos de última hora.

ATAQUE GERAL

Q. G. DO 8.º EXERCITO NA COREIA, 6 (U. P.) — Tropas aliadas desencadearam vigorosa ofensiva na frente centro-oriental da

Coreia com um ataque geral lançado à meia-noite de ontem à "colina da desilusão", ao norte de Yanggu.

Todos os três regimentos da 2.ª divisão de infantaria americana tomaram parte no inesperado ataque noturno.

PERSEGUIÇÃO AOS COMUNISTAS

Q. G. DO 8.º EXERCITO NA COREIA, 6 (U. P.) — Os exércitos das Nações Unidas estão perseguindo os comunistas que batem em retirada para o Norte, depois de abandonarem suas linhas de defesa de inverno — informou um oficial aliado.

ATUAÇÃO DAS TROPAS COLOMBIANAS

PRENTE DA COREIA, 6 (U. P.) — As tropas colombianas não estão participando da atual ofensiva das Nações Unidas, mas se acham na frente de batalha, defendendo um trecho ativo da linha aliada.

Os colombianos realizam, diariamente, missões de patrulhamento na "terra de ninguém" e por detrás das linhas comunistas. Praticamente, vivem em suas trincheiras individuais que, embora pouco comodos, são um excelente refúgio quando os comunistas abrem fogo com morteiros e artilharia pesada.

OUTRA BATALHA AÉREA

TOQUIO, 6 (U. P.) — Trinta e três aviões a jato norte-americanos, tipo "Sabre", encontraram sobre a Coreia a maior formação de caças "Mig" comunistas jamais avistada até hoje, num total de mais de cem aviões.

Travou-se uma batalha de quinze minutos, em que um dos aparelhos norte-americanos foi abatido, o mesmo acontecendo provavelmente a um "Mig". Outros dois aviões comunistas foram avariados. O piloto do avião norte-americano abatido conseguiu salvar-se.

VIOLENTOS COMBATES A BAIONETA

Q. G. DO 8.º EXERCITO NA COREIA, 6 (U. P.) — No ataque lançado para conquistar a "colina da desilusão", ao norte de Yanggu, o 23.º Regimento de infantaria norte-americano matou mais de cem soldados comunistas num combate a baioneta.

Quando se aproximavam do pico da elevação, os comunistas norte-coreanos lançaram mais de 150 granadas de mão pelas encostas. Como recurso para desalojar os vermelhos, os norte-americanos lançaram mão de lança-chamas e o inimigo bateu em retirada. Foram encontrados mais de 150 trincheiras e alojamentos individuais na colina; alguns tinham paredes de 2,50 metros de largura.

O bombardeio da artilharia, em apoio às forças terrestres que atacavam a "colina da desilusão", matou mais de 800 soldados comunistas.

CERCO COMUNISTA ROMPIDO

PRENTE CENTRO-OCIDENTAL DA COREIA, 6 (U. P.) — Uma patrulha aliada foi cercada pelos comunistas chineses ao norte de Kumhwa, porém, após seis horas de duros combates, os soldados aliados conseguiram romper o cerco inimigo e se unir ao grosso das forças das Nações Unidas.

APRESENTA A INGLATERRA "DEFICIT" PELA PRIMEIRA VEZ EM DOIS ANOS

Apontado como fator principal do fenomeno o excesso das importações sobre as exportações

LONDRES, 6 (U. P.) — A Grã-Bretanha apresentou deficit pela primeira vez em dois anos. Dados oficiais revelaram um deficit de 122 milhões de esterlinos no saldo de pagamentos britânicos do primeiro semestre deste ano. As melhores estimativas prevêem um deficit total de três ou quatro vezes maior até o fim de 1951.

A revelação do deficit que provocou um choque na opinião pública foi feita 24 horas depois de haver o chanceler do Erário revelado que as reservas de ouro da Grã-Bretanha e da área do esterlino diminuíram de 638 milhões de dólares no terceiro trimestre do corrente ano.

O deficit dos pagamentos é devido em grande parte ao excesso de importações sobre as exportações, que provocou completo malogro dos cálculos e previsões anteriores.

No ano passado houve um excesso, no saldo de pagamentos, de 221 milhões de esterlinos.

Os peritos do governo estão estudando meios de deter esta progressiva agravação da situação. Concordam em que um dos meios consiste em cortar drasticamente as importações e nenhum dos dois processos é considerado muito promissor, devido aos fatores desfavoráveis existentes no momento.

A diferença existente no saldo de pagamentos britânico é formada pelo "deficit" comercial, consequente ao excesso de importações sobre exportações, que monta a 338 milhões de esterlinos — (946.400.000 dólares), nos primeiros seis meses de 1951, diminuído pelos lucros dos fretes de navios, juros de 216 milhões de esterlinos, e o que aconteceu e o que provocou a inversão do progresso da reabilitação britânica nos últimos anos.

As importações aumentaram devido às grandes necessidades, em parte por causa do programa de rearmamento. Mas acima de tudo os preços das mercadorias

importadas subiram acima de qualquer expectativa.

A grande questão consiste em encontrar fontes alternativas de abastecimento fora da área do dólar, porque há pouca possibilidade de reduzir a quantidade das exportações atuais.

As fontes da Cortina de Ferro constituem quase que as únicas fontes alternativas, mas o recurso a essas áreas implica em abastecimentos maiores para os mesmos países da Europa Ocidental. Isso encontrará por sua vez considerável resistência dos Estados Unidos.

Entretanto os britânicos advertiram Washington, no mês passado que não poderão abandonar o comércio com o Oriente devido às suas dificuldades internas.

LONDRES — O "premier" Clement Attlee tinha uma decisão muito difícil a tomar, porém escolheu o caminho certo e patriótico. As últimas eleições se realizaram há menos de dez meses e, com um pouco de sorte, um governo poderia durar pelo menos três anos. Mas, o "premier" Attlee não pode contar, definitivamente, com a sorte. Na verdade, parece extraordinário que o governo tenha conseguido sobreviver por um tão longo período com tão precária maioria. Certamente, poderia continuar por alguns meses, porém sob crescente tensão — primeiro, pelo risco de perder cadeiras nas eleições complementares; em segundo lugar, pelo perigo de enfermidade de seus partidários. Ficar preso por um fio não é bom para o partido no poder nem para a atividade do Parlamento. Quanto mais reduzida a maioria, mais atrai e exige uma oposição, pois o "osso" está tentadoramente perto.

Há, também, outras razões para a convocação de novas eleições. Embora este Parlamento seja jovem, o governo é um governo velho e fatigado. Já revelou sinais de fadiga antes das eleições de 1950; o esforço dispendido pelos ministros, desde o início, está apresentando suas consequências. Houve uma injeção de sangue novo — sobretudo Gaiskell e Robens — mas, em experiência, dificilmente, podem comparar-se com Sir Stafford Cripps e Mr. Bevin. Houve também as perdas de Aneurin Bevan e Harold Wilson, que não constituiriam uma calamidade, porém formam um foco de descontentamento e pressão que é motivo de ansiedade para os dirigentes trabalhistas. O Partido Trabalhista não é mais uma força compacta como até há pouco tempo.

Este é o aspecto humano da decisão do "premier" Attlee. Ele perguntou a si mesmo se está, realmente, cumprindo o seu dever para com o país um governo privado de quase toda liberdade de manobra. Quando foram divulgados os resultados das eleições de 1950, todos prognosticaram que um governo com tão escassa maioria seria impotente. Na verdade, as coisas não foram tão máis; o governo não tem sido de todo ineficiente. Agora, no entanto, está entrando num período muito mais difícil, quando tornam necessárias decisões ousadas e medidas econômicas impopulares, decisões e medidas que um governo não poderá executar sem o apoio da oposição, o que, nas circunstâncias atuais, não é possível obter.

O "premier" Attlee agiu inteligentemente ao decidir que o país terá uma oportunidade de conferir ao governo um mandato decisivo. Naturalmente, ele pede a renovação da confiança do eleitorado. Isto já é outra história. Mas, que seja trabalhista ou conservador o próximo governo, o que é preciso é que tenha uma maioria folgada na Câmara. Isto é, talvez, mais importante do que mesmo a composição do governo.

Nenhum comentario em Washington e Londres relativo às ultimas declarações de Stalin

DIFUNDIRAM EM MOSCOU A ENTREVISTA DO CHEFE DO GOVERNO SOVIETICO SOBRE O EMPREGO DA BOMBA ATOMICA COMO MEDIDA DE DEFESA — FAVORAVEL A PROIBIÇÃO E CONTRA A PRODUÇÃO DAS ARMAS ATOMICAS PARA AGRESSÃO

WASHINGTON, 6 (AFP) — Nos círculos governamentais de Washington observa-se absoluto silêncio particularmente na Casa Branca, sobre as declarações do generalíssimo Stalin relativas à bomba atômica.

A entrevista concedida ao "Pravda" é considerada como uma resposta direta à divulgação da notícia relativa à divulgação da bomba atômica na URSS, e desolga-se assim, deixar ao chefe do governo norte-americano a incumbência de prosseguir o diálogo, caso julgue necessário.

O presidente Truman, aliás, logo às primeiras horas da manhã de hoje, deu início, em seu escritório, a conferências com seus conselheiros imediatos, e diante das inúmeras perguntas dos jornalistas, os porta-vozes da Casa Branca limitaram-se a dizer: "Não temos comentários a fazer".

Os observadores políticos voltam contudo, toda a sua atenção para as declarações de Stalin e ressaltam em particular os pontos seguintes: — 1.º — O generalíssimo confirmou que a explosão anunciada pela Casa Branca se refere a um dos tipos de bomba atômica, o que é considerado como importante, pois na época da primeira experiência russa (setembro de 1949), o sr. Molotov declarou que se tratava de uma explosão efetuada no quadro de grandes obras públicas e não uma experiência propriamente dita; — 2.º — Stalin afirmou que, caso os Estados Unidos não pretendam atacar a URSS, eles não teriam qualquer motivo para alarme, pois o governo soviético não deseja atacar ninguém; — 3.º — Stalin repetiu que a URSS é favorável à proibição pura e simples do emprego da força nuclear no domínio militar, enquanto que os Estados Unidos estão à procura de uma simples legislação que lhes permita continuar a fabricar bombas; — 4.º — A atenção dos círculos políticos foi atraída de um modo particular pelas declarações de Stalin, a um mês dos trabalhos da Assembleia Geral da ONU em Paris. Observa-se nestes círculos que num tom de grande calma e simples do homem violento do que a dos ataques habituais contra os "fatos de guerra anglo-americanos", o generalíssimo Stalin definiu as divergências russo-americanas como divergências de concepção inicial: Moscou favorece a proibição e Washington a legislação.

Pergunta-se, assim, se estas palavras não devem ser interpretadas como um convite para se reanunciarem as negociações internacionais durante a Assembleia Geral de Paris. — (A) André Ragache, da "France Presse".

DIFUNDIRAM A ENTREVISTA DE STALIN

PARIS, 6 (AFP) — A emissora de Moscou difundiu uma entrevista concedida por Stalin ao

"Pravda". Interrogado sobre o que pensava acerca das informações da imprensa estrangeira a respeito das experiências atômicas na URSS, Stalin respondeu: "Efetivamente, procedemos à experiência de um dos tipos de bomba atômica. Experiências de bombas atômicas de diversos calibres prosseguirão, doravante, no

quadro da defesa de nossa pátria, contra os objetivos do bloco agressivo anglo-americano".

A pergunta "No quadro das experiências atômicas, os dirigentes dos Estados Unidos evocam o perigo que elas representam para seu país; são esses temores fundados?"

Stalin respondeu: "Este temor

não tem qualquer fundamento. Os dirigentes norte-americanos não podem deixar de saber que a URSS se insurge não apenas contra o emprego da bomba atômica, como também deseja a sua interdição. Isto significa que, no caso em que os Estados Unidos atacassem nosso país, os círculos governantes norte-americanos empregariam a arma atômica. Foi isto precisamente que obrigou a URSS a fabricar a arma atômica, a fim do ficar armada, da cabeça aos pés, para poder enfrentar os agressores.

Acrescentou ser evidente que os agressores desejam que a URSS esteja desarmada no caso em que seja atacada. No entanto, a URSS não está de acordo sobre esse ponto e acha que o agressor deve poder ser contra-atacado de maneira suficientemente forte. Portanto, se os Estados Unidos não pretendem atacar a URSS, os temores dos dirigentes americanos podem ser considerados sem fundamento e perfeitamente hipocritas, porque, quanto à URSS, não cogita absolutamente de atacar os Estados Unidos ou qualquer outro país.

"Os dirigentes americanos, prosseguiu Stalin, estão descontentes pelo fato de que o segredo da arma atômica pertença a outros Estados e, em primeiro lugar, à URSS. Gostariam de ter o monopólio da produção atômica, a fim de ter tempo livre para a chantagem do temor à bomba atômica. Mas, por que pensam eles assim e com que direito?"

Exigiriam os interesses da paz tal monopólio? Ora, na realidade,

Foi assassinado sir Henry Gurney alto comissário inglês na Malasia

O governador britânico foi vítima de uma emboscada quando seguia para a residência de verão — Sua esposa saiu ileso do atentado, porém outras pessoas ficaram feridas

LONDRES, 6 (AFP) — Sir Henry Gurney, alto comissário britânico na Malasia, foi assassinado hoje por terroristas.

EMBOSCADA

SINGAPURA, 6 (U. P.) — Foi morto numa emboscada o alto comissário britânico sir Henry Gurney.

LADY GURNEY SAIU ILESA

SINGAPURA, 6 (U. P.) — O alto comissário britânico Sir Henry Gurney foi morto hoje numa emboscada, numa remota estrada da Jangal, por bandidos malaios, mas o motorista e secretário particular do alto comissário ficaram feridos.

Quatro outros europeus — dois homens e duas mulheres — se achavam na comitiva de Gurney mas viajavam em outro carro, a alguma distância do automóvel do comissário.

A emboscada teve lugar na estrada de Kuala Lumpur, capital da Malasia.

Os bandidos vermelhos detiveram o auto de Gurney na estrada de Bentong, colocando uma arvore sobre a estrada depois que passou a escolta militar do alto comissário, e disparando-lhe tiros de metralhadora.

(Conclui na 15.ª pag.)

tros de Kuala Lumpur, capital da Malasia.

Os bandidos vermelhos detiveram o auto de Gurney na estrada de Bentong, colocando uma arvore sobre a estrada depois que passou a escolta militar do alto comissário, e disparando-lhe tiros de metralhadora.

(Conclui na 15.ª página).

Acham imprescindível o uso da bomba atômica na Coreia

Senadores norte-americanos exortam o presidente Truman a autorizar o fornecimento daquela arma de guerra ao general Ridgway

WASHINGTON, 6 (UP) — Três senadores exortaram o presidente Truman a autorizar os dirigentes militares norte-americanos a utilizarem a bomba atômica contra as forças comunistas na Coreia, no momento propício.

Essa exortação foi feita após o discurso pronunciado por Gordon Dean, presidente da Comissão de Energia Atômica, na Universidade da Califórnia Meridional, em Los Angeles, no qual revelou que os Estados Unidos já estão fabricando novas bombas atômicas que poderão ser usadas como arma tática.

O senador democrata Edwin C.

Johnson, membro da Comissão de Energia Atômica do Congresso, comentando as palavras de Gordon Dean, disse: "Se possuíssemos tais bombas, porque estamos esperando? Há muitos alvos para elas na Coreia".

O senador republicano Harry P. Cain, por seu turno, declarou que se deve proporcionar essas bombas ao general Ridgway, sem demora. "É preciso dizer a critério de quanto arma atômica dispõe o homem, a fim de que ponha fim à guerra vitiosamente" — acrescentou o senador Cain.

De acordo com a lei, sempre o presidente Truman pode ordenar que a Comissão de Energia Atômica entregue armas atômicas às forças armadas. Isso significa, na prática, que o presidente Truman tem que autorizar o uso da bomba atômica na Coreia para que a termine com a vitória das Nações Unidas.

O senador republicano Bourke W. Hickenlooper, dirigente da minoria na Comissão de Energia Atômica do Congresso, disse que o problema de decidir onde e quando devem ser utilizadas as bombas atômicas teria que se deixar inteiramente em mãos dos "peritos militares profissionais". "O representante democrata Henry M. Jackson, membro da Comissão de Energia Atômica do Congresso, também declarou que a bomba atômica seria uma arma decisiva, em apoio das forças terrestres norte-americanas. "Essas bombas — acrescentou — já estariam sendo utilizadas na Coreia, não fosse a ideia de todo o mundo sobre a matança de mulheres e crianças". Jackson, da mesma forma que Gordon Dean, disse que seria um "grave erro" continuar sustentando esse critério sobre a guerra atômica, já que o mesmo resulta obsoleto em vista do desenvolvimento das bombas atômicas para usa-las como arma tática.

A decisão de Attlee

(Do correspondente especial do "CORREIO PAULISTANO" e "MANCHESTER GUARDIAN")

As eleições, tão faladas, ainda encontraram os partidos mal preparados no que a esquerda chamaria de plano ideológico. O Partido Trabalhista esgotou a sua inspiração e não tem nada que se assemelhe a um corpo de doutrina socialista para orientar o seu programa em 1952 era uma colcha de retalhos, sua declaração eleitoral de há algumas semanas uma coleção de fórmulas vagas. Os próprios "bevanistas" não tem muito que dizer. Os conservadores não se encontram em melhor situação. Prometem realizar algumas desnacionalizações. Mas, isto é a única coisa que pretendem fazer de positivo. Os liberais têm bons planos no papel, porém poucas probabilidades de executá-los. Esta esterilidade no campo político não é surpreendente e nem lamentável.

Estamos na situação de um nadador cansado, cuja posição é bastante precária para que ele tente sair-se, e cujo único esforço deve ser para manter-se em cima d'água. O próximo governo não terá tempo de ocupar-se em questões ideológicas mas de dificuldades econômicas para as quais o "socialismo", o "conservatismo" e mesmo o "liberalismo" não oferecem solução em si mesmos. As medidas contra a inflação e para a organização do país para a defesa exigem decisões e técnicas que não são encontradas nas plataformas partidárias destinadas a conquistar o eleitorado. — (APLA).

de N. S. do Rosario

Solicitações aos nossos leitores e assinantes que nos comunicarem sempre quando houver alteração no endereço para o envio do jornal.

AGOS AGENTES E AO PUBLICO

Aos nossos prezados agentes e ao publico em geral pedimos que as encomendas e cartas em nome da S. A. Empresa do "Correio Paulistano".

SUCURSAIS:

RIO DE JANEIRO — Pabellada: Rua Mariz, 184 — 42-6487 — 42-7604. — R. Adoca: — Rua Santa Luzia, 117 — 50 andar — 42-7837. — 35-1220.

SANTOS — Rua do Comercio, 15 — 20, s/ 4 — Tel. 8870.

CAMPINAS — Rua Dr. Quirino, 1333, 3a. — Telefone 370.

A Especial
OPTICA

São Paulo: Av. S. João,

uma das suas maiores datas no próximo dia 13, quando, por determinação do Santo Padre Pio XII, serão ali encerradas, com grandes solenidades, as comemorações do Ano Jubilar fora de Roma. Esse dia assinala a última aparição de Nossa Senhora aos pastores da Cova da Iria. A fim de tomar parte nessas solenidades, estão sendo organizadas em todo o mundo numerosas peregrinações, nas quais deverão tomar parte diversos prelados.

MOVIMENTO CATÓLICO DOS FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS

O Movimento Católico dos Funcionários Públicos está convidan-

RELIGIOSO

A diretoria do Eusébio Religioso Arquidiocesano lembra os revmos. párocos e vigários a necessidade de responderem "quam primum" o questionário que lhes foi enviado, para que a referida diretoria, por sua vez, possa preencher o relatório geral da Santa Sé.

CRISMA

Hoje, às 10 horas, este sacramento será administrado por d. Paulo Rêim Loureiro, bispo auxiliar, na Igreja do Rosário, em Calçada.

ORFANATO N. S. ACHIROPITA

Será efetuada hoje, às 10 horas, à rua 13 de Maio, 498, a so-

Os padres da Divi-
cia estão apelando p
católicos contribuíam
construção.

**Concerto de
Radzanov**

Patrocinado pelo T
ro de Comedia, será
próximo dia 13, naque
pelaucos, um conce
Sarta Radzanowski, jo
te do gênero negro-est
voz foi tida como mu
te à da famosa contr
derson.

Do programa const

placera antes, nesta capital:

SRA. ANA TAVARES, com 65 anos de idade, filha do sr. João Tavares e da sra. Francisca Elias Tavares. Já falecidos.

O enterro realizou-se hoje, às 9 horas, saindo o feretro da rua Cel. Silva Gomes, 46, para o cemitério do Braz.

SRA. MANOELA HIDALGO LEAL, com 65 anos de idade, viúva do sr. Miguel Leal. Deixa os filhos: José, casado com a sra. Laura Leal; Ana, casada com o sr. Heilo Fugaholli; Antônio, com o sr. Zeila Sargioratto; Maria, casada com o sr. Luiz Zorah; Edwidge, casada com o sr. Artur de Carvalho; Dora, casada com o sr. João de Almeida, e filha, casada com o sr. Paulo Queiroz e Dolores.

O enterro realizou-se hoje, às 9 horas, saindo o feretro da rua Polígono, 128, para o cemitério do Braz.

SRA. SERAPINA DELL'OMO, com 60 anos de idade, casada com o sr. Amadeu Dell'omo.

O enterro realizou-se hoje, às 9 horas, saindo o feretro da av. Celso Góes, para o cemitério de Vila Formosa.

SRA. MARGARIDA DA CRUZ DE MATOS, com 52 anos de idade, casada com o sr. João de Almeida. Deixa os filhos: Maria, casada com o sr. Antônio Rodrigues; Eugénia e Irene.

O sepultamento deu-se ontem, no cemitério do Braz.

SRA. JOSEFINA DE JESUS PEREIRA, casada com o sr. Eduardo Pereira, filha do sr. Antônio de Jesus Silvio, casado com a sra. Archemarina Figueiredo; Geraldo e José.

O enterro realizou-se hoje, às 15 horas, saindo o feretro da rua Diana, 721, para o cemitério São Paulo.

SRA. JOSE POZZETTI, com 65 anos de idade, casada com o sr. Antônio Pozzetti. Deixa os filhos: Elzaudo e João, com a sra. Ridelte Porto; Heilo e Alba.

O enterro realizou-se hoje, às 17 horas, saindo o feretro da rua Benjamin de Oliveira, 466, para o ce-

metério do Braz.

SRA. IDA, casada com o sr. Manoel Villela; Teresa, casada com o sr. Daniel Crivellario; Tósca, filha de Cleopatra.

O enterro realizou-se hoje, às 9 horas, saindo o feretro da rua Candral, 331, casa 3, para o cemitério do Araçá.

ANTONIO GRACIA JIMENEZ, com 34 anos de idade, que foi casado com a srta. Lupina Jimenez, e deixou três filhas, e da qual deixa os filhos: Francisco, Manoel e Teresa. Em segundas núpcias casou-se com a srta. Luíza de Almeida e deixou os filhos: José, Miguel e Maria.

O enterro realizou-se ontem neste cemitério de Vila Formosa.

MAXIMILIANO DE SILOS SENEZ, com 67 anos de idade, casado com a sra. Ana Martins Simões. Deixa os filhos: Fervile, casada com o sr. João Nogueira; Maria, casada com o sr. Americo Botelho Correia; Ester, casada com o sr. Antonio Izaldi e Osmilda, casada com o sr. Ivo José Costa.

O enterro realizou-se hoje, às 15 horas, saindo o feretro da rua Marcial, 136, para o cemitério do Braz.

A família pede não sejam enviadas flores.

LUIZ MAXIMO, com 57 anos de idade, casado com a sra. Carmen de Jesus Maximo. Deixa os filhos: João, casado com a sra. Inês; Antônio Maximo; Alípio; e o filho mais novo Maximo. Alípio, casado com o sr. Julio Sidney Gomes; Jaime e Antonio Augusto.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério Tremembé.

VITO TORCI, com 70 anos de idade, casado com a sra. Maria Luíza Diavari.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério do Braz.

CAETANO GARCIA, com 37 anos de idade, casado com a sra. Maria Aparecida; Blane Garcia; Dêa Garcia; e filha, Suelli.

O enterro realizou-se ontem neste cemitério de Tremembé.

MEXIN TURIDU DE OLIVEIRA, com 9 anos de idade, filha do sr. Pedro Pereira de Oliveira e da sra. Alice Pereira de Oliveira. Deixa os irmãos: José, e Retinha.

São Paulo: Av. S. João, 555 — R. S. Bento, 196

ONDE VAI, VELHO GAITEIRO?

VEJA A UTILIDADE
DE UM EXAUSTOR

...e assim a cozinha está sempre limpa e agradável. Coloque-o também em sua casa. Há 2 modelos: ED-1 e ED-2, para paredes de 1/2 e 1 tijolo. É aparelho fácil de instalar em residências já concluídas.

Jotavá

SOC. MERCANTIL E IMPORTADORA CHIARONE LTDA.
RUA CANINDE 419 — FONE: 9-3920

NOTÍCIAS DO RIO
E DOS ESTADOS

RIO, 6 (A.N.) — Notícias vindas de Fortaleza informam que chegou aquela capital, procedente de Manaus, uma comitiva composta de deputados, jornalistas e altas autoridades administrativas amazonenses, num total de quatorze pessoas. Essa visita tem por objetivo pro-

seguir nos entendimentos realizados no Rio para recuperação da Amazônia, atendendo ao grande número de careças que desejam seguir para o "inferno verde".

RIO, 6 (Asapress) — Terão início amanhã os festejos da Penha, os mais tradicionais e concorridos do Rio de Janeiro.

A partir de amanhã, até o fim do corrente mês, milhares de pessoas subirão, em romaria, todos os domingos, o Morro da Penha, a fim de pagar promessas e fazer oferendas a Nossa Senhora da Penha. Minutos felizes salgam descalços as centenas de degraus que dão acesso ao mais popular templo da cidade.

RIO, 6 (Asapress) — Será inaugurada na próxima segunda-feira, pela Caixa de Crédito da Pesca, uma fábrica de gelo e um posto de assistência em Angra dos Reis, destinados aos pescadores fluminenses. O ato contará com a presença do ministro da Agricultura, sr. João Cleofas.

BELO HORIZONTE, 6 (Asapress) — Está sendo aguardada nesta capital os universitários de Coimbra, atualmente em excursão pelo Brasil. Os nossos irmãos de além mar receberão várias homenagens em Belo Horizonte, não só das autoridades como também dos círculos sociais e intelectuais.

CURITIBA, 6 (Asapress) — Chegou a esta capital o ministro da Agricultura, sr. João Cleofas. Hoje, a. ex. esteve em visita à Estação Experimental de Trigo, após o que seguiu por via aérea para a Foz de Iguaçu, de onde proseguirá viagem para Londrina.

GOIANIA, 6 (Asapress) — O governador Pedro Ludovico sancionou o projeto de lei da Assembleia Legislativa Estadual autorizando o Executivo goiano a adquirir, nos arredores desta capital, uma área de terra para construção de uma Vila Militar destinada a localização de uma unidade do Exército.

O inquerito do I. A. P. C.

RIO, 6 (Asapress) — O gabinete do presidente do IAPC fez distribuir o seguinte comunicado: "A Comissão Especial de Investigações do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Comerciantes, tendo em vista várias notícias publicadas em diferentes órgãos da imprensa desta capital, nas quais se estranha a demora da conclusão dos seus trabalhos, torna público que, desde a sua instalação, vem trabalhando ativamente no exame de numerosos processos, oriundos de diversos setores da administração do Instituto. Tratando-se de uma das maiores instituições em seu gênero, compreender-se-á a complexidade e delicadeza da tarefa, a qual demanda prazo dilatado para o término dos trabalhos que se acham, entretanto, em fase final".

PARTIDO REPUBLICANO

SEDE: RUA LIBERO BARRO, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA

Raul da Rocha Medeiros — Presidente
João Sampaio — Vice-Presidente

Antônio Ferreira de Castro Filho — Secretário
Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro

Alino Arantes
Antonio Carlos de Sales

Filho

Candido Motta Filho

Decio de Queiroz Telles

Derville Allegretti

Francisco Glycerio de Freitas

José Soares Hungria

Olegário de Camargo

Plínio de Castro Prado

Roberto dos Santos Moreira

Valdemiro Lobo da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 9,30 horas.

EXPEDIENTE

Das 9,30 às 11,30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados só há expediente pela manhã. As tardes depois das 16 horas um ou mais diretores atendem diariamente aos correligionários.

DIRETORIO NACIONAL

Av. Presidente Antonio Carlos, 201 - 11.º - Tel.: 42-8237 - Rio de Janeiro.

COMISSÃO EXECUTIVA

Presidente — Arthur Bernardes
Vice-Presidente — Altino Arantes

Secretário-Geral — Amargo Fontes
Tesoureiro — Lino Rodrigues Machado.

EXPEDIENTE

Diariamente das 9 às 16 horas. Aos sábados: das 9 às 12 horas.

O expediente normal é dado pelo sr. Felisberto Caldeira Brant, diretor da secretaria.

CAPAS PARA AUTOS

"SÃO JORGE"

PRAÇA PRINCEZA ISABEL, 92 - Tel. 52-7794
(Junto às Avenidas Duque de Caxias e Visc. Rio Branco)

"CRITÉRIO DA TRADIÇÃO" DA CEXIM

RIO, 6 (News Press) — Até o momento, a CEXIM conforme tem sido dito, não pode substituir o chamado "critério da tradição", que vem sendo mantido a falta de outro mais perfeito e que pudesse satisfazer os legítimos interesses, não só do todo, e não apenas de uma parte do comércio importador, como também da economia nacional. As sugestões apresentadas eram consideradas falhas e a sua execução poderia, na prática, acarretar embaraços ainda maiores. Todavia, não há dúvida de que o critério em vigor criou verdadeiros monopólios em favor de determinadas firmas, que, assim privilegiadas, abusaram de todos os modos, em prejuízo da economia popular. A vista disso, o atual diretor da CEXIM, sr. Luiz Simões Lopes, determinou já há algum tempo, a realização de estudos sobre a matéria. Várias sugestões estão sendo examinadas e os trabalhos já vão bem adiantados. A simples tradição seria substituída por um critério em que passariam a ser considerados o capital e o giro comercial de cada firma, para a sua participação nos roteiros das quotas que viessem a ser determinados, abrindo-se possibilidades a todas as firmas importadoras interessadas, de maneira proporcional e desde que perfeitamente idôneas. A possibilidade de mudança dessa política, está agora robustecida pela recente decisão do Supremo Tribunal Federal que, apreciando um caso de farinha de trigo do Uruguai, condenou veementemente o critério da chamada "tradição" por sete votos contra um. Aguarda-se, pois, o pronunciamento oficial da CEXIM sobre o importante assunto tão logo se utilizem os estudos ora em curso.

Não houve reunião do Congresso
por falta de numero para delibera

Feita nova convocação para examinar o veto presidencial ao projeto que altera dispositivos da lei de imposto de consumo — Não prevaleceu a argumentação do sr. Capanema a favor do funcionamento da reunião

RIO, 6 ("Correio") — O Congresso Nacional esteve reunido hoje no Palácio Tiradentes, sob a presidência do sr. Café Filho, para apreciar um veto oposto, totalmente, pelo presidente da República ao projeto de lei que altera dispositivos da lei de imposto de consumo.

"O mencionado decreto" — diz o presidente da República em sua mensagem ao Congresso — "que encerra apenas alterações concernentes à espécie fumo (alínea 24, tabela "b" da Consolidação), e que se enumeram os decretos-leis expedidos nos anos de 1945 e 1946 e duas leis do ano de 1948 — viria introduzir na alínea referida da lei do imposto de consumo alterações fundamentais".

A razão citada e outras constantes da mensagem, levaram o presidente da República a consi-

derar o projeto contrário aos interesses nacionais. Depois de terem falado os srs. Decio de Figueiredo e Allomar Baleeiro, o primeiro favorável ao veto e o segundo contrário, foi feita a chamada, verificando-se, após a votação, falta de numero, pois que votaram 156 deputados e 28 senadores e o numero dos membros do Congresso é de 367. Não havia, consequentemente, dois terços para a deliberação.

ARGUMENTO DO SR. CAPANEMA

Surgiu, depois de a Mesa haver declarado o resultado, uma questão de ordem levantada pelo sr. Gustavo Capanema, que declarou não exigir a Constituição que, para a reunião, seja necessária a maioria da Câmara ou a do Senado. A Constituição não estabelece a obrigatoriedade da maioria

NO MARANHÃO

"DORAVANTE ME ENTENDEREI
DIRETAMENTE COM O POVO"

Empenha-se o governador Eugenio de Barros na formação de um secretariado popular — Voltam à normalidade os transportes e a vida comercial da capital maranhense — Continuam vigilantes, contudo, as autoridades militares federais

RIO, 6 ("Correio") — São melhores as notícias de hoje procedentes de São Luiz. Ao que parece, a situação tende a normalizar-se ali e em todo o Estado depois da retirada das tropas federais. Falando pelo telefone interestadual a um jornal do Rio, o governador Eugenio de Barros reafirmou o seu propósito de encerrar definitivamente suas sucessivas demarções ou tentativas

de conciliação com os chefes das oposições coligadas: "Doravante me entenderei diretamente com o povo — acrescentou ele. Estou — continuou — juntamente com meus oficiais, enviando esforços para que o Estado volte à sua inteira normalidade. Com o decidido apoio dos trabalhadores espero que até segunda-feira o Estado esteja em seu ritmo normal de trabalho".

MEDIDAS DO GOVERNADOR PARA A PACIFICAÇÃO

RIO, 6 ("Correio") — Em declarações à reportagem política de um jornal desta capital, o governador maranhense, sr. Eugenio de Barros afirmou que, se pediu a retirada das tropas federais, era porque se considerava capacitado a governar sem a ajuda do Exército. "O comércio está funcionando — disse ele — a vida inteiramente normalizada e as fábricas apilam chamando os operários para o trabalho". Salientou o chefe do governo maranhense que continuará, entretanto, disposto a uma conciliação com as forças políticas da oposição a fim de pacificar definitivamente a família da sua terra. Com este espírito se empenhará na constituição do seu secretariado. Ao mesmo tempo, está ordenando a libertação de elementos pertencentes às Oposições Coligadas, e que foram detidos pelo próprio povo no decorrer dos graves acontecimentos que ora se conjugam.

DEIXARAM A CIDADE AS TROPAS MILITARES

S. LUIZ, 6 (News Press) — As tropas militares deixaram o policiamento da cidade, que está agora entregue à Polícia do governo Estadual. Do Exército existem atualmente apenas as forças das corporações sediadas nesta capital, subordinadas ao comando da 10. Região Militar, cuja sede é em Fortaleza. Durante todo o dia aviões militares transportaram os soldados do 23.º Batalhão de Caçadores de volta à Fortaleza, depois de sua permanência nesta capital, para o policiamento da cidade.

FRACASSADA A MARCHA CONTRA O PALÁCIO

SÃO LUIZ, 6 (New Press) — Durante todo o dia de ontem, as forças da Oposição Coligada passaram organizando exercícios para uma "blitz" final contra o governo, notando-se extraordinária movimentação em toda a cidade. A "marcha" foi iniciada e logo em seguida dispersada, com a dominação completa do ambiente, por parte do governador Eugenio de Barros.

INÍCIO PARA A ORGANIZAÇÃO DO SECRETARIADO

SÃO LUIZ, 6 (Asapress) — Deverá ter início hoje a organização do secretariado do governador Eugenio de Barros. O nome do secretário da Fazenda deverá ser conhecido logo após a reunião do sr. Eugenio de Barros com os diretores da Associação Comercial, marcada para esta tarde.

SECRETARIADO POPULAR

RIO, 6 (Asapress) — Correspondência de São Luiz aqui chegada atribui ao sr. Eugenio de Barros a seguinte declaração: "Governarei agora com o povo, através dos líderes de seus sindicatos". Acrescenta a correspondência que o sr. Eugenio de Barros rompeu as negociações com os coligados e formará seu secretariado unicamente com elementos sindicais e personalidades indicadas pelos chefes populares. Adiantou o governador que conta com 800 homens para manter a ordem em São Luiz, aos quais recomendou a máxima urbanidade para com o povo.

VOLTAR A NORMALIZAR-SE A VIDA EM S. LUIZ

SÃO LUIZ, 6 (Asapress) — O tráfego em São Luiz voltou ontem, praticamente, à normalização. Nenhum incidente foi registrado entre o povo e as tropas da Polícia Militar que guarnecem os veículos e patrulham a cidade. Varias casas comerciais foram também reabertas.

ATENÇÃO O COMANDANTE DA REGIÃO

SÃO LUIZ, 6 (Asapress) — O general Edgardo Pinto continua instalado no "Hotel Central". As tropas sob seu comando estão aquarteladas e prontas para entrar em atividade, no caso de uma eventualidade.

Falando à imprensa, o comandante da 10.ª R. M. manifestou a convicção de que o movimento contra o governador Eugenio de Barros está praticamente debelado.

RUMORES SOBRE A SUBVERSAÇÃO DA ORDEM

SÃO LUIZ, 6 (Asapress) — Circularam ontem rumores de que as oposições coligadas pretendiam atacar as forças policiais do Estado, que ora patrulham a cidade, a altas horas da noite. Adianta-se que a tática seria fazer uma série de pequenos conflitos, em diferentes pontos da cidade, com o que seria desarticulado o plano de defesa do governo.

Sabe-se que o governador Eugenio de Barros está atento e poderoso grupo de policiais, além das guarda-costas, é visto em volta do Palácio dos Leões.

PESSIMISTA A OPOSIÇÃO

SÃO LUIZ, 6 (Asapress) — Falando ontem à imprensa, o líder coligado Neiva Moreira declarou o seguinte:

Chegamos ao ponto culminante. O governo federal assim quis. Nada mais podemos fazer no sentido de evitar a carnificina. Agora tudo é imprevisível.

O conhecido líder oposicionista concluiu afirmando que a situação está agora entregue ao povo, que deverá decidir sobre sua sorte.

TEMEM-SE AINDA NOVOS CHOQUES

SÃO LUIZ, 6 (Asapress) — Apesar da calma aparente remanescente agora em São Luiz, teme-se que, de uma hora para outra, possa eclodir um movimento oposicionista, possivelmente com um choque com os policiais.

Ontem, durante todo o dia e pela noite a dentro, elementos das oposições estiveram em vistas aos bairros proletários, conferenciando com líderes operários, possivelmente na organização de um movimento contra o governador Eugenio de Barros.

TONICO NERVÊ

TONICO ESTIMULANTE

Precauções para o proximo pleito

RIO, 6 (Asapress) — O ministro Edgardo Costa apresentou na sessão de ontem do Tribunal Superior Eleitoral indicação no sentido de que nenhum eleitor possa votar sem estar munido do respectivo título eleitoral.

A indicação em referência visa coibir os abusos cometidos por ocasião das eleições de 3 de outubro último, quando o Tribunal permitiu aos eleitores que tivessem seus títulos retidos em poder de terceiros, que votassem em separado, mediante a apresentação da carteira de identidade.

A indicação do ministro Edgardo Costa tem em vista as próximas eleições municipais em São Paulo e em outros Estados.

Os excedentes da Faculdade de Niterói

RIO, 6 (News Press) — O ministro da Educação e Saúde, sr. Simões Filho, nos termos da lei n. 1392, de 11 de julho último, acaba de autorizar a Faculdade de Ciências Jurídicas do Rio de Janeiro a matricular na sua primeira série os restantes excedentes da Faculdade de Direito de Niterói, que são ainda em numero de mais de trezentos. Como se sabe, esses candidatos ao curso jurídico não puderam matricular-se naquele estabelecimento de ensino da capital fluminense, por falta de vagas e de acomodações adequadas.

Compre o melhor...

- compre um



PHILCO

PHILCO TROPIC 4206 X

Belíssimo gabinete com todos os desenhos "de luxo" Philco. Imagem de 150 polegadas. "Balanced-Beam" exclusivo da Philco, 25 válvulas inclusive 4 retificadoras.

PHILCO RÁDIO E TELEVISÃO S.A.

Visite o revendedor Philco mais próximo de sua casa!



De Fama
Mundial
pela
Qualidade

Variações sobre a timidez

FRANCISCO PATI

Uma revista italiana intitulada "Seleção médica" (as "seleções" invadiram o mundo) mantém várias seções de consultas, para uso do povo. Tive a impressão, lendo as do último fascículo, que a timidez é na Europa um mal generalizado. Na mais tímida do mundo do que eu suponho.

Pergunta um leitor: "Gostaria de saber se se pode curar a timidez. Tenho 43 anos de idade. Em momentos de timidez, sinto-me muito perturbado, que não vou trabalhar. Fica sem poder dizer uma palavra aos meus patrões. De que depende isso? Pode, porventura, depender de um coração doente ou fraco?" Resposta: "De coração, não; da mente. Pode-se curar a timidez com a psicoterapia, mas todos os tratamentos dessa espécie têm maiores probabilidades de êxito quando iniciados em tenra idade. Sua timidez resulta provavelmente da educação que lhe deram, do ambiente no qual viveu e também da sua predisposição para as atitudes nervosas, com sentimentos de inferioridade e de culpa".

Outro consultante confessa ter vinte anos e sofrer de obsessão da timidez. Em presença de mulheres, principalmente, perturba-se, agita-se e põe-se a tremer, calado, algumas vezes, num profundo estado depressivo: "prova uma sensação de amorimento" e não posso encorajar a pessoa que está diante de mim, — diz o mistafista. Nessas ocasiões, entra a falar sem parar, mas não sabe o que está dizendo. Consultou um psiquiatra e este lhe recitou injeções e pílulas. Não melhorou. Pergunta se é indicativo o electrochoque, no seu caso. Resposta: "Já que consultou um psiquiatra, convém, antes de resolver sobre o tratamento, consultar também um psicanalista. Somente conversando um pouco com o senhor e conhecendo-o poderá o analista avaliar das suas condições de saúde. Ao que presumimos, sua timidez é uma consequência da sua situação na família".

Sequemos outros casos parecidos. Um jovem de 17 anos, aluno de liceu, diz que foi sempre tímido e que enrubescia facilmente em presença de mulheres: um checoslovaco de 20 anos confessa que a sua timidez só se manifesta também diante de representantes do belo sexo. As respostas não diferem muito umas das outras. Quando não aconselha um psiquiatra, a revista sugere um psicanalista. Se os doentes morassem em São Paulo, de duas uma ou deveriam ser clientes do professor Pacheco e Silva, ou do dr. Darval Marcondes. Tanto o psiquiatra como a psicanalista.

analisar possuem grandes especialidades na nossa terra. Qualquer dos médicos citados resolveria o assunto com facilidade.

Todavia, não é isso o que me preocupa. Preocupa-me a generalização da timidez no mundo. A mesma revista italiana dá-nos notícia de um código para uso dos tímidos, divulgado por uma comissão parisiense.

Segundo a publicação parisiense pode um tímido disfarçar e vencer a própria timidez: a) vestindo-se com elegância, de maneira a poder sentir a vontade em qualquer meio social que frequente; b) não usando joias falsas, isto é, "fantasmas"; c) ao receber uma visita, deixar o visitante do rosto voltado para a luz, ficando o anfitrião, isto é, o tímido, embuado na sombra, o que lhe dará um complexo de superioridade; d) usar ocultos escuros, os quais ajudam a disfarçar as emoções íntimas; e) praticar esporte e tirar a direção, ou seja, a responsabilidade da direção de algo (automóvel, por exemplo); f) evitar excessivos exames de consciência; g) não fazer uso de vinhos e outros estimulantes artificiais; h) observar rigorosamente as pessoas que o rodeiam a fim de ver que no fim de contas muitas delas são mais ridículas que o próprio tímido; i) "consultar" um psicanalista.

Os conselhos são simples como os leitores vêem.

A timidez é um defeito — uma doença, uma deficiência ou um vício? Na opinião de André Gide, um pecado: "Ahi mon ami, croyez-moi, qui suis votre cinquième: la timidité est un grand péché contre l'amour", ensina o mestre, numa passagem de "La Rotisserie de la Reine Pédauque". Na opinião do criador de "Monsieur Bergeret" o maior pecado é ser tímido em presença dos seus encantos. No amor, — diz — é preciso tudo usar. Não triunfam os fracos. A cortesia excessiva é timidez. E sem dúvida o caso referido por Brantôme. Um fidalgo espanhol morria de amores por uma linda condessa. Analava pelo momento de encontrar-se a sós com ela. Esse momento chegou. Chegou, porém, tão inesperadamente, que o fidalgo, ao cruzar com a mulher amada num corredor escuro, exclamou, dando-lhe a passagem: "Buen lugar, Señora, se no fuera Vuestra Merced, lo que me responderia a condessa".

— Si, buen lugar si no fuera Vuestra Merced.

Um conto de Flaubert na "Cidade do Vício", intitulado "Os novinhos", ilustra o perigo e os desvantagens de timidez no amor.

OS PROGRAMAS SECUNDARIOS

Um dos pontos atingidos pela reforma do ensino, anunciada pelo sr. ministro Simões Filho, diz respeito à elaboração dos programas secundários.

E' um tema familiar aos nossos leitores, pela insistência com que vem à baila, nas páginas do CORREIO PAULISTANO. Não é de hoje, com efeito, que aludimos à sobrecarga dos referidos programas. Cada matéria abrange em cada série sessenta, oitenta ou mais itens, chamados "pontos" na gíria estudantil. Considerando o numero de aulas, feita naturalmente a exclusão das férias, dos feriados, dos pontos facultativos e outros descansos imprevistos, não existe tempo suficiente para sua execução pelo professor, muito menos para o seu estudo pelo aluno. O curso ginasial não deve ser um curso de conferências. Tem de ser, ao contrário, uma boa mistura de teoria e prática. O professor só muda de "ponto" quando verificou o seu aproveitamento pela classe. Caso contrário, torna-se o ensino "papagueado", visto como ninguém se beneficia com trinta, quarenta ou mais preleções sucessivas.

Já se provou, em debates anteriores sobre o assunto, que os programas ginasiais, ou, melhor dizendo, os programas fundamentais, são verdadeiramente enciclopédicos. Quem os organiza não tem a preocupação de incluir neles só o que possa ser aproveitado pelos estudantes, mas tudo quanto um professor tem obrigação de saber. Os programas não são programas: são toda a ciência disponível no momento. Sucede, por isso, frequentemente, que, não tendo podido desenvolver "todo" o programa durante o ano letivo, se vê o professor embaraçado na escolha dos "pontos" para exame final. Deve — pensa o professor — exigir só o que foi lecionado, ou, além do que foi lecionado, tudo quanto figura no programa?

E' esse um dos pontos nevrálgicos das reformas do ensino no Brasil. Os maiores especialistas em pedagogia e metodologia do ensino naufragam na elaboração de programas fundamentais, porque têm a preocupação de exigir o máximo, quer dos professores, quer dos estudantes.

Exigir o máximo não é boa regra de política educacional. Deve-se exigir que o professor ensine e que os alunos aprendam. Deve-se, em uma palavra, velar pela eficiência dos cursos secundários e complementares, de maneira que os nossos estudantes, quer à porta da Universidade, quer à porta da realidade prática, tenham noções mais do que suficientes para vencer

barreiras intelectuais. Deve-se, principalmente, acabar com o regime em vigor na maioria dos estabelecimentos brasileiros, o regime de pontos "para exame". A função da escola de segundo grau não é obrigatoriamente preparar alunos para as de terceiro e último grau, e, sim, preparar homens para a luta pela vida. A preocupação do exame vestibular é responsável, em grande parte, pelas deficiências que se verificam no ensino fundamental, pois os professores-preparadores tratam de incutir nos seus alunos aquilo que possa interessar à banca examinadora desta ou daquela escola universitária e não tudo aquilo que um jovem brasileiro tem obrigação de saber.

Em Porto Alegre, no Rio Grande do Sul, houve, entre estudantes, um movimento de protesto contra a superlotação dos programas escolares, tendo um deles publicado uma tese contrária aos atuais, baseado num conceito de Montaigne, a saber: "Uma cabeça bem feita, ao invés de bem cheia". O secretário da Educação, sr. Marino de Carvalho, tomando parte no debate aplaudiu a tese do estudante Adair Pinto Filippi, dizendo o seguinte: "Pelo seu anacronismo e inconsequência, necessita o ensino secundário de imediata reforma. A intenção pré-vocacional deve inspirar os programas, atualmente demasiadamente enciclopédicos". O deputado Solano Borges declarou: "O ensino secundário deve ser reformado por causa da extensão dos programas e do excessivo numero de matérias ministradas, circunstâncias focalizadas com acerto pelo estudante Adair Filippi".

As reformas do ensino são estudadas em geral entre quatro paredes, por especialistas da confiança do governo. Já uma vez sugerimos a necessidade de um "referendum" sobre a matéria. Elaborado um anteprojeto, deveria ele ser entregue ao público, para apreciação, exame e crítica. Só depois de acolhidas as sugestões do povo (professores e estudantes, intelectuais e jornalistas), seria o anteprojeto enviado à Câmara dos Deputados, para apreciação final. Um deputado representa o povo, não resta dúvida, mas o povo tem o direito de suprir as deficiências de informação dos seus delegados. A colaboração dos estudantes afugra-se-nos indispensável, como prova, aliás, o movimento surgido na capital gaúcha.

O conceito de Montaigne, citado pelo estudante rio-grandense, está indicando o melhor caminho aos reformadores do ensino no Brasil.

POLITICA NACIONAL

RIO, 6 (Assapress) — Ao que se informa nesta Capital, tornando-se cada vez mais tensa, havendo possibilidades de um imediato rompimento, as relações entre o comandante Amaral Peixoto, presidente do P. S. U., com o P. T. B.

A situação foi criada com a demissão do trabalhista Costa Velho, do cargo de secretário da Saúde e Assistência do Estado do Rio. Os trabalhistas apresentaram uma lista de três nomes, para a escolha do substituto do sr. Costa Velho. Entretanto o governador Amaral Peixoto estaria disposto a desprezar a colaboração petebista, nomeando para aquela vaga o possedista Adélio Mendonça.

Como consequência, o P. T. B. teria apresentado um verdadeiro "ultimatum" ao governador fluminense: ou nomeia um trabalhista para a Secretaria de Saúde e Assistência ou então o P. T. B. romperá com o governo fluminense.

RIO, 6 (Assapress) — O sr. Segadas Viana, na qualidade de presidente do P. T. B. carioca, manifestou hoje várias considerações políticas, afirmando estarem ligadas à política carioca. Informou-se que a crise política local não foi superada, uma vez que os Partidos Coligados mantêm seus pontos de vista com referência à composição do secretariado da Prefeitura do Distrito Federal.

RIO, 6 (Assapress) — Continuam nesta Capital os rumores sobre a possível formação de uma aliança entre o P. S. P. e a U. N. no âmbito nacional. Tal aliança já é denominada como a "Frente Anti-Getulista Nacional" e estaria sendo organizada pelo sr. Otávio Mangabeira. Como se sabe, os círculos políticos anunciam que em sua recente visita a São Paulo o ex-governador balano não teve outro objetivo senão tratar da organização daquela aliança.

BELO HORIZONTE, 6 (Assapress) — Anuncia-se que o sr. José Raimundo, líder do P. T. B. na Assembleia Mineira, encontra-se desanimado com os resultados de primeira fase dos entendimentos para pacificação da família petebista mineira, uma vez que tudo indica que o sr. Ilacir Pereira Lima, continuará na presidência do PTB mineiro. Por outro lado, segundo declarações do sr. José Raimundo, as adesões dos políticos de projeção recentemente propagadas, em grande parte, serão de fato efetivadas, pois o seu partido conseguirá todos os que desistiram de participar da execução do programa trabalhista em Minas Gerais.

Veículos sobre o controle da C. C. P. — RIO, 6 (News Press) — O vice presidente da Comissão Central de Preços assinou portaria colocando sob o controle desse órgão os caminhões, camionetes, automóveis, tratores e "jeeps" importados de qualquer procedência.

RESPGOS E RECORTES

O URUGUAI — "Enquanto o saul-dilúvio não afunda os dentes e cada vez mais convergência a América latina, a evolução política do Uruguai — acentua o "Diário de Notícias" — surpreende e chega a comover.

"Realmente caus, especia a purificação, todo ano mais acentuada, da atmosfera política do Uruguai, ante as sombrias nuvens que definem o horizonte da América do Sul. Tanto mais expressivo é o contraste, quando se vê a pequena República e grande nação situada, entre o Brasil com a presidência da República ocupada por um antigo ditador, reconhecido pelas urnas, e a Argentina, com uma ditadura neo-fascista, baseada no mais demagógico nacionalismo. Ressalvado o fato de que o Brasil atravessa uma fase de recuperação constitucional, — que os brasileiros conscientes tudo farão para que cheguem ao termo, consolidando definitivamente a ordem legal — são as condições da vizinhança as menos favoráveis ao surto democrático em que o Uruguai navega, para colocar-se entre as mais sãblamente organizadas nações do mundo. Nem se alegue, para diminuir a importância da evolução cultural do homem uruguai, a pequena extensão do país e o que seria a consequente redução dos problemas que afligem outros povos de grande extensão como o nosso. Nações de superfície territorial equivalente, ou muito menor, se acham entregues ao primarismo político das ditaduras ou das farsas eleitorais.

"Nessas condições, o gesto da quase totalidade dos parlamentares uruguaios, votando a criação de um Conselho de Estado, para substituir a presidência da República, se insere entre as melhores conquistas da democracia no novo mundo. Não se chegou a tal resultado sem discussão ardorosa e ampla manifestação de pontos de vista, como o deve ser nas verdadeiras organizações democráticas. Entretanto, com a discrepância de menos de dez votos, numa assembleia de uma centena, de ficou decidido o estabelecimento, no Uruguai, de um regime democrático de tipo suíço. E aquele que seria o opositor natural à alteração no regime, o atual presidente da República, não se levantou para "protestar", como se costuma fazer a utilização da força armada para as aventuras do poder e o esmagamento da voz popular. Muito pelo contrário, o ilustre sr. Martínez Trueba promoveu, em sua própria residência, a reunião de onde saiu a articulação final, que substituiu a presidência da República pelo Conselho de Estado.

"No momento em que o totalitarismo, aproveitando a confusão da guerra fria, que malograra as mais belas esperanças democráticas, acesna na campanha bélica contra o nazi-fascismo, procura se firmar em numerosos países do continente americano e se estende sobre a tradição democrática da nobre nação argentina, o exemplo do Uruguai ressurge como ideal de aperfeiçoamento político dos povos livres."

Imigrantes holandeses — RIO, 6 (Assapress) — Notícias provenientes de Haia revelam que foi submetido aos Estados Gerais, pelo governo da Holanda, o acordo de emigração entre este país e o Brasil. Segundo estipula o novo acordo, os emigrantes para o Brasil devem ser, na maioria, agricultores.

Mandado de segurança contra o diretor do D. A. S. P. — RIO, 6 (Assapress) — Numerosos funcionários do Ministério da Fazenda impetraram mandado de segurança contra o ato do diretor do DASP que os demitiu das funções que vinham exercendo de acordo com as chamadas tabelas únicas, fazendo-os voltar aos cargos que ocuparam anteriormente. Acrescenta-se que na próxima semana centenas de outros funcionários requererão idêntica medida.

Filmes russos no porto do Rio — RIO, 6 (Assapress) — Encontram-se nos armazéns do Cais do Porto, três calças contendo filmes russos. Trata-se de remessa antiga, feita para a extinta embaixada soviética no Rio, devendo os filmes serem examinados pela polícia. Se forem trabalhos artísticos, serão vendidos em leilão para exibição; mas se forem peculiares à propaganda política, ficarão retidos como documentação da ação subversiva comunista no Brasil.

Lafer na Camara — RIO, 6 (News Press) — Em aditamento da seção da Câmara, o sr. Alomar Baleeiro enviou a mesa um requerimento, convocando o ministro da Fazenda, sr. Horácio Lafer, a fim de explicar os resultados de sua viagem aos Estados Unidos. O requerimento foi assinado por vinte deputados.

Lafer na Camara — RIO, 6 (News Press) — Em aditamento da seção da Câmara, o sr. Alomar Baleeiro enviou a mesa um requerimento, convocando o ministro da Fazenda, sr. Horácio Lafer, a fim de explicar os resultados de sua viagem aos Estados Unidos. O requerimento foi assinado por vinte deputados.

NOTAS E COMENTARIOS

O MAL DA ABSTENÇÃO

Sempre que se aproxima a data da realização de um pleito eleitoral, no computo das probabilidades de uma legenda ou de um candidato entra sempre, como fator de relevo, a hipótese das abstenções. E os números correspondentes a tais cálculos nem sempre são animadores, revelando a certeza de que ainda existe no Brasil falta de convicção no selo do eleitorado quanto às vantagens do regime em que vivemos. Entretanto, o exercício do voto é a base da democracia. Por ele, o cidadão manifesta a sua vontade e decide dos destinos do país. Quem não comparece para votar abdica de um direito e desiste de escolher os mandatários do povo, restando-lhe, pois, tão somente, resignar-se com o resultado das urnas, o qual, muitas vezes, não corresponde à sua expectativa.

No atual sistema eleitoral, os obrigados a votar os eleitores masculinos e as mulheres que exercem profissão remunerada. Há penalidades destinadas a punir os faltosos. Mas até agora nenhum eleitor faltoso foi punido pela sua abstenção voluntária, não obstante o barulho feito pelos jornais e os processos determinando a falta de justiça competente. Como ainda nos achamos numa fase incipiente da nossa vida democrática, a tolerância tem sido ampla, confiando as autoridades no aperfeiçoamento da educação cívica do povo para o bom cumprimento da lei.

Dal os contínuos, repetidos apelos aos eleitores, conincitando-os ao exercício do voto, para que escolham, bem ou mal, seus mandatários no poder e no parlamento, o qual, muitas vezes, não corresponde à sua expectativa.

Alcibiades Delamare, nascido em São Paulo, em outubro de 1888 e — origem de seu sobrenome — batizado na antiga paróquia de São Paulo e batizado de marmore da Sé pelo arcebispo João Jacinto Gonçalves de Andrade, era filho do dr. Lamartine Delamare Nogueira da Gama, nome ilustre, da árvore dos Nogueiras da Gama de Baependi, colado por meritos próprios e por suas inúmeras virtudes entre os maiores educadores da mocidade de São Paulo, no mesmo nível em que se colocaram os Moretznohn, Ival, Jorge Miranda, Mamede de Freitas, Hilpito Pujol, Augusto Freire, Rangel Pestana, Norlton, Lane e outros desse alto patamar. Pelo seu ginasio, que funcionou durante longos anos em Jacaré e mais tarde, já no fim, se transferiu para São Paulo, passaram gerações numerosas de meninos e rapazes que ainda agora conservam o nome do mestre entre suas impressões de mais viva ternura, a cada passo recordando a vida daquele homem sereno, meio pai, meio diretor, tão minucioso no zelo com que lecionava suas classes, como paciente no tom paternal com que acolhia os meninos do seu internato, preocupado, principalmente, com a formação moral de cada um.

Dessa escola em que várias gerações fizeram seu aprendizado tinham que sair os filhos, que eram tres — Alcibiades, Flavio e Lamartine — bem afetados ao modelo que o pai lhes oferecia na vida caseira e na atividade de educador.

Tendo cursado o 1.º ano de direito na Faculdade de Belo Horizonte, em 1906, transferiu-se Alcibiades para São Paulo em 1907 e veio alcançar-nos no 2.º ano.

Nos últimos meses de 1906, quando se a largar a casa de calor, residindo com Silvío de Moraes Sales e Pedro Bueno de Camargo Silveira numa sala de frente ampla para a rua Santa Helena, em Antônio, com "ente para a rua da Abolição" nossas refeições eram tomadas em outra casa de família da rua da Liberdade, esquina da rua Livre, para onde fomos por indicação de amigos de Silvío, que ali moravam e de um amigo meu, o Casper Ribeiro.

Essa família era a de um velho paulista, o major João Batista de Campos Leite, antigo escrivão do foro de Itatiba, voluntário do Paraguai, casado com uma cunhada do dr. Lamartine Delamare. Essa cunhada era d. Candinha de Campos Leite e a pensão passou a se chamar pelo seu nome. Em 1907, ao reiniciarmos o curso, estava d. Candinha instalada na rua José Bonfácio, número 18, hoje 152, sobrado, situado bem em frente a uma fileira de velhos sobrados que foram demolidos para a abertura da rua setentrional Paulo Egídio. Os comendados da pensão estavam tomados por o dr. Lamartine Delamare, então eleito deputado estadual, para cá viera com o propósito de transferir para S. Paulo o ginasio de Jacaré. Em julho daquele ano conseguimos acomodações e compusemos ali um "bloco campineiro" com Silvío Sales, Antônio de Moraes, Feib de Moraes Sales e Iolís pinhalenses, Tito Ribeiro de Oliveira Vota, anteriormente nosso contemporâneo de curso do Ginasio de Campinas e José de Sousa Leite, companheiro de curso e de quarto de Feib Sales. Enquanto eu aguardava vaga instalei-me num quarto fronteiro a de Alcibiades com Silvéio de Moraes Sales, bacharelado, hoje desembargador do Tribunal de Justiça do Estado do Rio e igualmente sobrinho a fim do dr. Lamartine Delamare.

Val essa explicação minuciosa para dar a origem das relações de camaradagem, depois invertidas em amizade das mais sólidas com o Delamare e os motivos por que, fazendo com ele o curso de direito durante quatro anos e residindo na mesma casa durante um e meio, estou bem habilitado a contar o que ele foi e recordar períodos e episódios da nossa vida acadêmica e social que aqui vou deixando, em traços apressados e sem nenhuma coordenação — talvez muito mais para consolo da saudade do que com a pretensão de rabisar dados que sirvam para a futura história dos grandes vultos da patria que nós, em geral, acreditamos vir a ser em dias não muito remotos...

A pensão de d. Candinha, pelo fato de ali residirmos com a família do dr. Lamartine, era um centro de convergência e reuniões de seus antigos discípulos e amigos, moços, maduros e velhos. O ambiente era agradável, por ser variado na sua composição humana e social — um deputado, com a família, 8 estudantes de direito, 1 funcionário da Cia. de Gás e duas filhas de criação dos donos da casa, uma delas mulatinha ativa e pomposa — o que levou Tito Moia, com suas acentuadas tendências ironicas e, em certos pontos, mordazes a apelidar a casa de ambiente familiar "heterogêneo", "eleter-dox" e "heterodell-to".

A respeitabilidade da mesa, sob a presidência do major João Batista de Campos Leite, septuagenário, com belas barbas brancas foi aumentada pela do dr. Lamartine Delamare, o que não impedia, de tanto em tanto, estufas-sem apreciações e críticas, mais ou menos irreverentes, em que os dois anciãos confraternizavam conosco, gozando aqueles ditos e rindo por dentro, já que não lhes parecia bem gargalhar para fora com estrondo como é de habito em rodas de galhofa em que "velhos moços tomam parte".

Não moços (que qualificativo gostoso!) assumiamos em geral a "iniciativa do fogo" e as chamadas depois se propagavam, até que uma expansão um tanto excessiva ou acerrada, provocava uma discreta reprovação de olhares e o assunto voltava a inocuos comentários. Alcibiades, por aquele tempo, só se expandia em amluntes de estudos, críticas de leituras, e temas que repunhamos graves, demais, para uma mesa de refeição. E há de tudo, como nós também, fundávamos o nariz, sofregamente em todo o recheio de leituras, história, ficção, romance, polemicas, poesia e coisas proibidas. Andava ele às voltas com Tobias Barreto e Silvio Romero e constantemente o trazia à tala da conversa; para apara aqueles surtos entusiasticos, nós lhe opunhamos Lafaele e José Verissimo. E pregávamos a vantagem arazadora da dialética do civilista mineiro sobre o chefe vivo da Escola do Recife e a superioridade da critica comediada e limpa de Verissimo, sobre as objuratorias violentas e os desgovernos de linguagem de Romero.

Alcibiades Delamare, quando tomava sob sua simpatia uma figura, obra ou tipo, vivo ou morto, ficava identificado com ele e o impelia para o alto, quase a defleição. Assim foi com Silvio Romero, como fora com Tobias Barreto, em resultado de uma inextinguível livresse que contraria em Belo Horizonte em rodas da intimidade do escritor Artur Guimarães.

Mas, exatamente por essa vivacidade admirativa que o tomava, tempos depois já se passava para outros ideolos. Com os amigos era de um excesso descafeinado de louvores que criava, certas vezes, situações incomodadas. Ao colecionar estudos e escritos para um livro que planejava — e para cuja edição sua mãe, dona Flavia, lhe forneceu o dinheiro necessário, animando-o e dando-lhe estimulos decisivos — juntou ele algumas biografias inspiradas em obra de Ruihão Pato (Sob os Ciprestes) que Antônio de Moraes lera e passara adiante. No perfil do parlatmentar português José Estevão

UM OUTRO COMPANHEIRO QUE SE FOI

ALCIBIADES DELAMARE — TRAÇOS DO ESTUDANTE E DO AMIGO — A PENSÃO DE DONA CANDINHA

PELAGIO LOBO

ses, como paciente no tom paternal com que acolhia os meninos do seu internato, preocupado, principalmente, com a formação moral de cada um.

Dessa escola em que várias gerações fizeram seu aprendizado tinham que sair os filhos, que eram tres — Alcibiades, Flavio e Lamartine — bem afetados ao modelo que o pai lhes oferecia na vida caseira e na atividade de educador.

Tendo cursado o 1.º ano de direito na Faculdade de Belo Horizonte, em 1906, transferiu-se Alcibiades para São Paulo em 1907 e veio alcançar-nos no 2.º ano. Nos últimos meses de 1906, quando se a largar a casa de calor, residindo com Silvío de Moraes Sales e Pedro Bueno de Camargo Silveira numa sala de frente ampla para a rua Santa Helena, em Antônio, com "ente para a rua da Abolição" nossas refeições eram tomadas em outra casa de família da rua da Liberdade, esquina da rua Livre, para onde fomos por indicação de amigos de Silvío, que ali moravam e de um amigo meu, o Casper Ribeiro.

Essa família era a de um velho paulista, o major João Batista de Campos Leite, antigo escrivão do foro de Itatiba, voluntário do Paraguai, casado com uma cunhada do dr. Lamartine Delamare. Essa cunhada era d. Candinha de Campos Leite e a pensão passou a se chamar pelo seu nome. Em 1907, ao reiniciarmos o curso, estava d. Candinha instalada na rua José Bonfácio, número 18, hoje 152, sobrado, situado bem em frente a uma fileira de velhos sobrados que foram demolidos para a abertura da rua setentrional Paulo Egídio. Os comendados da pensão estavam tomados por o dr. Lamartine Delamare, então eleito deputado estadual, para cá viera com o propósito de transferir para S. Paulo o ginasio de Jacaré. Em julho daquele ano conseguimos acomodações e compusemos ali um "bloco campineiro" com Silvío Sales, Antônio de Moraes, Feib de Moraes Sales e Iolís pinhalenses, Tito Ribeiro de Oliveira Vota, anteriormente nosso contemporâneo de curso do Ginasio de Campinas e José de Sousa Leite, companheiro de curso e de quarto de Feib Sales. Enquanto eu aguardava vaga instalei-me num quarto fronteiro a de Alcibiades com Silvéio de Moraes Sales, bacharelado, hoje desembargador do Tribunal de Justiça do Estado do Rio e igualmente sobrinho a fim do dr. Lamartine Delamare.

Val essa explicação minuciosa para dar a origem das relações de camaradagem, depois invertidas em amizade das mais sólidas com o Delamare e os motivos por que, fazendo com ele o curso de direito durante quatro anos e residindo na mesma casa durante um e meio, estou bem habilitado a contar o que ele foi e recordar períodos e episódios da nossa vida acadêmica e social que aqui vou deixando, em traços apressados e sem nenhuma coordenação — talvez muito mais para consolo da saudade do que com a pretensão de rabisar dados que sirvam para a futura história dos grandes vultos da patria que nós, em geral, acreditamos vir a ser em dias não muito remotos...

A respeitabilidade da mesa, sob a presidência do major João Batista de Campos Leite, septuagenário, com belas barbas brancas foi aumentada pela do dr. Lamartine Delamare, o que não impedia, de tanto em tanto, estufas-sem apreciações e críticas, mais ou menos irreverentes, em que os dois anciãos confraternizavam conosco, gozando aqueles ditos e rindo por dentro, já que não lhes parecia bem gargalhar para fora com estrondo como é de habito em rodas de galhofa em que "velhos moços tomam parte".

Não moços (que qualificativo gostoso!) assumiamos em geral a "iniciativa do fogo" e as chamadas depois se propagavam, até que uma expansão um tanto excessiva ou acerrada, provocava uma discreta reprovação de olhares e o assunto voltava a inocuos comentários. Alcibiades, por aquele tempo, só se expandia em amluntes de estudos, críticas de leituras, e temas que repunhamos graves, demais, para uma mesa de refeição. E há de tudo, como nós também, fundávamos o nariz, sofregamente em todo o recheio de leituras, história, ficção, romance, polemicas, poesia e coisas proibidas. Andava ele às voltas com Tobias Barreto e Silvio Romero e constantemente o trazia à tala da conversa; para apara aqueles surtos entusiasticos, nós lhe opunhamos Lafaele e José Verissimo. E pregávamos a vantagem arazadora da dialética do civilista mineiro sobre o chefe vivo da Escola do Recife e a superioridade da critica comediada e limpa de Verissimo, sobre as objuratorias violentas e os desgovernos de linguagem de Romero.

Alcibiades Delamare, quando tomava sob sua simpatia uma figura, obra ou tipo, vivo ou morto, ficava identificado com ele e o impelia para o alto, quase a defleição. Assim foi com Silvio Romero, como fora com Tobias Barreto, em resultado de uma inextinguível livresse que contraria em Belo Horizonte em rodas da intimidade do escritor Artur Guimarães.

Mas, exatamente por essa vivacidade admirativa que o tomava, tempos depois já se passava para outros ideolos. Com os amigos era de um excesso descafeinado de louvores que criava, certas vezes, situações incomodadas. Ao colecionar estudos e escritos para um livro que planejava — e para cuja edição sua mãe, dona Flavia, lhe forneceu o dinheiro necessário, animando-o e dando-lhe estimulos decisivos — juntou ele algumas biografias inspiradas em obra de Ruihão Pato (Sob os Ciprestes) que Antônio de Moraes lera e passara adiante. No perfil do parlatmentar português José Estevão

um dos mais vibrantes oradores da "Camara dos Pares" colheu ele impressões e expressões que foi logo aplicar no desenho biográfico de alguns contemporâneos. A transplantação era inadequada, pela diversidade das épocas, do meio e das próprias figuras: ele estava, entretanto, inflamado pelo estilo do livro e transbordava em explosões admirativas, até que, na rabona de José Estevão encavalos o perfil de Ricardo Gonçalves, com a insuperável capa de borraça alçada ao ombro — mas à revelia do biógrafo, que era infenso a retratos e panegíricos.

Ricardo ao saber do artigo e da sua inclusão no livro, ficou livido, gritou, rugiu e brigou com o Delamare e comigo, como se eu tivesse alguma co-responsabilidade naquella exaltação que ele qualificava de "neológico desaforado". Semanas depois dessa explosão estávamos, de novo, em alegre camaradagem, no "Café Guarani" esquecidos do "neológico".

O ambiente da pensão, todavia, se um pouco em setembro de 1907, por motivo da agitação política do velho P. R. P. na escolha de candidaturas ao governo de São Paulo, em substituição a Jorge Tibiriçá. Nós eramos "salistas" vermelhos e nas nossas incoincidências davamos os qualificativos mais crus aos que se punham em oposição à candidatura de Campos Sales. Ora, o dr. Lamartine, seguindo outra corrente, era pela candidatura Albuquerque e ficou sendo o para-raio das descargas que nós insofridos vilcandinos e a batista, a goibada e o café. Quando davamos pela coisa, já a invectiva tinha saído: "adventícios", "cabecas chatas", "transfusões", "vendilhões do nome de São Paulo" e por aí abaixo...

Aquilo criou uma situação desagradável — e quem mais se ressentiu foi, não o dr. Lamartine que, filosoficamente, dava aos jovens estabelecidos um amplo desquite, mas ao sr. Filipe que sentia, mais do que ele, aquelas descargas políticas. (Hoje, quando tomo conhecimento de excessos de palavrando e gestos de moço em comício, procuro atenuar a severidade da reprovação recordando o que fiz e o que disse em tempos idos — e peço a Deus perdão por minhas exortâncias, passadas, pedindo, ao mesmo tempo, que Ele perdoe as exortâncias presentes dos moços em suas agitações e frenesins).

Mas as reservas do filho e o seu encunhamento jamais tolderam a estima em que ele dispensava a seus colegas. No campo afetivo em que era verdadeiramente transbordante, aqueles desentendimentos não tomavam pé. Por isso, na primeira página dos seus "Ensaios", saldos à publicidade em 1908, já está, logo abaixo dos nomes de seus pais e irmãos e da consagração à memória de Tobias Barreto de Menezes, a carinhosa dedicatória — a Alfredo de Assis, Silvío Sales e a mim. Assim era o sr. irmão espiritual mais chegado, o poeta e sonhador com quem ele melhor se entendia, o animador dos seus planos e idealismos que com ele, frequentemente, se perdia em vãos alhos pelos parâmetros azuis do Inconsciente.

No fundo eram dois poetas — um que escrevia linhas rimadas, o outro que escrevia versos ao modo do chamado modernista, sem respeito a cadência, metro ou rimas.

A noite, muitas vezes, reuníamos na pensão alguns parceiros do Jogo de "solo": eram o dono da casa, o dr. Honorio Libero e senhora e, para completar a quadrilha, Silvío Sales. A coisa, quando a noite, durava até as dez da noite hora, em que os parceiros suspendiam a sessão largavam o baralho e recolhiam aos penates. Eram horas cristãs em que o repouso da cama se impunha e ninguém excedia o termo fixado para aquele inocente passatempo, marcado a grãos de milho que valiam um vintém, mas em geral fluidizados no fim a "leite de leite".

Tenho ainda outras coisas a dizer — do Alcibiades, da roda que compôs, do seu curso e da sua atividade febricitante, na vida de jornalista, depois da formatura. Ficará o complemento para um outro rodapé.

PALACETE PRATES

Relatado favoravelmente o projeto de reestruturação do funcionalismo

Inteiramente de acordo com o substitutivo do sr. André Nunes Junior o relator, sr. Aloisio Greenhalg — Providências para que esse projeto seja discutido com urgência

Sob a presidência do sr. André Nunes Junior, realizou-se ontem, às 9 horas, na sala da presidência da Câmara Municipal, a reunião dos líderes das bancadas, para a apreciação do relatório do sr. Aloisio Greenhalg sobre o substitutivo do sr. André Nunes Junior ao projeto de reestruturação do funcionalismo municipal.

REINDICAÇÕES PROPOSTAS

Inicialmente, o sr. Aloisio Greenhalg fez uso da palavra para dar conhecimento do relatório que elaborou. Em seguida, apontou alguns erros datilográficos, cuja correção solicitou. A seguir, declarou que recebera numerosas representações de funcionários interessados, colimando reivindicações, visto julgarem-se prejudicados. A primeira — esclarece — faz referência aos salários, que pleiteiam a sua inclusão no quadro geral como es- criturário, padrão inicial, uma vez que já se acham efetivados na carreira de mensageiros, exercen- do, todavia, funções de escritu- rários. No entanto, parece-nos pre- judicial tal reclamação, visto co- mo a pretensão já se acha satis- feita pelo disposto no artigo 32 do corpo da lei. A segunda versa sobre o erro na publicação do substitutivo que classifica os car- gos de chefia de seção em pa- reses diversos, prejudicando tam- bém pelas correções já propos- tas, de evidente lapso datilográfi- co. Finalmente, os educadores reindica- m o seu escalonamento em padrões iguais aos atribuídos aos educadores sanitários e ins- trutores, sob a alegação de que, para o provimento de seus cargos, lhes fora exigido o diploma de professora. No entanto, no sub- stitutivo do sr. André Nunes Jun- ior, não há mais tal exigência, pois que o provimento dos cargos de educador se fará por simples concurso de provas ou títulos. Todavia, as carreiras de educa- dor sanitário e instrutor tem ex- igências específicas, quais sejam a

apresentação de diplomas de es- colas especializadas.

PARECER FAVORAVEL

Depois de outras considerações, o sr. Aloisio Greenhalg declara textualmente:

"Estando o projeto em causa devidamente sacramentado, na forma legal, pois tem o apoio do executivo, consubstanciando tam- bém as apreciações que o sr. An- dré Nunes Junior, auscultando os vários pronunciamentos da Cam- ara, enfileirou nos seus diversos dis- positivos e enquadrando-se den- tro das normas legais, nada há a objetar quanto a sua constitu- ção, merecendo, assim, nossa inteira aprovação. Também sob o aspecto financeiro o projeto se reveste das formalidades neces- sárias, dada a manifestação anterior da Comissão de Finanças, e do pronunciamento do executivo, através da sua Secretaria das Fi- nanças, opinando favoravelmente sobre essa condensação, com a consagração real do aumento das despesas decorrentes, indicando os meios necessários à sua cobertura.

Concluindo esse trabalho, o sr. Aloisio Greenhalg esclarece que o substitutivo deve ser incluído na pauta dos trabalhos da Câmara Municipal com a maior urgência possível, pois as arduas contingên- cias do custo de vida atual estão exigindo que se proporcione às classes do funcionalismo municipal condições de vida mais compati- veis com o papel que lhe cabe de- sempenhar na sociedade.

DISTRIBUIÇÃO DO RELATO- RIO AOS LÍDERES

Ao término da reunião, o sr. André Nunes Junior deliberou dis- tribuir cópias do relatório do sr. Aloisio Greenhalg aos demais lí- deres das bancadas, que estiveram ausentes, para que o apreciem e se manifestem sobre ele, com ur- gência, a fim de que o projeto, re- latado pelos líderes das banca- das, possa ser discutido em Ple- nário.

Passageiros de REAL para PORTO ALEGRE Boa Vigem!



É só V. querer, e dentro de poucas horas estará na bela capital gaúcha! Com seus aviões de luxo e a tradicional cortezia de seu pessoal especializado, a REAL fará com que as distâncias pareçam ainda menores!

Viaje REALmente bem e ver- dadeiramente alegre fica ali!

Consulte as novas tarifas



Rua Conselheiro Crispiniano, 375
Telefones: 34-7166, 36-4644 e 34-0744

LOJA - 2: Rua Bráulio Gomes, 44

Fones: 36-3443 e 33-3498

HEGUI publicidade

REGISTRO POLITICO E LEGISLATIVO

VOTARÃO OS HANSENIANOS PROBLEMA RESOLVIDO PELO S. T. E.

Interpretações as mais diversas foram dadas quando da sanção da lei 1.439 de 12 de setembro último, que mandou fossem instala- das mesas receptoras, por ocasião dos pleitos eleitorais, nos leprosa- rios. O Tribunal Regional Eleitoral, agindo acertadamente, deixou, pelos juízes das comarcas onde se localizam aqueles nosocomios, de- recho os pedidos de alistamento dos doentes. Havia necessidade de regulamentação da lei, o que só poderia ser feito pelo Superior Tri- bunal Eleitoral que, naquele sentido, foi consultado. Na última reunião do órgão superior da Justiça Eleitoral, o problema teve sua so- lução, sendo expedidas as instruções relativas e que, por serem de interesse de inúmeros eleitores, vamos transcrever: "As mesas re- ceptoras — dispõe o artigo 1.º da citada regulamentação — deverão ser de preferência instaladas nos pavilhões do serviço médico ou, não sendo possível, em local indicado pelo diretor do estabeleci- mento. Parágrafo único: — Seus membros serão escolhidos de pre- ferência entre os médicos e funcionários saídos do próprio estabe- lecimento. Art. 2.º — Os eleitores votarão à medida que forem sendo chamados os seus nomes, independentemente da senha. Art. 3.º — Na véspera do dia do pleito, o diretor do nosocomio promoverá o recolhimento dos títulos eleitorais, mandará desinfectá-los convenien- temente e os entregará ao presidente de cada mesa receptora antes de iniciados os trabalhos desta. Art. 4.º — Ao terminar de votar receberá o eleitor seu título devidamente datado e rubricado pelo presidente. Art. 5.º — Fica dispensada a rubrica do presidente da mesa após a assinatura de cada eleitor na folha de votação. Art. 6.º — Sempre que o voto tiver de ser tomado em separado, o pro- prio eleitor, na presença do presidente da Mesa, é que deverá en- cerrar na mala a sobrecarta menor, bem como a folha de impug- nação e o título. Art. 7.º — Terminada a votação e ultimadas as providências de que tratam as letras "A" até "O" do art. 89 do Código Eleitoral, aguardará o presidente da mesa a desinfecção de que cogitam as instruções realizadas sob as vistas do diretor do es- tabelecimento, para, a seguir, dar exato cumprimento ao estatuto nas letras "I" e "H" do mesmo artigo. Art. 8.º — Antes de sair do nosocomio todo o material utilizado no ato eleitoral será subme- tido a rigorosa desinfecção depois de encerrado em invólucro herme- ticamente fechado. Parágrafo único: — Serão utilizadas nessas elei- ções urnas de lata. Art. 9.º — A apuração será feita na sede do proprio juízo perante a Junta Apuradora Excepcional, presidida pelo respectivo juiz eleitoral I, mas integrada por especialistas em leprologia ou, na falta destes, por pessoas suficientemente familiari- zadas no trato de tais enfermias. Art. 10.º — Revogam-se as dis- posições em contrario".

RENUNCIOU

O sr. Amaral Peixoto, presiden- te nacional do P.S.D., a fim de prestigiar seu partido e os can- didatos ao pleito de 14 de corren- te, deveria ter chegado ontem a esta capital, a fim de tomar parte em uma série de comícios, o

que entretanto não fez, alegando molestia.

O sr. Cunha Bueno, presidente em exercício da seção paulista do P.S.D., diante da deliberação do governador fluminense, renun- ciou ao posto que vinha ocupan- do, tendo, nesse sentido, telegra- fado ao sr. Antonio Feliciano, que é o segundo vice-presidente.

Ao que soubemos, os motivos que determinaram a ausência do presidente nacional do P.S.D. em nosso Estado, com o objetivo de prestigiar seus correligionários, foram as perspectivas de criar di- ficuldades no entendimento que existe, entre São Paulo e Rio, no que diz respeito à política federal. Com isso não se conformou o sr. Cunha Bueno, que julgou-se di- minuído dada as promessas feitas aos candidatos possedistas de que o dirigente maior do P.S.D. to- maria parte em seus comícios de propaganda.

PERMANECERA' ATE' AS ELEIÇÕES

A decisão do dirigente possedis- ta divulgada na edição de on- tem, como comunicado, em varios jornais.

Ontem mesmo reuniu-se o dire- torio Regional do P.S.D. Ao cabo de prolongada conferência, deliberou o que adiante se lê, constante de comunicado expedi- do pela Secretaria do partido:

"O Diretorio Regional do Par- tido Social Democrático reuniu- se hoje, em sessão extraordinária, sob a presidência do deputado An- tonio Feliciano, para tomar co- nhecimento do pedido de renun- cia apresentado pelo deputado Cunha Bueno, presidente em exercício. Por deliberação unani- me, o Diretorio Regional resolveu recusar a demissão pedida pelo ilustre correligionario, que tão re-

MUSICA

QUARTETO HAYDN

Cogita-se na Câmara Municipal, da oficialização do Quar- teto Haydn.

Recebido com simpatia e interesse pelos meios musicais de São Paulo, o projeto representa uma bela iniciativa e louvável esforço, no sentido de se enriquecer o patrimonio artistico da ca- pital e consequentemente do Estado e do país, com o valioso con- junto cujo renome já ultrapassou as limitadas fronteiras patrias, refletindo, no estrangeiro, um aspecto avançado da cultura bra- sileira.

Comprovando as nossas palavras apresentamos trechos do critico musical francês N. Castel do jornal "Paroles Françaises", de Paris.

"O Quarteto de São Paulo apresentou-se ao pu- blico de Paris executando Beethoven, Debussy e Villa-Lobos. Esse conjunto, que possui expressões calorosas e "arcos" notavel- mente disciplinados pode rivalizar com os grandes "Quartetos" de reputação mundial. Cada executante é um tecnico perfeito. Aljoni, o violino dirige a execução com autoridade magistral e um sentido esclarecido dos textos. Regosijemo-nos, pois, com a es- plendida ocasião que coroou a ultima parte do programa e con- vidamos muito sinceramente para revertermos a esses artistas tão simpáticos e talentosos".

Essa voz abalizada e entusiasta que se ergue, tão distante, para tecer loas aos meritos reconhecidos dos nossos artistas, é um atestado a mais a juntar-se aos muitos que a critica nacio- nal tem dado da eficiencia e do elevado nivel artistico do con- junto.

Se atentarmos para a necessidade premente que há de se alargar os horizontes da cultura artistica brasileira, e se dar mais ampla e solida base à obra de educação musical, em nossa terra, não haverá hesitações e delongas na oficialização do Quar- teto Haydn pelo muito que ele representa para o patrimonio artistico-cultural de São Paulo e do Brasil.

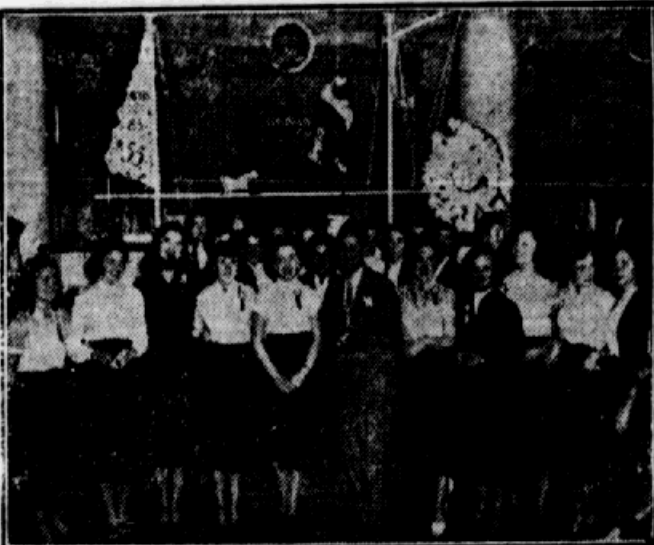
Suas atividades, que consequentemente se ampliarão com os beneficios advindos da oficialização, terão finalidade de imediato alcance, tais como artistico, educativo, de difusão cul- tural, constituindo um valioso elemento, alem de educativo, so- cializador e nacionalizador.

Gavoty, o eminente critico musical francês que há pouco visitou o Brasil, em uma de suas entrevistas disse: "volto admi- rado com a grande ansia de saber e interesse artistico demons- trado pelo povo brasileiro".

Proporcione-se, pois, ao povo brasileiro o meio ambiente e recursos com os quais possa satisfazer a essa "sede de saber" a essa necessidade fundamental do espirito humano de se elevar alem das vicissitudes da vida real, para encontrar na arte, e es- pecialmente na musica, o goso supremo de uma vida ideal.

I. MELLO

CARLOS RAMIREZ — O FAMOSO ARTISTA-CANTOR DE HOLLYWOOD VISITOU MODAS CLIPPER



Conforme havia sido anuncia-

do, CARLOS RAMIREZ, o nota- vel astro-cantor de Hollywood, esteve sexta-feira à tarde em vi- sita a MODAS CLIPPER, onde teve ocasião de distribuir às suas inúmeras "fans" artisticas foto- grafias autografadas.

CARLOS RAMIREZ permane- ceu longamente no conhecido "magazin" paulistano, em con- versa com todas as suas admi- radoras e teve ocasião de verificar

o quanto é querido pelo publico feminino de nossa cidade.

CARLOS RAMIREZ atua todas as terças-feiras e sábados pela PRÉ-3-TV e às quintas e domín- gos pela Rádio Tupi, numa tem- porada patrocinada por MODAS A EXPOSIÇÃO-CLIPPER, que comemora, neste mês, seu 30.º aniversário.

O clichê acima mostra-nos um flagrante colhido por ocasião da visita do conhecido cantor a MO- DAS CLIPPER.

levantar serviços tem prestado ao partido.

O deputado Cunha Bueno, sen- sível ao vemente apelo feito por seus companheiros de direção par- tidária e dos correligionários do interior, que mais uma vez lhe hipotecaram integral solidarieda- de, declarou que, não obstante de- missionário, continuaria na pre- sidência do PSD de São Paulo até as proximas eleições munici- pais de 14 de outubro".

UMA SEMANA

Dentro de uma semana, isto é, no proximo domingo, em todo o Estado de São Paulo, serão esco- lhidos os novos vereadores às edi- lidades municipais, bem como os chefes dos executivos. Quanto a estes ultimos, excluem-se apenas as das estancias hidrominerais, que são de livre nomeação do Executivo, de São Paulo, Santos e Guarulhos, considerados bases militares.

São Paulo e Santos, entretan- to, dentro de muito pouco tem- po reconquistarão sua autonomia politica e paulistanos e santistas, em outra oportunidade, poderão escolher, livremente, os governa- dores de suas cidades.

VICE-PRESIDENCIA

Na sessão de amanhã da As- sembleia, caso os líderes das di- versas bancadas cheguem a um acordo, será escolhido o 2.º vice- presidente do poder Legislativo, lugar vago com a renúncia do sr. Janio Quadros.

DESISTENCIAS

Dos nomes que os partidos pro- videnciaram, em tempo habi- l, para o registro no Tribunal Re- gional Eleitoral, ao pleito de 14 de corrente, 13 desistiram. Assim, concorrerão 634 candidatos, o que dá a média de cerca de 12 para cada lugar na edilidade paulista- na, onde são 45 as cadeiras de ve- readores.

PARA VEREADOR
EMILIE KAYATT
UNIVERSITARIA
Cedulas no "Correio Paulistano" e pelo telefone 55-2766

PELO SACERDOCIO DO SENHOR TUDO SE CONSEGUE

MIGUEL HELOU

A vida do sacerdote é tal como a do medico porque o primeiro é cura d'almas e o segundo é do fisico; aqui procura conduzir à salvação eterna e este trata de conservar a saúde para a luta terrena. Ambos são apostolos, no cumprimento de sua divina missão. O primeiro cura a alma e o outro a saúde do corpo; um procura pela palavra evangelica conduzir o seu paroquiano à pra- tica da boa obra, da paciência, da hu- mildade, da caridade em fim, para com o semelhante e perdendo como Jesus perdeu a seus algozes e o medico procura convencer o pa- ciente a suportar o sofrimento até onde for possível para obter a cura de seus males e continuar a vida. Bem felizes praticam os dois com- plices, porém deve ser destacada a atuação do sacerdote porque ele se cinge de elevada finalidade es- piritual qual a de um dia fazer ga- nhar a saúde eterna no céu. Exem- plos inumeros temos da conduta de missionários e de curas d'alma, co- mo este que hoje reproduzimos do "Pelo Altar".

"Na China, por ocasião de um le- vante de Boxers uma familia cristã foi inteiramente massacrada por um só criminoso. Sobreviveu apenas o avô, o velho Wang. O malfeitor, re- ceu a justa coiza do povo, fugiu. Passaram-se os meses. Certo dia o vigário do lugar recebeu um es- tranho pedido: o assassino fugitivo desejava voltar para sua aldeia, e perguntava se seria recebido. Ato- odo, sem vinganças..."

O sacerdote depois de reair e re- fletir, chamou o velho Wang. Con- versou com ele sobre o passado, sobre a extinta familia e de repente perguntou-lhe:

— Que fazias as vistas de novo o assassino de tua genit? O sangue afilia ao rosto do chi- nês, que disse apaixonadamente: — Eu o seguraria pela garganta e o estrangulava com toda a força que me resta...

Após breve silencio, o padre retor- nou a palavra: — Tu és cristão, Wang... Há mo- mentos em nossa vida em que nos é duro provar isto. O caminho do pe- cado, do odio, está vedado ao cris- tão. Não podes matar, não podes es- trangular o malfeitor que te fez tan- to mal. É preciso... perdoar.

E então contou ao velho Wang o pedido estranho e angustioso do Boxer. Intimamente o padre retava e invocava de todo coração o auxi- lio de Deus: tinha diante de si um homem curvado pela dor, que tre- mulo e fitava a terra, exigiam dele um ato heroico.

De repente, num movimento brus- co o velho dobrou-se e succubido por seu lagrimas, exclamou: — Está bem, padre, que volte pa- ra esta aldeia.

Numa tarde tranquila, varios cris- tãos da aldeia reuniram-se na casa do vigário a fim de aguardar o re- torno do fugitivo malfeitor. Conti- nuaram a esperar até tarde da noite, quando o velho Wang, vestido de preto, anoloso, ficara ao lado do padre.

Transcorreram alguns minutos de profundo silencio e imobilidade: nisto o sacerdote levantou-se: fôra o primeiro a avistar o filho do pe- cado que a medo vinha vindo. Ao che- gar junto ao grupo que o esperava, exclamou para o padre e para o vigário: Este, profundamente emocionado, foi lhe dizendo:

Amigo, estes que aqui estão são cristãos. Nunca te faria mal! Então o velho Wang acercou-se do assassino dos seus e num gesto de suprema caridade o levantou e o abraçou.

Meses depois aquele homem pagou o malfeitor, devidamente preparado pelo vigário, recebeu solenemente o batismo, tendo como seu padrinho o velho Wang, que morreu dos santos ensinamentos soubera perdoar e es- quecer todo mal recebido."

Que edificante exemplo! Este dos milharas que os sacerdotes do Senhor praticam dentro da beleza da reli- gião de Jesus Cristo, que ensinou a humanidade a bondade e o trabalho no campo do bem da coletividade e que aconselhou o perdão que todos nós devemos praticar!

Como é sublime saber sofrer e su- portar a renúncia por amor a Deus que se humilhou para nos salvar a si- mal!

Façamos tudo para ver aumenta- do o numero das vocações em nossa patria, porque os que se dedicam verdadeiramente à causa do Senhor precisam estar em todos os recantos do Brasil catolico.

Assim será, e Deus há de permi- tit-lo!

Curso de Noções de Li- teratura Brasileira

Conforme notificamos, terá iní- cio, no dia 10, quarta-feira da proxima semana, o curso de No- ções de Literatura Brasileira, ins- tituído pelo Sesi para os alunos dos seus Cursos Populares de Orientação de Lettura, trabalha- dores e interessados em geral. En- tregue ao prof. Antonio Sales Campos, livre docente da Univer- sidade de São Paulo e professor do Colegio Rio Branco, destina- se esse curso a difundir conheci- mentos gerais da nossa evolução literaria. Em vista da diversida- de cultural dos alunos, as aulas serão dadas de forma perfeita- mente acessível. Até terça-feira proxima, deverão os interessados encaminhar as suas inscrições, sem qualquer onus — o curso é gratuito — ao 5.º andar do edi- ficio Thomaz Edison — Praça D. José Gaspar, 30.

As aulas terão lugar às quar- tas-feiras, às 20 horas, no audi- torio "Roberto Simonsen" — 10.º andar do mesmo edificio.

BOLETIM METEOROLOGICO

	Temper.		
	Max.	Min.	Chuv.
6-10-1951			
LITORAL			
Iguape	—	—	8.0
Itaniam	23	15	15.0
Santos	23	16	3.0
S. Sebas- tião	—	19	0.4
PLANALTO			
A. Branca	—	14	8.0
Horto Pio- restal	23	12	4.0
Obsevat.	23	16	4.0
Avare	20	15	22.0
Campina	26	16	8.0
Itu	22	15	12.0
S. Carlos	24	17	12.0
Borocaba	—	15	15.0
SERRA			
Guaratín- guetá	23	17	0.8
Pindamo- nhangaba	20	15	8.0
OSITO			
Araçatuba	—	—	15.0
Rauatu	—	15	8.0
Calandeva	24	21	0.0

PREVISÃO DO TEMPO

Até as 14 horas de hoje, para todo o Estado de São Paulo:

TEMPO — Instável com chuvas.

TEMPERATURA — Escavel.

VENTOS — Do quadrante Oeste, com rajadas de fresaca e muito frescas.

Compre o melhor...

- compre um

PHILCO

PHILCO TROPIC 3552

Maravilhosa apresentação em gabinete de madeira tipo "console", de fino gosto e linhas agradáveis. Fonógrafo de 3 velocidades, "long playing". Rádio de sonoridade perfeita, com 6 válvulas dotado de alto falante de 10 polegadas.

PHILCO RÁDIO E TELEVISÃO S.A.

Visite o revendedor Philco mais próximo de sua casa!



De Fama Mundial pela Qualidade

Um bom emprego de tempo para os que ainda o possuem de sobre, a anotar pacientemente os finais das cartas amorosas. Quanto mais celebre e quanto mais ardente o apaixonado, tanto original e o fecho que encontra para as suas cartas. Via de regra, pode haver respeito os finais: no castivo, e nas primeiras linhas. No texto, o amor delirante e se faz comediado ao longo da compendiosa das frases que se distendem. Mas é no final, naquelas últimas rabiscas que ficaram vibrando como a última e angustiosa nota do semáforo amoroso, que explode, se revela e desmascara o arroubo e a ansia de quem escreve sob o impulso de se fazer presente junto ao amado ausente. Ai das que se julgam amadas e não encontram na derradeira linha da missiva amorosa a explosão que vinham buscando nos olhos, nos gestos e na voz do bem amado. E' possível que se oculte os sentimentos durante os parágrafos sucessivos, mas não é sustentável que a camuflagem atinja aquele ponto final de meridiana clareza.

Mozart, o divino mago das melodias mais sutis, oritves de belezas harmoniosas, bem poderia ter encontrado para a carta mais doída que escreveu a Constanze, um lirico e "maestoso" final. Mas não quis ser artista mas somente homem. E escreveu: "Oh! stru, stru, stru, beijo-te 10.983.746.948 de vezes".

De Victor Hugo (para somente citar os nomes da maior engrenadura que perderam o lineamento regular nesse compromisso mas rigoroso fizador de emoções que é o final de uma carta) pode-se dizer que não amou a ninguém como aquela Ester que soube eclipsar-se quando foi preciso apenas amar, compreender e descurar. Pois o criador genial de "O Noventa e Três" só encontrava, invariavelmente, para finalizar as suas cartas, este final pouco revelador de sua estatura mental: "Será segunda-feira? Será terça-feira? Será quarta-feira? Será quinta-feira? Será sexta-feira? Será no sábado? Quando será?"

Não é possível esperar ordem, harmonia, seriedade, compendiosidade nessa recolta de sentimentos que não se acomodam e não se disciplinam. Napoleão ordenava uma carta e outra na batalha de Marengo e enquanto os regimentos marchavam para o norte, fechava uma carta a doce criatura na Martinica, dizendo: "que bom se pudesse cobrir-te de beijos, tão quentes como o sol do Equador".

Antes de ser pleague, a pesquisa valeria pela demonstração de que os grandes homens, em qualquer das atividades humanas, não podiam manter a continência e o comendado quando deviam confiar a tinta e ao papel a posição em que se viam. Mas quem se abalancasse a tal estudo deveria necessariamente ter em mente a disparidade de situações em que colocam homens e mulheres. Para exemplo dessa diversidade, eis o fecho de uma carta de uma mulher jovem, amorosa e inteligente: "Dificil não é só viver sem ciência da morte como realidade, mas, viver em confraternização, sem se esquecer de que se vai sozinho para essa realidade. Quando eu morrer, já quem fique; morrem e eu fico (para mais tarde ir só)". Foi mergulhada nessa dupla reflexão que fez a mim mesma aquele voto de que existir seja de você a minha vida, foi, ainda, dentro dela que lhe falei em amizade, mais que amor".

Não há dúvidas. Num tempo em que a especialização desce a minúsculas, quando teremos um estudo sobre as chaves de ouro das cartas de amor?

H. DONATO

NOTULAS

ORGANIZA-SE O "ANGELICUM DO BRASIL" — Através da atividade de um comitê, está em organização, nesta capital, uma entidade que terá a denominação de "Angelicum do Brasil", nos moldes do "Angelicum de Milão", conjunto orquestral e coral sacro, que recentemente se exibiu em São Paulo. No dia 27 de setembro último, para examinar o assunto, reuniram-se sob a presidência do sr. Altino Arantes, os srs.: Ambrosio Bonomi, Elro Ramenzoni, Andrea Ippolito, Fulvio Marsicano, Felice Orlandi, Alfonso Randi, Giovanni Angelo Russo, Pasquale Fratta, Vicente Amato Sestini, Ferruccio Colani, José Vicente Alvares Rubião, Vasco Marchi, Egidio Bianchi, Ermelindo Al-lelli, Franz Lo Jucco, Domenico Nese, Domenico Pellegrini Giampietro, frei Enrico Zurca, reitor do Angelicum de Milão; e frei Alberto Parini.

A ORGANIZAÇÃO DAS SALAS DO TRIANON — A organização da Bial de São Paulo entrou em sua fase final. O edifício remodelado do Trianon já foi pelos construtores responsáveis, entregue a direção artística da Bial, a qual, após realizar as provas preliminares de eliminação e colocação de painéis, apresenta-se a iniciar a tarefa de colocação das obras de arte a serem expostas. O prof. Baradot, acompanhado de delegação italiana, esteve ontem, em companhia do prof. Lourival Gomes Machado, diretor artístico da Bial, no edifício do Trianon, examinando as instalações reservadas a sala da Bial, onde se começará a trabalhar imediatamente. Ao mesmo tempo o delegado uruguaio, sr. Oscar Reino Garcia, está iniciando os trabalhos na sala reservada ao seu país. Do Rio é esperada a representante boliviana sr. Maria Núñez del Prado, que se encarrará pela instalação da representação enviada pela bolívia: a Gr. Breitling delegou o prof. E. T. H. Pitzsimmons, que iniciará suas atividades ainda esta semana. O mesmo pode ser dito quanto à sala da Holanda, a cargo do sr. G. de Clerq. Da França é comunicada a vinda de Jacques Lassaigne, que substituirá o crítico de arte Jean Cassou, cujas condições de saúde não lhe permitem empreender a viagem a nosso país. São esperados ainda, d. Bélgica, o prof. Emile Langh. e de Londres o crítico Eric Newton. Também as obras dos artistas nacionais, já aceitas pelo júri de seleção serão desde logo ordenadas no Trianon.

MAIS UM LIVRO SOBRE O BRASIL — Anuncia-se, em Paris o aparecimento de novo livro sobre o Brasil. O autor é Blaise Cendrars, escritor largamente familiarizado com a literatura brasileira desde os tempos do brilhante e saudoso Ronald de Carvalho.

CONCURSO LITERARIO NAS BIBLIOTECAS DO "CES-RE" — Encerram-se os 15 concursos promovidos pelo Centro de Estudos da Sociedade Brasileira de Estatística, nas bibliotecas de estudos de Ribeiro Preto, Botucatu, Limeira e Beldouro. Os prêmios em livros e em dinheiro, oferecidos pelas Editoras Jackson Inc. S.A., Livraria Martins e Livrarias Saraiva, contribuíram para o interesse desse certame.

O curso destinado principalmente aos estudantes de curso superior e da última série do curso ginasial, tem por finalidade revelar as tendências literárias das novas gerações, bem como despertar o interesse pela leitura na mocidade que vive no interior do Estado.

500.000 LIRAS EM LIVROS — D. Marina Crespi fez ao Instituto Cultural Italo-Brasileiro uma doação de 500.000 liras destinadas exclusivamente à aquisição de livros para a biblioteca dessa instituição. Já foram importadas várias obras da Itália, sendo a comissão de seleção integrada pelos srs. Aldo Bettarello, dr. Edouardo Bizzarri e d. Bruno Becherucci. O novo instituto já tem um acervo em sua biblioteca de 5.000 livros.

VIDA LITERARIA

Galeão Coutinho

NELSON WERNECK SODRE

Conheci Galeão Coutinho há mais de três lustros, quando, como redator de grande jornal paulistano, dividia as suas atividades com a direção de uma empresa editora a que deu impulso invulgar. Em Galeão Coutinho, aliás, era fácil de distinguir, desde logo, a repartição que sempre pretendia estabelecer, atraindo-se, simultaneamente, a diligência de espírito, entre as quais, com destaque, a de jornalista, e as atividades de negócios. Não houve momento algum, em sua agitada existência, em que deixasse de existir essa repartição. Ao mesmo tempo que se ocupava em escrever um artigo diário para jornal e rabiscar os capítulos de alguma novela, enfrentava algum problema econômico, alguma empresa de porte, que acabasse por lhe conferir a independência pessoal e lhe permitisse os laços para dedicar-se unicamente à tarefa que era principal de escrever os livros que bem entendesse e que, no fim de contas, embora não o soubesse, seriam aqueles mesmos livros que ele escreveu.

Nesse tempo, o seu negócio era aparentado com a atividade de escritor, porque era o negócio editorial, que então se apresentava, a muita gente, como uma atividade capaz de trazer o enriquecimento, ante

as perspectivas do instante. Logo em seguida, verificou-se que a atividade editorial, em nosso país, passada a rápida fase de auge, constituiria um risco enorme, com fracas possibilidades de sucesso. Mas havia em Galeão Coutinho reservas de energia tamanhas e confiança tão acentuada em sua própria capacidade de realização, que isso não o impressionaria senão quando a realidade lhe apresentasse, impiedosamente, o quadro catastrófico de sua própria empresa. Estava fora de dúvida, em todo caso, que a Cultura Brasileira S.A., para a qual conseguiu, com a sua habilidade de argumentação, trazer capitais de alguns homens ricos que se agradavam da companhia dos livros e que não se importavam de perder uma parte reduzida do que era seu, — a Cultura Brasileira realizou, entre nós, uma tarefa excelente. Como todo escritor, Galeão Coutinho, no esforço editorial, acreditava-se, mesmo numa sociedade como a nossa, os bons livros acabassem por encontrar público. Não lhe passaria pela cabeça entregar aos leitores as histórias da princesa Magalona, as aventuras de José do Teiêdo, ou as profecias de Nostradamus, quando lhes poderia oferecer, como ofereceu, Aristoteles e Platão, ao lado de

II
Hermann Hesse e do que havia de melhor entre os escritores modernos do mundo. Nesse tempo, havia, no Brasil, em face do ambiente geral do país, a face da revolução de 1930 viera dar uma sacudida, não só uma viva e alastrada curiosidade intelectual, como o generalizado gosto pelos temas sociais. Galeão Coutinho, a cujo encontro vinha tal desejo, não deixou passar o momento de dar algumas obras de história e de interpretação da sociedade como nunca mais foram lançadas, entre nós.

Não foi preciso que muito tempo se passasse, entretanto, para a verificação de que a Cultura Brasileira S.A. constituiu apenas a aventura de um homem de inteligência no mundo dos negócios e que, embora sempre estabeleceu uma operação comercial, o lançamento de um livro constituiu alguma coisa que escapa, quanto ao sucesso, à percepção isolada dos homens de inteligência. A própria situação do país contribuiu para isso: passada a fase de liberdade de pensamento e de convulsão de diretrizes que propiciara aquela oásis em que se manifestara a generalizada curiosidade por tudo o que a inteligência pudesse fornecer, co-

mo subsídio para a compreensão da vida, o país entraria na longa e tempestuosa noite ditatorial, com as suas negras vespéras, quando fizeram-se autos de fé com obras literárias e, sobre o Brasil, como sobre as regiões polares, caiu o manto do mais amargo e do mais triste obscurantismo. Num clima de tais proporções nem era possível a criação livre, — a única que possibilita o aparecimento do verdadeiro talento e das obras que ele pode oferecer, — quanto mais a livre divulgação. A produção da Cultura Brasileira S.A. se caracterizava, como era natural numa empresa dirigida por um homem de pensamento, com pretensões sem fundamento a homem de negócios, pelo alto nível de seus lançamentos. Encolhidos, amedrontados, apertados nas malhas de um terrorismo intelectual que não tinha limites, quando bibliotecas inteiras foram esmiuçadas e destruídas, quando não confiscadas, pelos "intelectuais" da polícia, examinando-se, em plena rua, até as obras que alguém conduziu sob o braço, os escritores brasileiros ou aderiram, na fraqueza própria de um grupo sem rumos, atraídos pelas direções mais divergentes, ou se esquivavam a uma publicação especializada qualquer, (Ceciul na 14.a página).

NOTAS DE POESIA

Metros, divisões dos ritmos

Péricles Eugenio da Silva Ramos

Na realidade, se um verso é bimembre, isto é, se tem dois hemistíquios, o segundo é o mais importante, pois nele é que estará a constante rítmica. Essa observação, relevante porém negligenciada, não se aplica somente ao português: — de acordo com Mellet (Aperçu d'une histoire de la langue grecque, IV) a parte sensível do verso védico e do verso grego é a final: — só nesta a quantidade de cada sílaba é submetida a regras precisas. Se tomarmos "a" como sílaba forte, "b" como sílaba fraca e "c" como sílaba semiforte, o final do decassílabo heroico, a partir da 6.a sílaba, não divergirá do seguinte: — a / b / b a / b (b), ou a / b / c / b a / b (b). Essa é a parte constante do decassílabo heroico, seu "kolon" invariável. Quanto ao primeiro membro, é elevado o número de posições em que os acentos podem figurar.

Uma verificação tão simples, se descuidada, pode levar a equívocos lamentáveis. Sem dúvida o decassílabo heroico, em sua face absolutamente regular, é o pentametro lambico: — b a / b a / b a / b a / b a / b. Mas não significa isso que todos os decassílabos heroicos sejam pentametros lambicos (a não ser que se aplique a teoria das substituições e inversões de pés, teoria que, aliás, visa simplesmente

a remediar a realidade que não se condiz com os esquemas descarnados dos metristas). A única coisa que se pode dar como certa, no que se refere ao decassílabo heroico português, é que o seu membro final tem alternância lambica. Quanto às suas cinco primeiras sílabas, podem ser lambicas ou não.

Ainda mais: — não se pode afirmar que o decassílabo heroico tem apenas uma cesura, após a 6.a sílaba. Antes disso, pode haver mais uma cesura, de modo que o decassílabo poe-sia internamente dois pontos de enfase mais ou menos pronunciados. E' preciso que tenhamos bem clara a noção de que o verso é um conjunto de sílabas que se sucedem; que essas sílabas são tônicas, átonas ou semifortes. Isto é, portadoras de acentos, mas não tônicas; e que há cesuras, isto é, leves pausas ou então simplesmente pontos de enfase maior, que incidem após as tônicas principais do verso. Está claro que qualquer notação do verso, que se queira fazer, há de levar em conta todos esses fatores ao mesmo tempo.

Se tomarmos um verso, como o de Camões: "Erros meus, má fortuna, amor (ardente) em minha perdição se conjuraram: os erros e a fortuna sobrejaram, que para mim bastava o amor (somente)".

formos esmiuçar-lhe o esquema métrico, desde logo verificaremos que, excetuado o "kolon" final invariável, nada mais possui de lambico o decassílabo. Penas, isto é, se a escansão membro, as vírgulas indicam duas cesuras, uma depois da 3.a, outra depois da 6.a sílaba. E acontece que as cesuras partem as 6 primeiras sílabas em dois pés, de caráter cretico: — a b a / a b a. O esquema do decassílabo é pois o seguinte: — a b a / a b a / b a / b a (b). — início cretico, fim lambico.

Se pensarmos a intensidade das sílabas e levarmos em conta as cesuras, isto é, se a escansão espelhar fielmente o verso, de modo a dar-lhe o esquema métrico, é evidente que esse esquema será ao mesmo tempo métrico e rítmico. Essa observação entende principalmente com certos teóricos alemães, para os quais o ritmo, em poesia, assume uma espécie de qualidade misteriosa independente do metro. "O metro — diz Johannes Pfeiffer — é o exterior, o ritmo o interior; o metro é a regra abstrata, o ritmo a vibração que confere vida; o metro é o Sempre, o ritmo o Aqui e o Hoje; o metro é a medida transferível, o ritmo a animação intranferível e incommensurável". Na realidade, desde que Aristoteles tomou o numero

como base do ritmo, não acreditou em ritmos verbais que não possam ser medidos ou numerados. ("Se se tem ritmo, é limitado", disse o Estagirita (Retorica, III, 8), e também: — "todas as coisas são limitadas pelo numero, e o numero pertence à forma de dicção é ritmo, do qual os metros são divisões" (Ibidem). Assim, não me abalam exemplos como os invocados por Kayser (op. cit., vol. II, pp. 39 e ss.) de ritmos diferentes em estrofes com o mesmo metro:

Camões:

Erros meus, má fortuna, amor (ardente) em minha perdição se conjuraram: os erros e a fortuna sobrejaram, que para mim bastava o amor (somente).

Sá Carneiro:

Ohi regressar a mim profundamente (damente) E ser o que já fui no meu (delívio). — Va, que se abra de novo (o grande lírio, Tumbem misécula em cristal e (Oriente).

"O esquema métrico é o mesmo, o ritmo é diferente; pertence ao indivíduo de cada poesia". E' o que resta verificar,

Sem dúvida o ritmo é diferente nas duas quadras, mas será igual o esquema métrico, como assevera Kayser? Pelo contrário, o esquema métrico é também diferente.

Para começar, impõe-se usar com maior rigor o vocabulo "metro" nas dissertações sobre poesia. Comumente, entende-se por "metro" o tipo de verso (e assim se diz que "o metro usado por Flauto foi o decassílabo"). Mas o decassílabo não é o metro, é o tipo de verso, tomado quanto ao numero de sílabas. "Os metros — repetimos Aristoteles — são divisões do ritmo". Um ritmo que se fixa é um metro, e para sabermos qual é o metro temos de fixar o ritmo. Assim, se as quadras citadas não têm o mesmo ritmo, não possuem também, forçosamente, o mesmo metro. O tipo de verso "decassílabo", e mesmo "decassílabo heroico", engloba numerosíssimos metros, isto é, conjuntos decassílabos de sílabas e cesuras em determinada ordem. E isso é facilmente demonstrável: — o esquema métrico das duas quadras não é o mesmo, nem poderia ser, uma vez que o ritmo diverge:

Camões:

a b a / a b a / b a / b a (b) b a / b c / b a / b c / b a (b) b a / b c / b a / b c / b a (b) c / b b a / b a / b a / b a (b)

O primeiro verso tem um ritmo cretico-lambico, sendo seu (Ceciul na 14.a página).

ESTRELA DE ALTO-MAR — A Livraria Agir Editora publicou em tradução e prefácio de frei Pedro Senonel O.P., o livro "Etoile du Grand Large", de Guy de Larigaudie, um verdadeiro guia de fé e esperança. O autor, morto no campo de batalha durante a Segunda Guerra Mundial, é um mestre do espírito católico, um "primus inter pares" de nossa época. Guy de Larigaudie contribui com esse livro para uma concepção livre, clara, honesta e digna do mundo moderno. Cumpriu bem a máxima que ele mesmo elaborou: "Devemos juntar nossa pedra ao edificio do esforço humano".

VITAMINAS BASTANTE. SAUDE CONSTANTE — Volume primeiro da série "Saude Para Todos", as Edições Melhoramentos apresentam o novo livro do professor Fonseca Ribeiro, conceituado catedrático da Universidade de S. Paulo. "Vitaminas bastante, Saude Constante". Em um tom jovial, que faz questão de não ser erudito — embora o autor seja autoridade no assunto — e completado o texto com desenhos e quadras alusivas, o livro recapitula os conhecimentos atuais sobre vitaminas, complexos vitamínicos e fontes alimentares de vitaminas, para depois estudar o problema das vitaminas pelos mais diversos ângulos: sua influência na vida diária, regimes de alimentação equilibrados, dosagens, muitos outros aspectos de nutrição à luz da ciência moderna. Nosso povo, geralmente mal alimentado, abusando de regimes alimentares com excesso de proteínas, ora com alimentação basicamente amilacea, com o organismo desgastado por esses erros de nutrição, muito lucrará com a divulgação de bons livros como este excelente "Vitaminas Bastante, Saude Constante", de Fonseca Ribeiro. Destruindo credenciais e preconceitos divulgando novas práticas alimentares, vencendo ignorâncias e resistências ferozes das futuras gerações, homens saudáveis e fortes, mais úteis à sociedade, à família e a si mesmos.

"CARTA AO NOVO PREZIDENTE" — Em separata da Revista "Investigações", o conhecido ensaísta Alcantara Silveira nos dá mais um de seus trabalhos. Trata-se de comentários em boa hora e muito razoavelmente expendidos acerca do documento publicado pelo "Jornal de Letras" de fevereiro último e que logrou grande repercussão em todos os meios culturais do país.

ESPERA POR MIM — Edna Ferber, a famosa autora americana, conhecida já entre nós por diversos romances de excepcional envergadura teve mais uma de suas obras publicadas para o nosso publico. Trata-se de "Espera Por Mim", romance de fundo épico publicado pela Editora Cupulo Ltda. Sob um fundo de verdade histórica tão ao gosto da conhecida intelectual desenvolve-se uma trama de muita atualidade e raro vigor emocional pelo que, com este volume grangerá por certo novos e entusiastas leitores brasileiros.

MARIA

"MARIA, VIOLA DE AMOR" Mario de Andrade

Maria é morte em silêncio,
Maria é sol sem palavras,
Maria é a própria neblina.
Livre da concha de tule,
Maria é petala viva,
Maria é a perola fria.

Maria é um extase puro:
— Vivo perfume de incenso
Flauta de junco flexível
Ausencia morna de atrito,
Lava isenta de tropeço, —
Vinho, mel, cigarra docil,
Leve sargão de luz.

Maria é foice modesta,
Maria é canção ligeira,
E' nuvem no azul profundo.
E' charrua, é clorofila,
Maria é caule, é desenho,
Maria é a própria semente

Maria é véu sem misterio,
Maria é morte em silencio,
Maria, feita de amor.

GERALDO VIDIGAL

TORRE DE VIGIA

"A LUA DO REMORSO"

DOMINGOS CARVALHO DA SILVA

Não posso, infelizmente, escrever para esta coluna um comentário completo sobre o livro mais recente do sr. Jamil Almansur Haddad, "A Lua do Remorso", que a Editora Martins acaba de oferecer ao publico. O que mais me tenta neste alenado volume de versos é a discussão de alguns problemas de linguagem. Sob este aspecto, "A Lua do Remorso" é um forte manual de sugestões para o debate. Todavia as naturais limitações da linguagem que deve ser usada num jornal diário me impede de debater os problemas cheios de sedução, que o autor de "Orações Negras" equacionou em sua nova brochura.

Esperarei a oportunidade de cuidar do assunto numa revista especializada qualquer,

atendo-me, no momento, a outros aspectos da poesia de Jamil, sobre a qual já existe, aliás, um estudo que toma as suas páginas de um livro. Refiro-me ao ensaio do sr. Carlos Burlamaqui Kopke, editado em 1943.

A propósito, parece-me ter escapado ao ensaísta de "Fronteiras Estranhas", um aspecto que me parece fundamental na poesia de Almansur Haddad, a atitude oriental do poeta em face da mulher — amada ou não — sempre que dela se serve como tema, o que quase invariavelmente ocorre. Almansur Haddad não é apenas um sentimental, é um sensual. Porisso mesmo a participação feminina em suas emoções não parece nunca interessar-lhe fundamentalmente. Suas emoções são para ele o bastante e, a

julgar por seus versos, são veementes demais para que possa o poeta preocupar-se com emoções alheias. Isto explica a sua posição em face da variável bem amada de suas páginas: existe para receber a mensagem, o canto, as homenagens do poeta, para ouvir a sua voz vibrante. Existe sempre como ele a quer, deseja e idealiza. Mas não reage nunca, não tem independência, não o repudia; é enfim uma eterna figura submissa de harem.

Escudado na posição de quem põe e dispõe, e esquecido da personalidade ou dos possíveis desejos e caprichos da sua bem amada, o poeta a encara apenas fisicamente, e elogia, e louva os encantos e as surpresas que ela oferece à sua sensualidade de homem. Visualista, compara-a sempre a todas as coisas belas ou simplesmente impressionantes do mundo. Fecundo em imagens, rico em ideias, pródigo em recursos de vocabulário, enche seus versos de surpresas, caindo porém, ele mesmo, (Ceciul na 14.a página).

VARIAS NOTICIAS

— Recebida com entusiasmo e vitória, completamente pelo numero e qualidade das adesões recebidas, a fundação do "Angelicum" de São Paulo. Similar à organização italiana que nos visitou recentemente, cuidará da musica sacra e das artes plásticas.

— Difundem-se os suplementos e as paginas literárias pelo interior. O poeta Arnaldo Magalhães Di Giacomo está preparando semanalmente uma boa pagina, para a "Gazeta do Rio Pardo", de São José Rio Pardo.

— Erwin Theodor, que nos deu há poucas semanas uma tradução da "Origem da Tragédia" de Nietzsche, está trazendo para a Editora Cupulo o "Werter" de Goethe.

— Verdadeiro corte de medalhões foi o resultado da seleção que o júri da Bial procedeu nos trabalhos apresentados pelos escultores. Apenas seis nomes entre dezenas e dezenas de concorrentes. Entre seis, alguns novíssimos valores. A lista está sendo enorme. — Teremos para março ou abril de 1952, editada em São Paulo uma revista de alta cultura para jovens e adultos. Chamar-se-á "O Bom Companheiro", e, devendo ser orfão de uma de nossas maiores editoras e de se confiar em sua regularidade e continuidade.

VIDA SOCIAL

Tres filas, tres objetivos...

As contingências da vida moderna nos grandes aglomerados humanos impuseram a organização das filas para que se possa manter um serviço em moldes democráticos, sem tesão de direitos e sem parcialismos, de maneira a que todos possam ser atendidos pela ordem de precedência, independentemente de qualquer influência ou favor. Nos últimos tempos, habituou-se o público de tal forma com esse sistema que a fila é formada automaticamente, para tudo e por qualquer motivo. A cidade está cheia dessas "bichas", muitas das quais chegam a atrapalhar o trânsito, tornando-se um obstáculo em vez de elemento disciplinador. Ganham a palma as filas dos pontos de tomada de ônibus; à tarde, quando cessam as atividades no centro, a dificuldade para tomar condução é comprovada pelo comprimento impressionante das espirais desenhadas nas praças públicas pelos indivíduos que se enfileiram aguardando a vez de embarcar num coletivo, de regresso ao lar. As vezes, um cidadão morador no perímetro urbano da metrópole leva mais tempo para chegar ao seu tugurio, de volta do trabalho, do que aquele residente numa cidade distante, como Campinas ou Santos. Mas há três filas dignas de nota, além dessas: a da cachaca, a dos restaurantes populares e a da balança. A primeira se estende à porta de certos botecos amados pela pinga que servem aos apreciadores do alcool, gente que se envenena todos os dias com permissão das autoridades e que perde horas em conversas sem futuro, entre estalos de língua e expansões de exagerada fraternidade, degenerada, de vez em quando, em exibição de força bruta... São os chamados "irmãos da opa", bebedores da água que passarinho não bebe. Denunciam-se à distância, pelo cheiro adocicado da cachaca e pelo falar com a língua pregada. A fila dos restaurantes é mais nobre e selecionada, apesar de reunir elementos de todas as classes sociais. Ao contrário da primeira, ali só concorrem abstinentes, pois não se permite o álcool durante ou após as refeições; em vez de cachaca, leite. Em lugar de estragar o organismo e perverter o espírito, o homem da fila vai aprender a comer bem, higienicamente, disciplinadamente, livre de exageros ou indigestões. O ambiente é tranquilo e ameno; come-se ouvindo boa musica ou bons conselhos, o que é notável, barato. Mais barato do que ganhar o estomago por ai em empadas deterioradas, sanduiches minguados e cozinhas de pinto... E vem, depois, a fila da balança, a porta das drogarias. Podia chamar-se a fila da esperança: dos que querem saber se estão mais cabritos, dentro dos padrões estabelecidos, e dos que desejam ver o fiel da balança acusar um aumento razoável de peso. Muitos desses pacientes não se conformam com a verificação num só lugar: saem de uma balança entram na fila de outra. É natural que uma parte, pelo menos, fique satisfeita com a ultima pesagem. Porque depois de tanto andar e de tanta espera, sempre alguns quilos se derretem... — RIB.

ANIVERSARIOS

SRA. MARIA ALVAREZ DE ARAUJO CUNHA

A data de hoje assinala o aniversário natalício da sra. Maria Alvarez de Araujo Cunha, esposa do sr. José de Araujo Cunha, funcionário da Secretaria da Fazenda.

Muitas e carinhosas serão, por certo, as manifestações de simpatia que a distinta aniversariante receberá das numerosas pessoas de suas relações de amizade.

JOSÉ DA RESSURREIÇÃO VIEIRA

Festeja amanhã, o seu aniversário natalício o nosso prezado companheiro do trabalho José da Ressurreição Vieira, repórter policial desta folha.

Desfrutando de geral estima em nossos meios de imprensa, o aniversariante terá oportunidade de receber, por certo, muitos cumprimentos dos seus inúmeros amigos e admiradores.

Ocorre amanhã o aniversário natalício do sr. Aurelio Ferreira de Paula, irmão do nosso prezado companheiro de trabalho dr. Soter Pereira de Paula.

Vá passar amanhã o seu aniversário natalício o dr. Carmo D'Amore, médico-chefe da Clínica São Camillo, vice-presidente da Comissão de Obras do Hospital São Camillo de Leticia, e da Casa de Detenção.

Transcorrerá amanhã o aniversário natalício do menino Valdir, filho do sr. Humberto Stefano e da sra. Rosa Stefano.

Fazem anos hoje:

a menina Vera, filha do sr. Noé Guter e da sra. Raquel Guter;

a menina Clara Beatriz, filha do sr. João B. Grassi e da sra. Madalena L. Grassi;

a menina Maria Celeste, filha do sr. Agostinho Resende e da sra. Carmem Ribeiro Resende;

o menino Antonio Ricardo, filho do sr. Valter Paulo Siegl e da sra. Lucia Cruz Siegl;

a srta. Teresa, filha do sr. Castorino Pereira e da sra. Benedita Pereira;

a sra. Diva, filha do sr. Angelo Barthe e da sra. Beatriz Barthe;

a sra. Madalena Paulino Ginnazaro, esposa do sr. Francisco Ginnazaro;

a sra. Maria Bernardi, esposa do sr. José Bernardi;

a sra. Iolanda Conceição, esposa do sr. Francisco Conceição;

o sr. Angelo de Luca;

o sr. Carlos Freitas;

o sr. Vicente Vita;

ENLACE BRAGA-ARTACHO

Realizou-se ontem, na igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Juraci de Orlandi Artacho, filho do sr. Henrique Pinho Artacho e da sra. Jacira Orlandi Artacho, com a srta. Ligia Braga, filha do sr. José Antunes Braga e da sra. Isabel Soares Braga.

Testemunharam o ato civil, por parte do noivo, o sr. Ricardo Artacho e sra., e, por parte da noiva, o sr. Antonio Braga e sra. Olga Medina Braga. O ato religioso foi paranimado, por parte do noivo, pelos seus progenitores e sra. Georgina Teixeira Orlandi, e, por parte da noiva, pelo dr. Sergio Cirino da Silva e sra. Iná Braga Cirino da Silva.

O clichê mostra os noivos durante a cerimonia religiosa.

CLÍNICA DE ALERGIA

DR. ARAUJO CINTRA — Especialista. Asma, alergia da pele, etc., elucidação da causa e tratamento dessensibilizante. Trat. da asma grave pela ACTH. Rua Barão de Itapetininga, 120, 4.º. Tel.: 34-2225 e 3-6326 — Das 15 às 18 horas

ENLACE SOLI-ALVES

Realiza-se quinta-feira, às 15 horas, na igreja da Consolação, o enlace matrimonial do sr. Davio Americo Alves, filho do sr. Evaristo Duodato Alves e da sra. Amélia Campos Alves, já falecida, com a sra. Lida Soli, filha do sr. Augusto Soli, já falecido, e da sra. Cornelia Boschini Soli.

Testemunharão o ato civil, por parte do noivo, o sr. Valdemar Garcia e sra., e, por parte da noiva, o sr. Manoel Rodrigues da Costa e sra. Helena Helena Domingues. O ato religioso será paranimado, por parte do noivo, pelo sr. Fortunato Catelli Machado Florence e a sra. Olga Parent, e, por parte da noiva, pelo sr. Vitorio Vassallo.

ENLACE WILHELM-GUERRA

Realiza-se à noite, às 17 hrs., na igreja do Carmo, o enlace matrimonial do sr. Rubens Guerra, filho do sr. Antonio Durval Guerra e da sra. Mercedes Müller Guerra, com a srta. Luiza Ana Wilhelm, filha do sr. Emil Alfred Wilhelm e da sra. Emil Alfred Wilhelm.

ENLACE PINTO-SAMPAIO

Realizou-se quinta-feira, na capela do Colegio Coração de Maria, o enlace matrimonial do sr. Benedito Silveira Sampaio com a srta. Ismenia Vasconcelos Teixeira Pinto.

Serviram de padrinhos, por parte da noiva o sr. Joviano Soares de Camargo e sra., e, por parte do noivo, o sr. Francisco Rodrigues Barbosa Junior e sra.

HOMENAGENS

DR. CIRO ROSA

Amigos, colegas e admiradores do dr. Cirio Rosa, alto funcionário do Palácio da Justiça, vão, por motivo de sua aposentadoria, oferecer-lhe um banquete dia 13, às 13 horas, na Casa Anglo-Brasileira.

A Comissão organizadora está assim constituída: drs. J. Carvalho de

foi agraciado com a comenda do

Merito Sirio pelo governo daquela

Republica, e sr. Bichara Issa Mohr-

daui, comerciante nesta capital.

EFEMERIDES DE HOJE

(7 de outubro)

MUNDIAIS:

1343 — Morre o pintor alemão Hans Holbein.

1531 — Trava-se a batalha de Lepanto.

1777 — E' derrotado em Stillwater o general inglês Burgome.

1815 — Morre o procer argentino Juan Manuel de Rosas.

1849 — Morre, em Baltimore, o celebre escritor e poeta Edgar Allan Poe.

1862 — Bartolomeu Mitre é eleito presidente da Argentina.

1879 — Leon Gambetta evade-se em um balão durante o cerco de Paris.

1881 — Revolução no Peru, sendo destituído o ditador Pierola.

1897 — Nasce Julio Ruiz de Alda, "az" da aviação espanhola.

1940 — Os alemães invadem a Rumania.

NACIONAIS:

1334 — Foral de D. João III confirmando a doação da Capitania do Espírito Santo a Vasco Fernandes Coutinho.

1639 — A Corte de Madrid pede a Santa Sé a elevação da prelazia do Rio de Janeiro a bispado, a fim de promover o prelado Lourenço de Mendonça, como reparação a injustiças por este sofridas.

1645 — Manifesto dos moradores de Pernambuco ao rei de Portugal sobre as razões da insurreição contra o domínio holandês.

1699 — Fernandes Vieira é aclamado governador de Pernambuco pelas pessoas principais da capitania e da Paraíba.

1862 — Efeitu-se a primeira viagem de navio a vapor no R. Grande do Sul.

1906 — Morre, em Florença, o pintor brasileiro Pedro Americo, autor entre outros, do celebre quadro "O Grito do Ipiranga".

PARTIDO REPUBLICANO

PARA

VEREADOR

VOTAI EM

BENITO

SERPA

CEDULAS

Telefone 36-4112

Realiza-se amanhã, o seu aniversário natalício o nosso prezado companheiro do trabalho José da Ressurreição Vieira, repórter policial desta folha.

Desfrutando de geral estima em nossos meios de imprensa, o aniversariante terá oportunidade de receber, por certo, muitos cumprimentos dos seus inúmeros amigos e admiradores.

Ocorre amanhã o aniversário natalício do sr. Aurelio Ferreira de Paula, irmão do nosso prezado companheiro de trabalho dr. Soter Pereira de Paula.

Vá passar amanhã o seu aniversário natalício o dr. Carmo D'Amore, médico-chefe da Clínica São Camillo, vice-presidente da Comissão de Obras do Hospital São Camillo de Leticia, e da Casa de Detenção.

Transcorrerá amanhã o aniversário natalício do menino Valdir, filho do sr. Humberto Stefano e da sra. Rosa Stefano.

Fazem anos hoje:

a menina Vera, filha do sr. Noé Guter e da sra. Raquel Guter;

a menina Clara Beatriz, filha do sr. João B. Grassi e da sra. Madalena L. Grassi;

a menina Maria Celeste, filha do sr. Agostinho Resende e da sra. Carmem Ribeiro Resende;

o menino Antonio Ricardo, filho do sr. Valter Paulo Siegl e da sra. Lucia Cruz Siegl;

a srta. Teresa, filha do sr. Castorino Pereira e da sra. Benedita Pereira;

a sra. Diva, filha do sr. Angelo Barthe e da sra. Beatriz Barthe;

a sra. Madalena Paulino Ginnazaro, esposa do sr. Francisco Ginnazaro;

a sra. Maria Bernardi, esposa do sr. José Bernardi;

a sra. Iolanda Conceição, esposa do sr. Francisco Conceição;

o sr. Angelo de Luca;

o sr. Carlos Freitas;

o sr. Vicente Vita;

Realizou-se ontem, na igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Juraci de Orlandi Artacho, filho do sr. Henrique Pinho Artacho e da sra. Jacira Orlandi Artacho, com a srta. Ligia Braga, filha do sr. José Antunes Braga e da sra. Isabel Soares Braga.

Testemunharam o ato civil, por parte do noivo, o sr. Ricardo Artacho e sra., e, por parte da noiva, o sr. Antonio Braga e sra. Olga Medina Braga. O ato religioso foi paranimado, por parte do noivo, pelos seus progenitores e sra. Georgina Teixeira Orlandi, e, por parte da noiva, pelo dr. Sergio Cirino da Silva e sra. Iná Braga Cirino da Silva.

O clichê mostra os noivos durante a cerimonia religiosa.

Realiza-se quinta-feira, às 15 horas, na igreja da Consolação, o enlace matrimonial do sr. Davio Americo Alves, filho do sr. Evaristo Duodato Alves e da sra. Amélia Campos Alves, já falecida, com a sra. Lida Soli, filha do sr. Augusto Soli, já falecido, e da sra. Cornelia Boschini Soli.

Testemunharão o ato civil, por parte do noivo, o sr. Valdemar Garcia e sra., e, por parte da noiva, o sr. Manoel Rodrigues da Costa e sra. Helena Helena Domingues. O ato religioso será paranimado, por parte do noivo, pelo sr. Fortunato Catelli Machado Florence e a sra. Olga Parent, e, por parte da noiva, pelo sr. Vitorio Vassallo.

Amigos, colegas e admiradores do dr. Cirio Rosa, alto funcionário do Palácio da Justiça, vão, por motivo de sua aposentadoria, oferecer-lhe um banquete dia 13, às 13 horas, na Casa Anglo-Brasileira.

A Comissão organizadora está assim constituída: drs. J. Carvalho de

foi agraciado com a comenda do

Merito Sirio pelo governo daquela

Republica, e sr. Bichara Issa Mohr-

daui, comerciante nesta capital.

EFEMERIDES DE HOJE

(7 de outubro)

MUNDIAIS:

1343 — Morre o pintor alemão Hans Holbein.

1531 — Trava-se a batalha de Lepanto.

1777 — E' derrotado em Stillwater o general inglês Burgome.

1815 — Morre o procer argentino Juan Manuel de Rosas.

1849 — Morre, em Baltimore, o celebre escritor e poeta Edgar Allan Poe.

1862 — Bartolomeu Mitre é eleito presidente da Argentina.

1879 — Leon Gambetta evade-se em um balão durante o cerco de Paris.

1881 — Revolução no Peru, sendo destituído o ditador Pierola.

1897 — Nasce Julio Ruiz de Alda, "az" da aviação espanhola.

1940 — Os alemães invadem a Rumania.

NACIONAIS:

1334 — Foral de D. João III confirmando a doação da Capitania do Espírito Santo a Vasco Fernandes Coutinho.

1639 — A Corte de Madrid pede a Santa Sé a elevação da prelazia do Rio de Janeiro a bispado, a fim de promover o prelado Lourenço de Mendonça, como reparação a injustiças por este sofridas.

1645 — Manifesto dos moradores de Pernambuco ao rei de Portugal sobre as razões da insurreição contra o domínio holandês.

1699 — Fernandes Vieira é aclamado governador de Pernambuco pelas pessoas principais da capitania e da Paraíba.

1862 — Efeitu-se a primeira viagem de navio a vapor no R. Grande do Sul.

1906 — Morre, em Florença, o pintor brasileiro Pedro Americo, autor entre outros, do celebre quadro "O Grito do Ipiranga".

PARTIDO REPUBLICANO

PARA

VEREADOR

VOTAI EM

BENITO

SERPA

CEDULAS

Telefone 36-4112

Realiza-se amanhã, o seu aniversário natalício o nosso prezado companheiro do trabalho José da Ressurreição Vieira, repórter policial desta folha.

Desfrutando de geral estima em nossos meios de imprensa, o aniversariante terá oportunidade de receber, por certo, muitos cumprimentos dos seus inúmeros amigos e admiradores.

Ocorre amanhã o aniversário natalício do sr. Aurelio Ferreira de Paula, irmão do nosso prezado companheiro de trabalho dr. Soter Pereira de Paula.

Vá passar amanhã o seu aniversário natalício o dr. Carmo D'Amore, médico-chefe da Clínica São Camillo, vice-presidente da Comissão de Obras do Hospital São Camillo de Leticia, e da Casa de Detenção.

Transcorrerá amanhã o aniversário natalício do menino Valdir, filho do sr. Humberto Stefano e da sra. Rosa Stefano.

Fazem anos hoje:

a menina Vera, filha do sr. Noé Guter e da sra. Raquel Guter;

a menina Clara Beatriz, filha do sr. João B. Grassi e da sra. Madalena L. Grassi;

a menina Maria Celeste, filha do sr. Agostinho Resende e da sra. Carmem Ribeiro Resende;

o menino Antonio Ricardo, filho do sr. Valter Paulo Siegl e da sra. Lucia Cruz Siegl;

a srta. Teresa, filha do sr. Castorino Pereira e da sra. Benedita Pereira;

a sra. Diva, filha do sr. Angelo Barthe e da sra. Beatriz Barthe;

a sra. Madalena Paulino Ginnazaro, esposa do sr. Francisco Ginnazaro;

a sra. Maria Bernardi, esposa do sr. José Bernardi;

a sra. Iolanda Conceição, esposa do sr. Francisco Conceição;

o sr. Angelo de Luca;

o sr. Carlos Freitas;

o sr. Vicente Vita;

Realizou-se ontem, na igreja Imaculada Conceição, o enlace matrimonial do sr. Juraci de Orlandi Artacho, filho do sr. Henrique Pinho Artacho e da sra. Jacira Orlandi Artacho, com a srta. Ligia Braga, filha do sr. José Antunes Braga e da sra. Isabel Soares Braga.

Testemunharam o ato civil, por parte do noivo, o sr. Ricardo Artacho e sra., e, por parte da noiva, o sr. Antonio Braga e sra. Olga Medina Braga. O ato religioso foi paranimado, por parte do noivo, pelos seus progenitores e sra. Georgina Teixeira Orlandi, e, por parte da noiva, pelo dr. Sergio Cirino da Silva e sra. Iná Braga Cirino da Silva.

O clichê mostra os noivos durante a cerimonia religiosa.

Realiza-se quinta-feira, às 15 horas, na igreja da Consolação, o enlace matrimonial do sr. Davio Americo Alves, filho do sr. Evaristo Duodato Alves e da sra. Amélia Campos Alves, já falecida, com a sra. Lida Soli, filha do sr. Augusto Soli, já falecido, e da sra. Cornelia Boschini Soli.

Testemunharão o ato civil, por parte do noivo, o sr. Valdemar Garcia e sra., e, por parte da noiva, o sr. Manoel Rodrigues da Costa e sra. Helena Helena Domingues. O ato religioso será paranimado, por parte do noivo, pelo sr. Fortunato Catelli Machado Florence e a sra. Olga Parent, e, por parte da noiva, pelo sr. Vitorio Vassallo.

Amigos, colegas e admiradores do dr. Cirio Rosa, alto funcionário do Palácio da Justiça, vão, por motivo de sua aposentadoria, oferecer-lhe um banquete dia 13, às 13 horas, na Casa Anglo-Brasileira.

A Comissão organizadora está assim constituída: drs. J. Carvalho de

foi agraciado com a comenda do

Merito Sirio pelo governo daquela

Republica, e sr. Bichara Issa Mohr-

daui, comerciante nesta capital.

EFEMERIDES DE HOJE

(7 de outubro)

MUNDIAIS:

1343 — Morre o pintor alemão Hans Holbein.

1531 — Trava-se a batalha de Lepanto.

1777 — E' derrotado em Stillwater o general inglês Burgome.

1815 — Morre o procer argentino Juan Manuel de Rosas.

1849 — Morre, em Baltimore, o celebre escritor e poeta Edgar Allan Poe.

1862 — Bartolomeu Mitre é eleito presidente da Argentina.

1879 — Leon Gambetta evade-se em um balão durante o cerco de Paris.

1881 — Revolução no Peru, sendo destituído o ditador Pierola.

1897 — Nasce Julio Ruiz de Alda, "az" da aviação espanhola.

1940 — Os alemães invadem a Rumania.

NACIONAIS:

1334 — Foral de D. João III confirmando a doação da Capitania do Espírito Santo a Vasco Fernandes Coutinho.

1639 — A Corte de Madrid pede a Santa Sé a elevação da prelazia do Rio de Janeiro a bispado, a fim de promover o prelado Lourenço de Mendonça, como reparação a injustiças por este sofridas.

1645 — Manifesto dos moradores de Pernambuco ao rei de Portugal sobre as razões da insurreição contra o domínio holandês.

1699 — Fernandes Vieira é aclamado governador de Pernambuco pelas pessoas principais da capitania e da Paraíba.

1862 — Efeitu-se a primeira viagem de navio a vapor no R. Grande do Sul.

1906 — Morre, em Florença, o pintor brasileiro Pedro Americo, autor entre outros, do celebre quadro "O Grito do Ipiranga".

PARTIDO REPUBLICANO

PARA

VEREADOR

VOTAI EM

BENITO

SERPA

CEDULAS

Telefone 36-4112

Realiza-se amanhã, o seu aniversário natalício o nosso prezado companheiro do trabalho José da Ressurreição Vieira, repórter policial desta folha.

Desfrutando de geral estima em nossos meios de imprensa, o aniversariante terá oportunidade de receber, por certo, muitos cumprimentos dos seus inúmeros amigos e admiradores.

Ocorre amanhã o aniversário natalício do sr. Aurelio Ferreira de Paula, irmão do nosso prezado companheiro de trabalho dr. Soter Pereira de Paula.

"Simbolizamos neste instante apenas uma idéia que centraliza o magnífico movimento em favor do produtor nacional de algodão"

"A nossa luta pela defesa dos seus preços só foi possível em virtude de nossa confiança na política econômica do presidente da República", afirmou o sr. Antonio Adib Chammas no banquete de 1.800 talheres que lhe foi oferecido anteontem no Club Homs — Significativas homenagens foram prestadas por elementos de todas as classes produtoras e autoridades estaduais e federais

Constituiu um magnífico acontecimento de cunho social o banquete de 1.800 talheres oferecido anteontem, no Club "Homs", ao sr. Antonio Adib Chammas, por amigos e elementos das nossas classes produtoras, em reconhecimento pela sua decisiva atuação no mercado de algodão. Riquíssimo em detalhes, com motivos que lembram os principais campos de atividade do homenageado, isto é, o café e o algodão, foram literalmente tomadas os grandes salões do luxuoso Club da Avenida Paulista, onde predominava o contraste, mas oportunamente, a presença de expressivas damas da nossa sociedade e de numerosos lavradores da "hinterlândia" paulista, que, em grandes caravanas haviam chegado nos últimos dias a esta capital.

Irradiadas por uma vineta de estações de rádio desta capital, do Rio de Janeiro, do interior e S. Paulo e do Paraná, as solenidades encontraram a mais pronta e ampla divulgação. De outra parte, uma verdadeira legião de fotógrafos e cinegrafistas, em proporções inusitadas mesmo nos acontecimentos mais importantes já verificados entre nós, espalhavam centenas de "flash" e di-

rigiam a todos os cantos os seus poderosos refletores, registrando os mínimos detalhes das comemorações, que assumiram, desse modo, brilho inusitado.

OS OBJETIVOS DA HOMENAGEM

As homenagens prestadas ao sr. Antonio Adib Chammas, como já fora amplamente divulgado, visavam consagrar a pessoa responsável pela corajosa campanha empreendida contra os desmandos de dirigentes da Bolsa de Mercadorias e em defesa dos preços do nosso algodão, tão duramente atingidos, antes da entrada do grupo Chammas no mercado, pelas manobras babilônicas dos elementos influentes naquela instituição. Os fatos relacionados à referida campanha foram postos em destaque pelos diversos oradores que se sucederam com a palavra, realçando sempre a atitude digna e decisiva do homenageado. Durante o banquete, foram tomadas assinaturas para um telegrama ao presidente da República, agradecendo a cooperação empreendida pelo governo federal aos objetivos ligados à manutenção dos preços do algodão.



DISCURSO PRONUNCIADO PELO SR. ANTONIO ADIB CHAMMAS

O sr. Antonio Adib Chammas, agradecendo as homenagens que lhe eram prestadas, proferiu, com palavras repletas de emoção, o seguinte discurso:

Minhas senhoras e meus senhores:

Devemos de início, confessar os nossos agradecimentos a todos os que nos distinguiram com esta significativa homenagem. Entretanto, compreendemos e sentimos profundamente que não é a nossa modesta pessoa que está em foco. Por força das circunstâncias, simbolizamos, neste instante, apenas uma ideia, que centraliza todo o movimento magnífico em favor do produtor nacional de algodão, que é a de que os homens do trabalho também têm direito a sua oportunidade.

Mas, precisamos declarar, para sermos sinceros conosco mesmos, que essa luta pela defesa do preço do algodão — o segundo produto da nossa exportação — só foi possível em virtude da nossa confiança na política econômica do Excelentíssimo Senhor Doutor Getúlio Vargas, Digníssimo Presidente da República.

Conhecíamos bem a firmeza de seus propósitos na defesa do trabalhador rural e do amparo ao produtor rural, pois Sua Excelência, nos honrando com a sua amizade pessoal, teve oportunidade de nos manifestar essa sua dedicação inabalável de orientar sua política econômica no sentido de proteger e amparar, em qualquer emergência, e ainda que contra os mais poderosos, os homens que constroem a riqueza do país, arrojando-se ao solo e transformando-a pelo trabalho em fontes de renda nacional. Só assim nos armaríamos de coragem e energias necessárias a liderar esse grupo de firmas e pessoas dispostas a defender o mercado de um produto vital para a economia nacional que estava sofrendo grande e injustificável depressão por visíveis manobras de interessados influentes.

E nos congratulamos hoje que já se consolidou a vitória de nossa causa, que não é nossa porque é de São Paulo e do Brasil.

E preciso que se faça justiça, deixando bem patente que o Digníssimo Presidente da República, por atos concretos e desassombrados, está executando o seu programa de defesa do produtor brasileiro, da economia nacional, ainda quando entram nos campos da luta grandes trusts internacionais.

que contam, como é sabido, com defensores mesmo em altas esferas administrativas. Também nos estimulou ao prosseguimento da luta, a manifestação de solidariedade que recebemos de todos os recantos do Estado e do país, da parte dos plantadores de algodão e industriais desse produto, que divisaram na campanha por nós liderada, a salvação da cultura algodoeira do país.

Por outro lado, foi decisiva e confortadora a eficiente colaboração da imprensa e do rádio, que se puseram a campo, numa exata compreensão do problema, em defesa dos verdadeiros interesses da economia nacional. Por outro turno, nos alentava a continuar o empenho de defesa do mercado de algodão, a circunstância de observar que o assunto era bem focalizado e bem defendido na Assembleia Legislativa Estadual, por ilustres representantes do povo, que honram as tradições de trabalho e independência daquela casa legislativa.

Certo é, outrossim, que foi grande o incentivo por nós recebido de representantes de governos de outros Estados, interessados na cultura da preciosa malvacea; de várias associações de classe que centralizam a vontade de milhares de pessoas; e de personalidades de prestígio moral e intelectual, as quais nos externaram seu apoio. Mais do que nos estimulou, nos comoveu as manifestações de aplausos, concretizadas em milhares de telegramas e cartas que nos chegaram às mãos e partidas dos homens simples da roça, componentes de cerca de 300 mil famílias que, com seu trabalho braçal, com seu suor, produzem essa valiosa mercadoria, cuja sorte está entregue a pessoas na sua grande parte inteiramente estranhas à vida rural, que se enriquecem com o duro trabalho desses infelizes. A representação de centenas de municípios do Estado, nesta homenagem — o que sobremaneira nos desvanecia — é prova cabal de que a defesa do mercado do algodão se fez em benefício do produtor e com oportunidade para ser aproveitada pelo plantador e reflexos favoráveis na vida dos municípios.

Como agricultores, nascidos e criados no interior do Estado, conhecemos bem a situação da lavoura nacional, e sentimos, em toda a sua intensidade, o drama do agricultor.

Por essa razão, acima do inte-

resse comercial, é que nos decidimos a atender inúmeras solicitações para que nossa firma intervisse no mercado algodoeiro, quando ele experimentava uma depressão inexplicável que não correspondia à realidade da situação.

Pela primeira vez, na verdade, intervinhamos na Bolsa de Mercadorias de São Paulo, por isso que não somos especuladores de bolsa, e nossa atividade está mais dirigida para a agricultura e indústrias de transformação de seus produtos.

Não fizesse esse objetivo de defesa da lavoura algodoeira, para nós seria muito mais comedido nos interviríamos nesse mercado.

Anteriormente, fomos obrigados a intervir, também pela primeira vez, no mercado de café, na Bolsa de Santos, em circunstâncias semelhantes.

O café estava cotado a 25 centavos por libra nos Estados Unidos, e dada a estatística do produto, compreendemos que a mercadoria devia valer mais do que o dobro, para aumentar o seu poder aquisitivo, pondo-a em correspondência à alta das mercadorias por nós importadas.

Sentimos, também, a necessidade da elevação do preço do café, para possibilitar o levantamento do padrão de vida do trabalhador rural, pois o agricultor só poderia dar ao trabalhador o conforto e a vida que ele merece, obtendo preço compensador ao seu produto agrícola.

Em face disso, entramos sozinho no mercado cafeeiro, porque não conseguimos convencer o anterior governo do país das vantagens e da necessidade da elevação do preço do café.

O resultado dessa nossa intervenção, já acentuado pela apreciação, serena de críticos imparciais, foi a elevação do preço da rubiacea para 55 e meio centavos por libra peso, que serviu de base para fixação do preço-teto dessa mercadoria nos Estados Unidos.

Com isso, o país pode saldar seus compromissos no exterior, que eram de cerca de 300 milhões de dólares, congelados, deixando ainda elevados créditos a seu favor e verificando-se já verdadeira transformação na vida agrícola, com elevação dos salários dos trabalhadores rurais.

Em 11 de outubro de 1950, quando adversários políticos de Sua Excelência o Doutor Getúlio Vargas, procuravam criar incertezas para deprimir o mercado cafeeiro, propagando que Sua Excelência ia iniciar uma política contra os interesses do café, fomos ao Rio Grande do Sul, de avião, em dia nebuloso e com grandes riscos até de vida, para expor, à Sua Excelência, a confusão que se queria estabelecer a respeito de sua política e dele ouvir a palavra definitiva sobre a nova orientação econômica.

Feita a exposição dos acontecimentos a Sua Excelência, ele imediatamente asseverou que essa exploração era uma infâmia, visto como reconhecida, e não podia deixar de reconhecer, que a situação geral do país dependia fundamentalmente do café.

Depois de alguns instantes de meditação, em que demonstrava sua magoa, Sua Excelência deliberou dar uma entrevista coletiva à imprensa, definindo de maneira clara e incisiva, sua futura direção econômica. A entrevista foi dada, esclarecendo Sua Excelência que ao contrário do propagado por seus inimigos, ele não pretendia desvalorizar o cruzeiro e deslevar valores ao café, e demais produtos de exportação. Essa entrevista causou excelente impressão no mundo econômico do país, e no estrangeiro, com imediato reflexo no mercado cafeeiro, que reagiu permitindo aquele preço-teto a que nos referimos.

Esse fato é por nós salientado, não para reivindicarmos glórias, mas, para enaltecer a atuação do digno presidente da República que se encontra no firme propósito de defender os nossos produtos de exportação, custe o que custar.

Estamos, pois, hoje, onde sempre estivemos: na defesa dos legítimos interesses do produtor nacional.

549 TONELADAS DE CARNE DISTRIBUIDAS NO TENDAL

A entrada de carne no Tendal Único da Municipalidade para a distribuição ao comércio varejista, registrada na manhã de ontem — de acordo com dados obtidos pela reportagem junto à administração desse próprio municipal — foi de 549.110 quilos.

Essa quantidade foi fornecida pelos seguintes atacadistas: FRIGORÍFICOS: — Wilson — 101.593; Armour — 106.691; Anglo — 108.274; Swift — 62.453; e Eder — 12.312, totalizando 391.323 quilos. MARCHANTES: 140.000 quilos. (700 vezes abatidas). PARTICULARES: — 17.787 quilos.

Curso de Noções de Literatura Brasileira

Conforme noticiamos, terá início, no dia 10, quarta-feira da próxima semana, o curso de Noções de Literatura Brasileira, instituído pelo SESP para os alunos dos seus Cursos Populares e de Orientação de Leitura, trabalhadores e interessados em geral. Entregue ao prof. Antonio Salles Campos, livre docente da Universidade de São Paulo e professor do Colégio Rio Branco, destina-se esse curso a difundir conhecimentos gerais da nossa evolução literária. Em vista da diversidade cultural dos alunos, as aulas serão dadas de forma perfeitamente acessível. Até terça-feira próxima, deverão os interessados encaminhar as suas inscrições, sem qualquer onus. O curso é gratuito — ao 5.º andar do Edifício Thomas Edison — Praça D. José Gaspar, 30.

As aulas terão lugar às quartas-feiras, às 20 horas, no auditório "Roberto Simonsen" — 10.º andar do mesmo edifício.

Sindicato de Formicidas e Inseticidas

Reunir-se-á na próxima 3.ª feira, às 15.30 horas, a rua 13 de Novembro, 244, 10.º andar, o Sindicato da Indústria de Formicidas e Inseticidas do Estado de São Paulo. Para essa reunião estão sendo convocados a diretoria e todos os associados daquela entidade, tendo em vista que serão discutidos importantes questões relacionadas com a importação de inseticidas.

Homenagem a uma generosa professora

Em Mato Grosso, a meio caminho da fronteira do Paraguai, planta-se a cidade de Campo Grande. Ali, entre o túndra dos florestais que procuram fortuna, os boladinhos que negociam seu gado, os comerciantes de pedras e cristais — existe um conhecido e respeitado professor, o Sr. Miguel Couto dos Anjos. O programa "Honra ao Mérito", criado recentemente pela Standard Oil Company of Brazil, vai homenagear amanhã, a 10.ª hora, a prof. Oliveira Enciso — um dos mais dignos exemplos de dedicação e luta em prol da infância desamparada.

Grande excursão à Europa e Oriente Médio com Natal na Terra Santa e Ano Novo em Paris ou Roma

Estando programada para fins de novembro próximo uma excursão à Europa e Oriente Médio, a firma organizadora cedeu à Cruz Vermelha Brasileira, Filial de São Paulo, vários bilhetes para serem vendidos em benefício dos seus serviços de assistência à infância.

Trata-se de uma viagem pouco conhecida, pois, grande parte do percurso será em vista às terras legendárias do Oriente. Os excursionistas terão oportunidade de conhecer a Egipto, Pirâmides, o tradicional Nilo e de passar à noite de Natal em Jerusalém. Podemos adiantar que o "revelion" do Ano Novo será passado em Roma ou Paris, a escolha dos interessados. Essa excursão, que partirá de Santos a 26 de novembro próximo, percorrerá: Lisboa, Barcelona, Gênova, Haifa, Alexandria, Cairo, Beirute, Nápoles, Paris, Salzburgo (Austria) Zurich, Berna, Genebra, Riviera Francesa e Italiana e estará de volta, em Santos, a 9 de fevereiro do ano próximo.

Os bilhetes vendidos pela Cruz Vermelha não sofrerão alteração nos preços. Será uma oportunidade para que as pessoas interessadas na excursão auxiliem os pequenos internados no Hospital de Crianças de Indianapolis. Reservem seus bilhetes na sede da Cruz Vermelha à rua Libero Badaró, 595 — 4.º andar e ajudem as crianças pobres de Indianapolis a terem um Natal feliz.

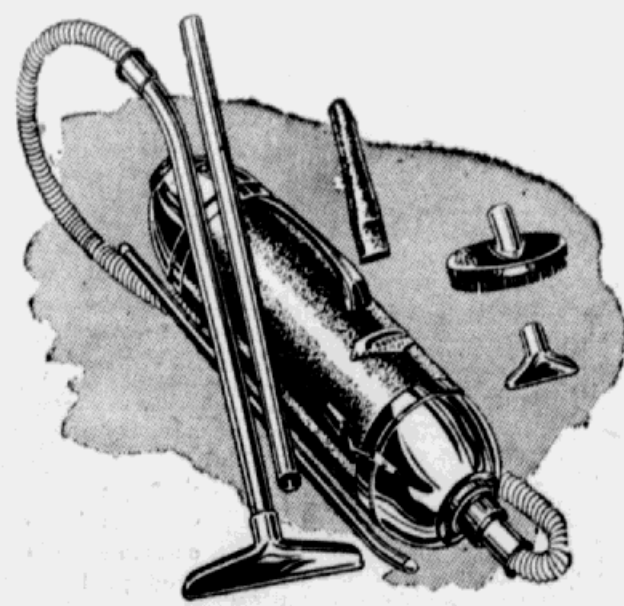
Preços de Cr\$ 24.000,00 a Cr\$ 27.000,00 (de acordo com a localização das cabines), incluindo estadia, viagem e alimentação.

Dr. Ilzeda Moreira
Fisioterapeuta, Especialista em
Diagnóstico, Rins, Rolo X,
Tratamento da Tuberculose
e da Asma
Consultas das 9 às 12 e
das 14 às 19 horas
Rua Libero Badaró, 432
— Telefone: 32-3423 —
— Telefone Resid.: 61-4035

GRANDE VENDA

JUBILEU

65 anos servindo os povos do mundo



ASPIRADOR DE PÓ IMPORTADO

- * Limpa seu lar com o mínimo de trabalho!
- * Construção sólida, leve e distinta!
- * Fabricação Holandesa!
- * Poderoso motor de 1/2 HP!
- * Tubo de borracha extra-flexível!

Apenas **1.995**,
PLANO SEARS:

Entr. 400, Mens. 140,

Economise Cr\$ 255,

ENCERDEIRA ELETRICA "KENMORE" COM ESPALHADOR DE CERA!

Antes 2.140, 1.950,

- * Silenciosa, Eficiente e Econômica!
- * Passa também em baixo dos móveis!
- * Atinge todos os cantos da sala!
- * Garantida por 2 anos!
- * ESPALHADOR DE CERA COM OFERTA ESPECIAL!

PLANO SEARS:

Entr. 390, Mens. 140,



SABÃO SEARS APPROVED
De 28, 26,

Um ótimo sabão alvejante, detergente e não corrosivo! Proprio para maquinas de lavar roupa. Caixas de 1 quilo e 200.

TABOA P/ PASSAR

de 89,50

75,

JOGO DE CAPAS P/ TABOA

de 57,

52,



LIQUIDIFICADOR "KENMORE" E COMO OFERTA ESPECIAL:

30 PEÇAS NO VALOR DE Cr\$ 202,50

VALOR 1.350,

- * Liquidifica frutas, legumes, etc.
- * Prepara batidas, refrescos e vitaminas.
- * 2 velocidades — 110 volts.
- * Acompanham 30 peças no valor de Cr\$ 202,50!

PLANO SEARS: Entr. 240, Mens. 100,

1.195,

SATISFAÇÃO GARANTIDA OU SEU DINHEIRO DEVOLVIDO

Modificações nos serviços da linha de ônibus

"Lins de Vasconcelos"

Comunicam-nos: "Visando melhorar as condições de transportes da linha "Lins de Vasconcelos" e considerando que o crescente movimento de passageiros, que aguardam condução à margem do seu percurso e antes do respectivo ponto final, justifica a criação de uma linha auxiliar, resolveu a Companhia Municipal de Transportes Coletivos, devidamente autorizada pela Prefeitura Municipal, introduzir, a partir do dia de hoje, domingo, as seguintes modificações naquele setor:

1.º — Será mantida, com o mesmo itinerário, porém, com o n.º 140 e com a denominação "Jardim da Glória", a atual linha de ônibus que parte da praça da Sé e faz ponto final na avenida Lins de Vasconcelos, esquina da rua Colônia da Glória; 2.º — Criação da linha auxiliar n.º 14 — "Lins de Vasconcelos", com ponto inicial na praça da Sé e ponto final na esquina da rua Amaranth com aquela avenida. O itinerário desta linha será o mesmo da de n.º 140, até a "rua Amaranth".

Economise Cr. 955, GELADEIRA "COLDSPOT"

IMPORTADA DOS EST. UNIDOS

7.5 pés cúbicos de

11.950

agora

GARANTIDA POR 5 ANOS

Entrada 2.200,

Mensal. 680,

Economise Cr. 255,

LAVADEIRA ELETRICA "KENMORE"

Agora! Reduzida de

7.250

6.995,

- * Lava facilmente 4 quilos de roupa!
- * Equipada com expremedor e bomba elétricos!
- * Possui desengate de segurança!
- * Ajuste de pressão fácil de controlar!
- * Pés com rodas de borracha e breque!
- * Lindo acabamento em esmalte branco!

PLANO SEARS: Entr. 1.400, Mens. 430,

SEARS — Rua 13 de Maio, 1947 — Paraíso

Tel. 33-6151 — Aberta 2.ª e 6.ª até 22 horas

IV Convenção Nacional de Contabilistas

Segue hoje para Curitiba a delegação da Associação Profissional das Empresas de Serviços Contábeis de São Paulo, representada pelos Escritórios de Contabilidade de São Paulo, que tomará parte nos trabalhos da Quarta Convenção Nacional de Contabilistas, e que está assim constituída:

Joaquim Monteiro de Carvalho, da SOTABIL — Soc. Técnica de Contabilidade Ltda., Odilon Cunha Lima, da CUNHA LIMA S. A. — Peritos Contadores; Luiz Nammur, de FISCOLEX S. C.; Edgard Dalla Torres, do escritório de contabilidade DALLA TORRES; João Gondin Sobrinho, do ESCRITÓRIO ROSGON; José Gerolamo, do ESCRITÓRIO BORGES DE CONTABILIDADE; Armando Righi Filho, do ESCRITÓRIO TECNICO DE ORGANIZAÇÃO CONTABIL ECONOMICA E FINANCEIRA; Mario Scaff da STARC — Soc. Técnica de Atuação e Revisão Contábil S. C.; Shyrio Yamamoto, do ESCRITÓRIO OLIMPICOS DE CONTABILIDADE; Artur Magalhães, da Organização "SERGI" de CONTABILIDADE E SERVIÇOS FISCAIS.

Sindicato da Indústria de Fiação e Tecelagem em geral

A partir do próximo dia 10, os escritórios deste sindicato passarão a funcionar no edifício C. B. I., à rua Formosa, 397, 20.º andar, telefone 32-5191.

Novos parques infantis, dentro em breve, serão inaugurados na

cidade de São Paulo. Ontem, às 17 horas, na avenida "B", com a presença de altas autoridades municipais, realizou-se a cerimônia do lançamento da pedra fundamental do Parque Infantil de Vila Oratório. Para a próxima semana, estão programadas as solenidades de lançamento da pedra fundamental dos seguintes parques infantis: de Água Fria, entre as praças Inácio Mamann e Olimpia Mamann; de Vila Carrão; da Freguesia do O, na rua Benedito Cubas; e da Cidade Mãe do Céu, na praça Santa Terezinha.

Concluídos os trabalhos de elaboração do novo Código de Obras da Capital

Lançamento da pedra fundamental de cinco novos parques infantis

Concluiu seus trabalhos a Comissão Especial encarregada de elaborar o anteprojeto para o novo Código de Obras da capital. A proposta em apreço, que introduz uma série de radicais inovações, que deverão encontrar acolhida na Edilidade, foi entregue ontem ao secretário de Obras da Municipalidade.

Durante o transcurso da semana vindoura, a Comissão se reunirá sob a presidência do chefe do Executivo Municipal e do titular da Secretaria de Obras, para uma deliberação conjunta dos poderes municipais sobre o código que deverá orientar as construções na metrópole. Após a consumação desse ato o prefeito encaminhará o anteprojeto do novo Código de Obras à apreciação da Câmara Municipal.

Novos parques infantis, dentro em breve, serão inaugurados na

cidade de São Paulo. Ontem, às 17 horas, na avenida "B", com a presença de altas autoridades municipais, realizou-se a cerimônia do lançamento da pedra fundamental do Parque Infantil de Vila Oratório. Para a próxima semana, estão programadas as solenidades de lançamento da pedra fundamental dos seguintes parques infantis: de Água Fria, entre as praças Inácio Mamann e Olimpia Mamann; de Vila Carrão; da Freguesia do O, na rua Benedito Cubas; e da Cidade Mãe do Céu, na praça Santa Terezinha.

Sindicato da Indústria de Fiação e Tecelagem em geral

A partir do próximo dia 10, os escritórios deste sindicato passarão a funcionar no edifício C. B. I., à rua Formosa, 397, 20.º andar, telefone 32-5191.

Novos parques infantis, dentro em breve, serão inaugurados na

cidade de São Paulo. Ontem, às 17 horas, na avenida "B", com a presença de altas autoridades municipais, realizou-se a cerimônia do lançamento da pedra fundamental do Parque Infantil de Vila Oratório. Para a próxima semana, estão programadas as solenidades de lançamento da pedra fundamental dos seguintes parques infantis: de Água Fria, entre as praças Inácio Mamann e Olimpia Mamann; de Vila Carrão; da Freguesia do O, na rua Benedito Cubas; e da Cidade Mãe do Céu, na praça Santa Terezinha.

Concluídos os trabalhos de elaboração do novo Código de Obras da Capital

Lançamento da pedra fundamental de cinco novos parques infantis

Concluiu seus trabalhos a Comissão Especial encarregada de elaborar o anteprojeto para o novo Código de Obras da capital. A proposta em apreço, que introduz uma série de radicais inovações, que deverão encontrar acolhida na Edilidade, foi entregue ontem ao secretário de Obras da Municipalidade.

Durante o transcurso da semana vindoura, a Comissão se reunirá sob a presidência do chefe do Executivo Municipal e do titular da Secretaria de Obras, para uma deliberação conjunta dos poderes municipais sobre o código que deverá orientar as construções na metrópole. Após a consumação desse ato o prefeito encaminhará o anteprojeto do novo Código de Obras à apreciação da Câmara Municipal.

Novos parques infantis, dentro em breve, serão inaugurados na

cidade de São Paulo. Ontem, às 17 horas, na avenida "B", com a presença de altas autoridades municipais, realizou-se a cerimônia do lançamento da pedra fundamental do Parque Infantil de Vila Oratório. Para a próxima semana, estão programadas as solenidades de lançamento da pedra fundamental dos seguintes parques infantis: de Água Fria, entre as praças Inácio Mamann e Olimpia Mamann; de Vila Carrão; da Freguesia do O, na rua Benedito Cubas; e da Cidade Mãe do Céu, na praça Santa Terezinha.

Concluídos os trabalhos de elaboração do novo Código de Obras da Capital

Lançamento da pedra fundamental de cinco novos parques infantis

Concluiu seus trabalhos a Comissão Especial encarregada de elaborar o anteprojeto para o novo Código de Obras da capital. A proposta em apreço, que introduz uma série de radicais inovações, que deverão encontrar acolhida na Edilidade, foi entregue ontem ao secretário de Obras da Municipalidade.

Durante o transcurso da semana vindoura, a Comissão se reunirá sob a presidência do chefe do Executivo Municipal e do titular da Secretaria de Obras, para uma deliberação conjunta dos poderes municipais sobre o código que deverá orientar as construções na metrópole. Após a consumação desse ato o prefeito encaminhará o anteprojeto do novo Código de Obras à apreciação da Câmara Municipal.

Novos parques infantis, dentro em breve, serão inaugurados na

cidade de São Paulo. Ontem, às 17 horas, na avenida "B", com a presença de altas autoridades municipais, realizou-se a cerimônia do lançamento da pedra fundamental do Parque Infantil de Vila Oratório. Para a próxima semana, estão programadas as solenidades de lançamento da pedra fundamental dos seguintes parques infantis: de Água Fria, entre as praças Inácio Mamann e Olimpia Mamann; de Vila Carrão; da Freguesia do O, na rua Benedito Cubas; e da Cidade Mãe do Céu, na praça Santa Terezinha.

Concluídos os trabalhos de elaboração do novo Código de Obras da Capital

Lançamento da pedra fundamental de cinco novos parques infantis

Concluiu seus trabalhos a Comissão Especial encarregada de elaborar o anteprojeto para o novo Código de Obras da capital. A proposta em apreço, que introduz uma série de radicais inovações, que deverão encontrar acolhida na Edilidade, foi entregue ontem ao secretário de Obras da Municipalidade.

Durante o transcurso da semana vindoura, a Comissão se reunirá sob a presidência do chefe do Executivo Municipal e do titular da Secretaria de Obras, para uma deliberação conjunta dos poderes municipais sobre o código que deverá orientar as construções na metrópole. Após a consumação desse ato o prefeito encaminhará o anteprojeto do novo Código de Obras à apreciação da Câmara Municipal.

Novos parques infantis, dentro em breve, serão inaugurados na

cidade de São Paulo. Ontem, às 17 horas, na avenida "B", com a presença de altas autoridades municipais, realizou-se a cerimônia do lançamento da pedra fundamental do Parque Infantil de Vila Oratório. Para a próxima semana, estão programadas as solenidades de lançamento da pedra fundamental dos seguintes parques infantis: de Água Fria, entre as praças Inácio Mamann e Olimpia Mamann; de Vila Carrão; da Freguesia do O, na rua Benedito Cubas; e da Cidade Mãe do Céu, na praça Santa Terezinha.

Concluídos os trabalhos de elaboração do novo Código de Obras da Capital

Lançamento da pedra fundamental de cinco novos parques infantis

Concluiu seus trabalhos a Comissão Especial encarregada de elaborar o anteprojeto para o novo Código de Obras da capital. A proposta em apreço, que introduz uma série de radicais inovações, que deverão encontrar acolhida na Edilidade, foi entregue ontem ao secretário de Obras da Municipalidade.

Durante o transcurso da semana vindoura, a Comissão se reunirá sob a presidência do chefe do Executivo Municipal e do titular da Secretaria de Obras, para uma deliberação conjunta dos poderes municipais sobre o código que deverá orientar as construções na metrópole. Após a consumação desse ato o prefeito encaminhará o anteprojeto do novo Código de Obras à apreciação da Câmara Municipal.

Novos parques infantis, dentro em breve, serão inaugurados na

cidade de São Paulo. Ontem, às 17 horas, na avenida "B", com a presença de altas autoridades municipais, realizou-se a cerimônia do lançamento da pedra fundamental do Parque Infantil de Vila Oratório. Para a próxima semana, estão programadas as solenidades de lançamento da pedra fundamental dos seguintes parques infantis: de Água Fria, entre as praças Inácio Mamann e Olimpia Mamann; de Vila Carrão; da Freguesia do O, na rua Benedito Cubas; e da Cidade Mãe do Céu, na praça Santa Terezinha.

Concluídos os trabalhos de elaboração do novo Código de Obras da Capital

Lançamento da pedra fundamental de cinco novos parques infantis

vice-presidente da Camara de Comercio Amer

Seguira para Belo Horizonte, em avião da Real, uma caravana de médicos paulistas, a fim de participar dos trabalhos da primeira Assembleia Geral da Associação Brasileira de Medicina. Na ocasião do embarque, declarou-nos o prof. Jairo Ramos: "Esta reunião serve aprovados os Estatutos da Associação Brasileira de Medicina e discutidas várias questões relacionadas ao reconhecimento geral da classe médica em todo o território nacional. Integram esta caravana, representantes da classe de todo o Estado de S. Paulo. Esperamos que desta feita se faça a união de todos os médicos do Brasil".

SAL DE UVAS
PICOT
DELICIOSO E SABOROSO
DIGESTIVO-LAXANTE-ANTIACÍ-
DADO
TAMBÉM EM VIDROS D
3 TAMANHOS

O PALMEIRAS E' O MAIS SERIO OBSTACULO DO CORINTIANS NESTE PRIMEIRO TURNO



Luiz Bezi, veterano corredor paulista, um dos participantes da prova.

FAVORITISMO QUE NÃO SE JUSTIFICA — O CLUBE DO PARQUE ANTARTICA PODERA' SER FAVORECIDO PELO PLACARDE DO PACAEMBU' — HOMERO E TOUGUINHA CONSTITUEM UMA INCOGNITA — COMO FORMARÃO OS QUADROS PARA O CLASSICO DE HOJE — OUTRAS NOTAS

O propalado favoritismo do Corinthians no classico não se justifica. E' precisamente nessa situação que um clube derrotado pelos prognósticos consegue uma vitória antecipadamente julgada impossível. O Palmeiras está enfrentando uma situação técnica pouco favorável. Com o moral um tanto abalado, não poderá produzir o suficiente para derrotar o seu tradicional adversário. Entretanto, o alvinegro poderá agitar-se, constituindo-se em serio obstáculo às pretensões do clube do Parque S. Jorge. Quem poderá julgar que o campeão sairá do gramado com um placarde desfavorável na tarde de hoje? Ninguém, pois um classico difícilmente poderá ser antecipadamente julgado, porque os quadros não dotados de valores exponenciais do futebol, e somente uma crise passageira tiraria a

eficiencia da equipe num grande cotejo.

CONFIRMARÁ O CORINTIANS?

O Corinthians, inevitavelmente, apresentará-se ao gramado com o melhor equipe da atualidade no futebol bandeirante. Embora apresentando defeitos em sua organização, o alvi-verde não encontrará quem o fizesse dobrar com o peso de uma derrota neste certame. Vitórias de grande repercussão foram obtidas pelos "mosqueteiros" que revivem na "fazendinha" os auresos tempos daquele esquadraço que era o simbolo do futebol nacional.

Dentro de suas reais possibilidades, poderá o líder invicto vencer deslucadamente. Mas para que isso realmente aconteça, é preciso antes de mais nada, que todo o otimismo seja colocado de lado, e

os companheiros de Claudio empreguem seus melhores recursos para terminarem o primeiro turno bem distanciados dos perseguidores.

Para o Palmeiras, a vitória, hoje, representa um passo em direção ao titulo. O marcador, se favorecer aos "periquitos", permitirá sua aproximação ao líder, que apenas ficará distanciado dois pontos do clube das coroas, uma diferença irrisória que permitirá ao alvi-verde e branco perseguir com tenacidade o bi-campeonato. Caindo

vencido, o detentor da Taça "Rio" ficará bem distanciado do primeiro posto, com seis pontos perdidos. Portanto, somente uma vitória interessa ao Palmeiras na tarde de hoje.

HOMERO E TOUGUINHA, UMA INCOGNITA

Está sendo alvo dos mais variados comentários o aproveitamento de Homero na zaga esquerda. Não possuindo poder de recuperação, dificilmente o ex-defensor do Ipiranga conseguirá levar a melhor com o mandante ponteiro Lininha. O mesmo acontece com Touguinha fora de suas melhores condições técnicas. Será uma temeridade lançar esses "cracks" num cotejo de tamanha responsabilidade, que poderá trazer consequências imprevisíveis ao líder.

Enfim, o problema é do técnico, que já tomou a deliberação de lançar os dois valores contra o Palmeiras, embora reconhecendo o perigo que isso representará.

QUADROS ESCALADOS

Os quadros atuarão assim formados:

CORINTIANS: — Gilmar, Murilo e Homero; — Idario, Touguinha e Roberto; — Claudio, Luizinho, Baltazar, Carbone e Mario.

PALMEIRAS: — Paulo, Salvador e Juvenal; — Fiume, Villa e Dema; — Lininha, Ponce, Cilas, Jair e Rodrigues.



Jair e Luiz Villa, dois destacados defensores do Palmeiras, que atuarão no classico.

Em Interlagos, hoje, alraente competição motociclistica interestadual

O EMPREENDIMENTO É PROMOVIDO PELO PIRATININGA MOTO CLUBE — CERTAME EM HOMENAGEM A CRONICA ESPORTIVA — AS PROVAS — AUTORIDADES E JUIZES

Promovida pelo Piratininga Moto Clube, realiza-se hoje à tarde, no autódromo de Interlagos, a primeira competição motociclistica interestadual.

O certame está destinado a alcançar o mais completo exito, pois dele participarão os mais destacados "ases" do emocionante esporte do guidão.

Consoante tem sido divulgado, a competição será efetuada em homenagem a cronica esportiva bandeirante, reunindo os melhores motociclistas cariocas, paulistas, paranaenses, mineiros, catarinenses e gaúchos.

Os guanabarrinos serão representados por dez competidores, que, inevitavelmente, serão os mais perigosos adversários dos bandeirantes, seus eternos rivais no esporte que consagrou a malogrado "campeonissimo" Omobono Tessi. Deixarão os paulistas os consagrados corredores Calo Marcondes Ferreira, Felipe Carmona, Edgard Soares, Osvaldo Diniz, Franco Bezi, Pedro Latorre, Antonio Orlando Guadino, Luiz Bezi, Valdemiro Pleski, Luiz Latorre, Darwin Pires, Arnaldo Razzante e Edward Pacheco, os quais tudo farão para suplantar os cariocas, mineiros, catarinenses, gaúchos e paranaenses, confirmando a hegemonia de São Paulo no esporte do guidão.

AS PROVAS

As provas em disputa são as seguintes:

1.ª prova — As 14 horas — categoria 250 c.c. (esporte e especiais) — 8 voltas — 64 quilômetros.

2.ª prova — categorias 350 e 600 c.c. (esporte) — 10 voltas — 80 quilômetros.

3.ª prova — categoria até 500 c.c. (especiais) — 15 voltas — 120 quilômetros.

Nesta prova os concorrentes são obrigados pelo regulamento a parar uma vez no box para reabastecimento.

NOTAS CARIOCAS

RIO, 6 — Como era esperado, Helly Gracie aceitou o desafio de Kimura, campeão japonês e mundial de jiu-jitsu, dispondo-se a enfrentá-lo entre os dias 15 e 20 do corrente. Helly diz que a luta obedecerá às mesmas características do embate com Kato excoeto com relação ao tempo de duração dos assaltos: três "rounds" de dez minutos. Quanto ao local, não foi escolhido, havendo preferência pelo estado do Maranhão.

O campeão brasileiro fristou que lutará com Kimura por questão de esportividade, atendendo a sua pretensão de querer "lavar a honra do jiu-jitsu japonês". Não alimenta maiores esperanças de vitória, conquanto ressalte a sua pretensão de pugnar com a fibra característica do esporte nacional. Assim, nada mais fez do que atender ao fato de ser Kimura o campeão nipônico por 15 anos e, além disso, dotado de físico privilegiado. Neste particular, as condições entre o brasileiro e o japonês são visivelmente desiguais, possuindo Kimura quase o dobro do peso de Helly.

Está pacificado o futebol pernambucano que esteve ameaçado de transformar-se numa nova Colômbia dentro do território nacional, em virtude de uma decisão da C. B. D., que mandara restituir ao B. D. o direito de filiação à delegação do Recife.

Regressando ontem ao Rio, Antonio Cordeiro, detentor do C. N. D. junto ao Conselho Regional de Desportos, foi portador da nota oficial deste último órgão dando como encerrado o caso de B. D., com sua reintegração plena entre os filiados do F. C., que renuncia à disputa do Campeonato para o corrente ano, a fim de não criar dificuldades aos clubes comitidos e às entidades pernambucanas.

Viagem ontem, de automóvel, para São Paulo, Pedro Santa Lucia, assistente técnico da comissão de corridas da C. B. D., Gilberto Machado, conselheiro técnico e Gothard Cezar, da comissão de cronometragem. O primeiro vai visitar a estrada para o estabelecimento.

O governador do Espírito Santo pediu à C. B. D. três técnicos de futebol, cestobol e remu, capazes de melhorar o nível técnico dos desportistas capixabas. O pedido foi feito durante os jogos comemorativos de IV Centenario de Vitória, sendo dele portador Arnaldo Costa, membro do Conselho Técnico de Remu, entidade nacional.

Mario Gonzalez, brasileiro e Martin Pose, argentino, lideram o campeonato aberto de golf para o Brasil, com sessenta e cinco tacadas cada um.

Inicia-se amanhã, na piscina do Fluminense, a temporada de saltos ornamentais, compreendendo os campeonatos juvenis e de principiantes.

5 POR DIA...

1 — O C. A. Paulistano foi fundado em 29-12-1906. Seu principal esporte: o ciclismo. O ciclismo empolgava na época. Dominava no Velódromo, a rua da Consolação. Pouco tempo depois, o Paulistano adotou o futebol. Renato Miranda, Olavo de Barros e Silvio Penteado foram os pioneiros do futebol no Paulistano. E, no Paulistano, o futebol fez escola. Escola de campeões. Foi no Paulistano, outrora onde melhor futebol se praticou em nossa terra.

2 — Em outubro de 1922, quando reinava George III, em Newmarket (Inglaterra) — o primeiro grande centro turístico do mundo — reuniram-se dezoito entusiastas das corridas de cavalo e decidiram adotar uniformes, ou jaquetas-distintivas, para os jogadores disputavam as corridas com qualquer tipo de roupa de montaria. Não havia a menor obediência ao fêllo ou à cor. Os americanos somente em 1894, quando da fundação de seu Jockey Club, adotaram como os ingleses, o sistema de registro das camisas.

3 — Há pouco tempo, a Federação de Bola ao Cesto, de Paris, fez severa censura "à maneira pouco cuidadosa como muitos jogadores se apresentavam em público". E concluiu: "O público nunca se interessou pelo nudismo no esporte". Poucos dias depois, um dos famosos quadros parisienses, envergando seu costume uniforme, apresentou-se na quadra de cartola e monocelo. E um dos jogadores deu-se ao luxo de envergar fraque e de conduzir uma grossa bengala.

4 — Gustavo V, da Suécia era um grande apaixonado de tênis. Com mais de 80 anos de idade, e pouco antes de falecer, ainda praticava esse desporto. Seu filho, Gustavo VII, — aproximadamente dos 60 anos — também esteve sempre de raqueta em punho... Último tenista.

5 — No futebol carioca, até o presente somente três clubes conseguiram triunfar. Invetos, O Fluminense, em 1904, 1909 e 1911, o Flamengo, em 1915 e em 1920 e o Vasco da Gama em 1945, 1947 e em 1949. — L. S.

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

COMERCIAL: — Cavan: Vassal e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco); Ferrão, Elpidio e Renato (Vasco).

PRELIOS COMPLEMENTARES DA RODADA

São Paulo e XV de Novembro em busca de uma vitória

GUARANI VS. SANTOS, PORTUGUESA SANTISTA VS. JUVENTUS E NACIONAL VS. JABAQUARA, NA ETAPA DERRADEIRA DO PRIMEIRO TURNO — OUTRAS NOTAS

Além do classico Palmeiras-Corinthians, desperta grande interesse o choque entre o São Paulo e o XV de Novembro, que lutarão hoje à tarde em Piracicaba em busca de uma vitória decisiva.

Em seus domínios o "Nhô Quim" é sempre um antagonista dos mais perigosos. O tricolor não desconhece o perigo que representam os locais quando atuam dentro de suas possibilidades técnicas, amparados pelos seus simpatizantes, e vai lutar com bastante entusiasmo para permanecer no terceiro posto da tabela de classificação.

Os quadros atuarão assim formados:

XV DE NOVEMBRO — Alfredo; De Sordi e Idaride (Pepino); Cardoso, Armando e Aedo; Santo Cristo, Moreno, Gené, Gato e Nalinho.

SÃO PAULO — Mario; Cleito e Mauro; Bauer, Alfredo e Dino; Alcino, Lauro, Alvaro, Durval e Teixeira.

EM CAMPINAS

O Santos terá de deixar Vila Belmiro hoje, para enfrentar o Guarani, a tarde, em Campinas. Guaranis possibilidades contra o gremio da "Princesa do Oeste" no embate com os santistas, que estão credenciados para vencer deslucadamente.

Uma surpresa, todavia, poderá surgir, desde que os pupillos de Be-gliuomini empreguem suas armas prediletas: entusiasmo e fibra.

Os conjuntos escalados:

GUARANI — Arlindo; Nenê e Edmundo; Godê (Zinho), Santo Antonio e Gumbá; Ademir, Renato, Chila, Flolim e Maurino.

SANTOS — Manga; Helvio e Sar-nio; Nenê, Olavo e Pascoal; Tito, Antoninho, Nicácio, Ivan e Brandãozinho.

EM COMENDADOR SOUSA

O Nacional não terá dificuldades para consignar sua segunda vitória no atual certame, em virtude da manifesta fraqueza do quadro santista do Jabaquara, que, por

PRELIOS COMPLEMENTARES DA RODADA

São Paulo e XV de Novembro em busca de uma vitória

GUARANI VS. SANTOS, PORTUGUESA SANTISTA VS. JUVENTUS E NACIONAL VS. JABAQUARA, NA ETAPA DERRADEIRA DO PRIMEIRO TURNO — OUTRAS NOTAS

Além do classico Palmeiras-Corinthians, desperta grande interesse o choque entre o São Paulo e o XV de Novembro, que lutarão hoje à tarde em Piracicaba em busca de uma vitória decisiva.

Em seus domínios o "Nhô Quim" é sempre um antagonista dos mais perigosos. O tricolor não desconhece o perigo que representam os locais quando atuam dentro de suas possibilidades técnicas, amparados pelos seus simpatizantes, e vai lutar com bastante entusiasmo para permanecer no terceiro posto da tabela de classificação.

Os quadros atuarão assim formados:

XV DE NOVEMBRO — Alfredo; De Sordi e Idaride (Pepino); Cardoso, Armando e Aedo; Santo Cristo, Moreno, Gené, Gato e Nalinho.

SÃO PAULO — Mario; Cleito e Mauro; Bauer, Alfredo e Dino; Alcino, Lauro, Alvaro, Durval e Teixeira.

EM CAMPINAS

O Santos terá de deixar Vila Belmiro hoje, para enfrentar o Guarani, a tarde, em Campinas. Guaranis possibilidades contra o gremio da "Princesa do Oeste" no embate com os santistas, que estão credenciados para vencer deslucadamente.

Uma surpresa, todavia, poderá surgir, desde que os pupillos de Be-gliuomini empreguem suas armas prediletas: entusiasmo e fibra.

Os conjuntos escalados:

GUARANI — Arlindo; Nenê e Edmundo; Godê (Zinho), Santo Antonio e Gumbá; Ademir, Renato, Chila, Flolim e Maurino.

SANTOS — Manga; Helvio e Sar-nio; Nenê, Olavo e Pascoal; Tito, Antoninho, Nicácio, Ivan e Brandãozinho.

EM COMENDADOR SOUSA

O Nacional não terá dificuldades para consignar sua segunda vitória no atual certame, em virtude da manifesta fraqueza do quadro santista do Jabaquara, que, por

PRELIOS COMPLEMENTARES DA RODADA

São Paulo e XV de Novembro em busca de uma vitória

GUARANI VS. SANTOS, PORTUGUESA SANTISTA VS. JUVENTUS E NACIONAL VS. JABAQUARA, NA ETAPA DERRADEIRA DO PRIMEIRO TURNO — OUTRAS NOTAS

Além do classico Palmeiras-Corinthians, desperta grande interesse o choque entre o São Paulo e o XV de Novembro, que lutarão hoje à tarde em Piracicaba em busca de uma vitória decisiva.

Em seus domínios o "Nhô Quim" é sempre um antagonista dos mais perigosos. O tricolor não desconhece o perigo que representam os locais quando atuam dentro de suas possibilidades técnicas, amparados pelos seus simpatizantes, e vai lutar com bastante entusiasmo para permanecer no terceiro posto da tabela de classificação.

Os quadros atuarão assim formados:

XV DE NOVEMBRO — Alfredo; De Sordi e Idaride (Pepino); Cardoso, Armando e Aedo; Santo Cristo, Moreno, Gené, Gato e Nalinho.

SÃO PAULO — Mario; Cleito e Mauro; Bauer, Alfredo e Dino; Alcino, Lauro, Alvaro, Durval e Teixeira.

EM CAMPINAS

O Santos terá de deixar Vila Belmiro hoje, para enfrentar o Guarani, a tarde, em Campinas. Guaranis possibilidades contra o gremio da "Princesa do Oeste" no embate com os santistas, que estão credenciados para vencer deslucadamente.

Uma surpresa, todavia, poderá surgir, desde que os pupillos de Be-gliuomini empreguem suas armas prediletas: entusiasmo e fibra.

Os conjuntos escalados:

GUARANI — Arlindo; Nenê e Edmundo; Godê (Zinho), Santo Antonio e Gumbá; Ademir, Renato, Chila, Flolim e Maurino.

SANTOS — Manga; Helvio e Sar-nio; Nenê, Olavo e Pascoal; Tito, Antoninho, Nicácio, Ivan e Brandãozinho.

EM COMENDADOR SOUSA

O Nacional não terá dificuldades para consignar sua segunda vitória no atual certame, em virtude da manifesta fraqueza do quadro santista do Jabaquara, que, por

PRELIOS COMPLEMENTARES DA RODADA

São Paulo e XV de Novembro em busca de uma vitória

GUARANI VS. SANTOS, PORTUGUESA SANTISTA VS. JUVENTUS E NACIONAL VS. JABAQUARA, NA ETAPA DERRADEIRA DO PRIMEIRO TURNO — OUTRAS NOTAS

Além do classico Palmeiras-Corinthians, desperta grande interesse o choque entre o São Paulo e o XV de Novembro, que lutarão hoje à tarde em Piracicaba em busca de uma vitória decisiva.

Em seus domínios o "Nhô Quim" é sempre um antagonista dos mais perigosos. O tricolor não desconhece o perigo que representam os locais quando atuam dentro de suas possibilidades técnicas, amparados pelos seus simpatizantes, e vai lutar com bastante entusiasmo para permanecer no terceiro posto da tabela de classificação.

Os quadros atuarão assim formados:

XV DE NOVEMBRO — Alfredo; De Sordi e Idaride (Pepino); Cardoso, Armando e Aedo; Santo Cristo, Moreno, Gené, Gato e Nalinho.

SÃO PAULO — Mario; Cleito e Mauro; Bauer, Alfredo e Dino; Alcino, Lauro, Alvaro, Durval e Teixeira.

EM CAMPINAS

O Santos terá de deixar Vila Belmiro hoje, para enfrentar o Guarani, a tarde, em Campinas. Guaranis possibilidades contra o gremio da "Princesa do Oeste" no embate com os santistas, que estão credenciados para vencer deslucadamente.

Uma surpresa, todavia, poderá surgir, desde que os pupillos de Be-gliuomini empreguem suas armas prediletas: entusiasmo e fibra.

Os conjuntos escalados:

GUARANI — Arlindo; Nenê e Edmundo; Godê (Zinho), Santo Antonio e Gumbá; Ademir, Renato, Chila, Flolim e Maurino.

SANTOS — Manga; Helvio e Sar-nio; Nenê, Olavo e Pascoal; Tito, Antoninho, Nicácio, Ivan e Brandãozinho.

EM COMENDADOR SOUSA

O Nacional não terá dificuldades para consignar sua segunda vitória no atual certame, em virtude da manifesta fraqueza do quadro santista do Jabaquara, que, por

PRELIOS COMPLEMENTARES DA RODADA

São Paulo e XV de Novembro em busca de uma vitória

GUARANI VS. SANTOS, PORTUGUESA SANTISTA VS. JUVENTUS E NACIONAL VS. JABAQUARA, NA ETAPA DERRADEIRA DO PRIMEIRO TURNO — OUTRAS NOTAS

Além do classico Palmeiras-Corinthians, desperta grande interesse o choque entre o São Paulo e o XV de Novembro, que lutarão hoje à tarde em Piracicaba em busca de uma vitória decisiva.

Em seus domínios o "Nhô Quim" é sempre um antagonista dos mais perigosos. O tricolor não desconhece o perigo que representam os locais quando atuam dentro de suas possibilidades técnicas, amparados pelos seus simpatizantes, e vai lutar com bastante entusiasmo para permanecer no terceiro posto da tabela de classificação.

Os quadros atuarão assim formados:

XV DE NOVEMBRO — Alfredo; De Sordi e Idaride (Pepino); Cardoso, Armando e Aedo; Santo Cristo, Moreno, Gené, Gato e Nalinho.

SÃO PAULO — Mario; Cleito e Mauro; Bauer, Alfredo e Dino; Alcino, Lauro, Alvaro, Durval e Teixeira.

EM CAMPINAS

O Santos terá de deixar Vila Belmiro hoje, para enfrentar o Guarani, a tarde, em Campinas. Guaranis possibilidades contra o gremio da "Princesa do Oeste" no embate com os santistas, que estão credenciados para vencer deslucadamente.

Uma surpresa, todavia, poderá surgir, desde que os pupillos de Be-gliuomini empreguem suas armas prediletas: entusiasmo e fibra.

Os conjuntos escalados:

GUARANI — Arlindo; Nenê e Edmundo; Godê (Zinho), Santo Antonio e Gumbá; Ademir, Renato, Chila, Flolim e Maurino.

SANTOS — Manga; Helvio e Sar-nio; Nenê, Olavo e Pascoal; Tito, Antoninho, Nicácio, Ivan e Brandãozinho.

EM COMENDADOR SOUSA

O Nacional não terá dificuldades para consignar sua segunda vitória no atual certame, em virtude da manifesta fraqueza do quadro santista do Jabaquara, que, por

PRELIOS COMPLEMENTARES DA RODADA

São Paulo e XV de Novembro em busca de uma vitória

GUARANI VS. SANTOS, PORTUGUESA SANTISTA VS. JUVENTUS E NACIONAL VS. JABAQUARA, NA ETAPA DERRADEIRA DO PRIMEIRO TURNO — OUTRAS NOTAS

Além do classico Palmeiras-Corinthians, desperta grande interesse o choque entre o São Paulo e o XV de Novembro, que lutarão hoje à tarde em Piracicaba em busca de uma vitória decisiva.

Em seus domínios o "Nhô Quim" é sempre um antagonista dos mais perigosos. O tricolor não desconhece o perigo que representam os locais quando atuam dentro de suas possibilidades técnicas, amparados pelos seus simpatizantes, e vai lutar com bastante entusiasmo para permanecer no terceiro posto da tabela de classificação.

Os quadros atuarão assim formados:

XV DE NOVEMBRO — Alfredo; De Sordi e Idaride (Pepino); Cardoso, Armando e Aedo; Santo Cristo, Moreno, Gené, Gato e Nalinho.

SÃO PAULO — Mario; Cleito e Mauro; Bauer, Alfredo e Dino; Alcino, Lauro, Alvaro, Durval e Teixeira.

EM CAMPINAS

O Santos terá de deixar Vila Belmiro hoje, para enfrentar o Guarani, a tarde, em Campinas. Guaranis possibilidades contra o gremio da "Princesa do Oeste" no embate com os santistas, que estão credenciados para vencer deslucadamente.

Uma surpresa, todavia, poderá surgir, desde que os pupillos de Be-gliuomini empreguem suas armas prediletas: entusiasmo e fibra.

Os conjuntos escalados:

GUARANI — Arlindo; Nenê e Edmundo; Godê (Zinho), Santo Antonio e Gumbá; Ademir, Renato, Chila, Flolim e Maurino.

SANTOS — Manga; Helvio e Sar-nio; Nenê, Olavo e Pascoal; Tito, Antoninho, Nicácio, Ivan e Brandãozinho.

EM COMENDADOR SOUSA

O Nacional não terá dificuldades para consignar sua segunda vitória no atual certame, em virtude da manifesta fraqueza do quadro santista do Jabaquara, que, por

PRELIOS COMPLEMENTARES DA RODADA

São Paulo e XV de Novembro em busca de uma vitória

GUARANI VS. SANTOS, PORTUGUESA SANTISTA VS. JUVENTUS E NACIONAL VS. JABAQUARA, NA ETAPA DERRADEIRA DO PRIMEIRO TURNO — OUTRAS NOTAS

Além do classico Palmeiras-Corinthians, desperta grande interesse o choque entre o São Paulo e o XV de Novembro, que lutarão hoje à tarde em Piracicaba em busca de uma vitória decisiva.

Em seus domínios o "Nhô Quim" é sempre um antagonista dos mais perigosos. O tricolor não desconhece o perigo que representam os locais quando atuam dentro de suas possibilidades técnicas, amparados pelos seus simpatizantes, e vai lutar com bastante entusiasmo para permanecer no terceiro posto da tabela de classificação.

Os quadros atuarão assim formados:

XV DE NOVEMBRO — Alfredo; De Sordi e Idaride (Pepino); Cardoso, Armando e Aedo; Santo Cristo, Moreno, Gené, Gato e Nalinho.

SÃO PAULO — Mario; Cleito e Mauro; Bauer, Alfredo e Dino; Alcino, Lauro, Alvaro, Durval e Teixeira.

EM CAMPINAS</

Eguas nacionais e importadas das mais ligeiras disputarão hoje o quilometro "Jockey Club Paranaense"

DOMINIO FRANCO DA PARELHA BRUMOSA-SIDON — TIDAS COMO FIGURAS SECUNDARIAS OLD FASHION, BRUNATE, BOA ESTRELA E MANAGUA — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS

O Jockey Club de S. Paulo voltará a fazer realizar corridas hoje, a tarde, em seu hipódromo de Cidade Jardim. E tudo faz crer que o festival alcançará inteiro sucesso. Já o programa, muito bem confeccionado, já o entusiasmo que se nota nas rodas turísticas deixam assim prever. As provas são em nível técnico, avultado, dentre elas, uma de animação, com a denominação de "Jockey Club Paranaense" e que serve de motivo para a homenagem anual da entidade bandeirante à sua co-irmã de Curitiba. A carreira em referência, reservada que é a equas nacionais e importadas, especialistas em tiros curtos, a que a sua distância não vai além do quilometro, reuniu um campo muito bonito. Não muito homogêneo, é verdade, já que por tudo sobressai a parêlha Sidon-Brumosa, mas sempre com varias forcas parêlhas. Tidas como figuras secundarias, mas de certo respeito, estão Old Fashion, Brunate, Boa Estrela e Managua.

INFORMES

A seguir, encontrarão os leitores os comentários informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de logo mais, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — Cr\$ 25.000,00 — 1.300 metros — As 13,15 horas.

1. Hydra, J. P. Sousa . . . 58

2. Buena Dicha, A. Lucca . . . 58

3. Buzaid, O. Fernandes . . . 58

4. Baturité, F. Sobreiro . . . 58

5. Portenho, P. Vaz . . . 58

6. Egito, C. Bini . . . 58

Não valem muitos os concorrentes e nem mesmo são em grande numero, mas há certo equilíbrio de forcas. Buena Dicha, a despeito de não haver ainda atuado na grama, é a maior figura da carreira. Hydra, que acabou bons progressos e rende mais na grama, constitui boa indicação para o segundo posto. Portenho ainda bem e tem chegada perto. Vale como a diferença daquela formula. Buzaid é falo, mas não anda mal. Baturité tem corrido pouco, mas está agindo melhor situado na turma. Egito, na grama, deve sentir os efeitos dos calos.

2.º PAREO — Cr\$ 30.000,00 — 1.400 metros — As 13,45 horas.

1. Carabranca, P. Vaz . . . 56

(2) Sem Medo, J. P. Sousa . . . 58
(3) Carol, C. Bini . . . 58
(4) Leonés, n. correa . . . 58
(5) Acacim, D. Garcia . . . 58
(6) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(7) Maravilha, L. González . . . 56
(8) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(9) Carol, C. Bini . . . 58
(10) Leonés, n. correa . . . 58
(11) Acacim, D. Garcia . . . 58
(12) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(13) Maravilha, L. González . . . 56
(14) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(15) Carol, C. Bini . . . 58
(16) Leonés, n. correa . . . 58
(17) Acacim, D. Garcia . . . 58
(18) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(19) Maravilha, L. González . . . 56
(20) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(21) Carol, C. Bini . . . 58
(22) Leonés, n. correa . . . 58
(23) Acacim, D. Garcia . . . 58
(24) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(25) Maravilha, L. González . . . 56
(26) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(27) Carol, C. Bini . . . 58
(28) Leonés, n. correa . . . 58
(29) Acacim, D. Garcia . . . 58
(30) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(31) Maravilha, L. González . . . 56
(32) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(33) Carol, C. Bini . . . 58
(34) Leonés, n. correa . . . 58
(35) Acacim, D. Garcia . . . 58
(36) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(37) Maravilha, L. González . . . 56
(38) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(39) Carol, C. Bini . . . 58
(40) Leonés, n. correa . . . 58
(41) Acacim, D. Garcia . . . 58
(42) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(43) Maravilha, L. González . . . 56
(44) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(45) Carol, C. Bini . . . 58
(46) Leonés, n. correa . . . 58
(47) Acacim, D. Garcia . . . 58
(48) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(49) Maravilha, L. González . . . 56
(50) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(51) Carol, C. Bini . . . 58
(52) Leonés, n. correa . . . 58
(53) Acacim, D. Garcia . . . 58
(54) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(55) Maravilha, L. González . . . 56
(56) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(57) Carol, C. Bini . . . 58
(58) Leonés, n. correa . . . 58
(59) Acacim, D. Garcia . . . 58
(60) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(61) Maravilha, L. González . . . 56
(62) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(63) Carol, C. Bini . . . 58
(64) Leonés, n. correa . . . 58
(65) Acacim, D. Garcia . . . 58
(66) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(67) Maravilha, L. González . . . 56
(68) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(69) Carol, C. Bini . . . 58
(70) Leonés, n. correa . . . 58
(71) Acacim, D. Garcia . . . 58
(72) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(73) Maravilha, L. González . . . 56
(74) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(75) Carol, C. Bini . . . 58
(76) Leonés, n. correa . . . 58
(77) Acacim, D. Garcia . . . 58
(78) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(79) Maravilha, L. González . . . 56
(80) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(81) Carol, C. Bini . . . 58
(82) Leonés, n. correa . . . 58
(83) Acacim, D. Garcia . . . 58
(84) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(85) Maravilha, L. González . . . 56
(86) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(87) Carol, C. Bini . . . 58
(88) Leonés, n. correa . . . 58
(89) Acacim, D. Garcia . . . 58
(90) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(91) Maravilha, L. González . . . 56
(92) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(93) Carol, C. Bini . . . 58
(94) Leonés, n. correa . . . 58
(95) Acacim, D. Garcia . . . 58
(96) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(97) Maravilha, L. González . . . 56
(98) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(99) Carol, C. Bini . . . 58
(100) Leonés, n. correa . . . 58
(101) Acacim, D. Garcia . . . 58
(102) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(103) Maravilha, L. González . . . 56
(104) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(105) Carol, C. Bini . . . 58
(106) Leonés, n. correa . . . 58
(107) Acacim, D. Garcia . . . 58
(108) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(109) Maravilha, L. González . . . 56
(110) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(111) Carol, C. Bini . . . 58
(112) Leonés, n. correa . . . 58
(113) Acacim, D. Garcia . . . 58
(114) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(115) Maravilha, L. González . . . 56
(116) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(117) Carol, C. Bini . . . 58
(118) Leonés, n. correa . . . 58
(119) Acacim, D. Garcia . . . 58
(120) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(121) Maravilha, L. González . . . 56
(122) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(123) Carol, C. Bini . . . 58
(124) Leonés, n. correa . . . 58
(125) Acacim, D. Garcia . . . 58
(126) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(127) Maravilha, L. González . . . 56
(128) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(129) Carol, C. Bini . . . 58
(130) Leonés, n. correa . . . 58
(131) Acacim, D. Garcia . . . 58
(132) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(133) Maravilha, L. González . . . 56
(134) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(135) Carol, C. Bini . . . 58
(136) Leonés, n. correa . . . 58
(137) Acacim, D. Garcia . . . 58
(138) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(139) Maravilha, L. González . . . 56
(140) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(141) Carol, C. Bini . . . 58
(142) Leonés, n. correa . . . 58
(143) Acacim, D. Garcia . . . 58
(144) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(145) Maravilha, L. González . . . 56
(146) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(147) Carol, C. Bini . . . 58
(148) Leonés, n. correa . . . 58
(149) Acacim, D. Garcia . . . 58
(150) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(151) Maravilha, L. González . . . 56
(152) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(153) Carol, C. Bini . . . 58
(154) Leonés, n. correa . . . 58
(155) Acacim, D. Garcia . . . 58
(156) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(157) Maravilha, L. González . . . 56
(158) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(159) Carol, C. Bini . . . 58
(160) Leonés, n. correa . . . 58
(161) Acacim, D. Garcia . . . 58
(162) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(163) Maravilha, L. González . . . 56
(164) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(165) Carol, C. Bini . . . 58
(166) Leonés, n. correa . . . 58
(167) Acacim, D. Garcia . . . 58
(168) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(169) Maravilha, L. González . . . 56
(170) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(171) Carol, C. Bini . . . 58
(172) Leonés, n. correa . . . 58
(173) Acacim, D. Garcia . . . 58
(174) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(175) Maravilha, L. González . . . 56
(176) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(177) Carol, C. Bini . . . 58
(178) Leonés, n. correa . . . 58
(179) Acacim, D. Garcia . . . 58
(180) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(181) Maravilha, L. González . . . 56
(182) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(183) Carol, C. Bini . . . 58
(184) Leonés, n. correa . . . 58
(185) Acacim, D. Garcia . . . 58
(186) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(187) Maravilha, L. González . . . 56
(188) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(189) Carol, C. Bini . . . 58
(190) Leonés, n. correa . . . 58
(191) Acacim, D. Garcia . . . 58
(192) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(193) Maravilha, L. González . . . 56
(194) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(195) Carol, C. Bini . . . 58
(196) Leonés, n. correa . . . 58
(197) Acacim, D. Garcia . . . 58
(198) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(199) Maravilha, L. González . . . 56
(200) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(201) Carol, C. Bini . . . 58
(202) Leonés, n. correa . . . 58
(203) Acacim, D. Garcia . . . 58
(204) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(205) Maravilha, L. González . . . 56
(206) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(207) Carol, C. Bini . . . 58
(208) Leonés, n. correa . . . 58
(209) Acacim, D. Garcia . . . 58
(210) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(211) Maravilha, L. González . . . 56
(212) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(213) Carol, C. Bini . . . 58
(214) Leonés, n. correa . . . 58
(215) Acacim, D. Garcia . . . 58
(216) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(217) Maravilha, L. González . . . 56
(218) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(219) Carol, C. Bini . . . 58
(220) Leonés, n. correa . . . 58
(221) Acacim, D. Garcia . . . 58
(222) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(223) Maravilha, L. González . . . 56
(224) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(225) Carol, C. Bini . . . 58
(226) Leonés, n. correa . . . 58
(227) Acacim, D. Garcia . . . 58
(228) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(229) Maravilha, L. González . . . 56
(230) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(231) Carol, C. Bini . . . 58
(232) Leonés, n. correa . . . 58
(233) Acacim, D. Garcia . . . 58
(234) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(235) Maravilha, L. González . . . 56
(236) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(237) Carol, C. Bini . . . 58
(238) Leonés, n. correa . . . 58
(239) Acacim, D. Garcia . . . 58
(240) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(241) Maravilha, L. González . . . 56
(242) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(243) Carol, C. Bini . . . 58
(244) Leonés, n. correa . . . 58
(245) Acacim, D. Garcia . . . 58
(246) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(247) Maravilha, L. González . . . 56
(248) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(249) Carol, C. Bini . . . 58
(250) Leonés, n. correa . . . 58
(251) Acacim, D. Garcia . . . 58
(252) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(253) Maravilha, L. González . . . 56
(254) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(255) Carol, C. Bini . . . 58
(256) Leonés, n. correa . . . 58
(257) Acacim, D. Garcia . . . 58
(258) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(259) Maravilha, L. González . . . 56
(260) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(261) Carol, C. Bini . . . 58
(262) Leonés, n. correa . . . 58
(263) Acacim, D. Garcia . . . 58
(264) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(265) Maravilha, L. González . . . 56
(266) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(267) Carol, C. Bini . . . 58
(268) Leonés, n. correa . . . 58
(269) Acacim, D. Garcia . . . 58
(270) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(271) Maravilha, L. González . . . 56
(272) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(273) Carol, C. Bini . . . 58
(274) Leonés, n. correa . . . 58
(275) Acacim, D. Garcia . . . 58
(276) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(277) Maravilha, L. González . . . 56
(278) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(279) Carol, C. Bini . . . 58
(280) Leonés, n. correa . . . 58
(281) Acacim, D. Garcia . . . 58
(282) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(283) Maravilha, L. González . . . 56
(284) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(285) Carol, C. Bini . . . 58
(286) Leonés, n. correa . . . 58
(287) Acacim, D. Garcia . . . 58
(288) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(289) Maravilha, L. González . . . 56
(290) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(291) Carol, C. Bini . . . 58
(292) Leonés, n. correa . . . 58
(293) Acacim, D. Garcia . . . 58
(294) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(295) Maravilha, L. González . . . 56
(296) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(297) Carol, C. Bini . . . 58
(298) Leonés, n. correa . . . 58
(299) Acacim, D. Garcia . . . 58
(300) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(301) Maravilha, L. González . . . 56
(302) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(303) Carol, C. Bini . . . 58
(304) Leonés, n. correa . . . 58
(305) Acacim, D. Garcia . . . 58
(306) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(307) Maravilha, L. González . . . 56
(308) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(309) Carol, C. Bini . . . 58
(310) Leonés, n. correa . . . 58
(311) Acacim, D. Garcia . . . 58
(312) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(313) Maravilha, L. González . . . 56
(314) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(315) Carol, C. Bini . . . 58
(316) Leonés, n. correa . . . 58
(317) Acacim, D. Garcia . . . 58
(318) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(319) Maravilha, L. González . . . 56
(320) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(321) Carol, C. Bini . . . 58
(322) Leonés, n. correa . . . 58
(323) Acacim, D. Garcia . . . 58
(324) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(325) Maravilha, L. González . . . 56
(326) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(327) Carol, C. Bini . . . 58
(328) Leonés, n. correa . . . 58
(329) Acacim, D. Garcia . . . 58
(330) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(331) Maravilha, L. González . . . 56
(332) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(333) Carol, C. Bini . . . 58
(334) Leonés, n. correa . . . 58
(335) Acacim, D. Garcia . . . 58
(336) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(337) Maravilha, L. González . . . 56
(338) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(339) Carol, C. Bini . . . 58
(340) Leonés, n. correa . . . 58
(341) Acacim, D. Garcia . . . 58
(342) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(343) Maravilha, L. González . . . 56
(344) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(345) Carol, C. Bini . . . 58
(346) Leonés, n. correa . . . 58
(347) Acacim, D. Garcia . . . 58
(348) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(349) Maravilha, L. González . . . 56
(350) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(351) Carol, C. Bini . . . 58
(352) Leonés, n. correa . . . 58
(353) Acacim, D. Garcia . . . 58
(354) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(355) Maravilha, L. González . . . 56
(356) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(357) Carol, C. Bini . . . 58
(358) Leonés, n. correa . . . 58
(359) Acacim, D. Garcia . . . 58
(360) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(361) Maravilha, L. González . . . 56
(362) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(363) Carol, C. Bini . . . 58
(364) Leonés, n. correa . . . 58
(365) Acacim, D. Garcia . . . 58
(366) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(367) Maravilha, L. González . . . 56
(368) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(369) Carol, C. Bini . . . 58
(370) Leonés, n. correa . . . 58
(371) Acacim, D. Garcia . . . 58
(372) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(373) Maravilha, L. González . . . 56
(374) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(375) Carol, C. Bini . . . 58
(376) Leonés, n. correa . . . 58
(377) Acacim, D. Garcia . . . 58
(378) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(379) Maravilha, L. González . . . 56
(380) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(381) Carol, C. Bini . . . 58
(382) Leonés, n. correa . . . 58
(383) Acacim, D. Garcia . . . 58
(384) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(385) Maravilha, L. González . . . 56
(386) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(387) Carol, C. Bini . . . 58
(388) Leonés, n. correa . . . 58
(389) Acacim, D. Garcia . . . 58
(390) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(391) Maravilha, L. González . . . 56
(392) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(393) Carol, C. Bini . . . 58
(394) Leonés, n. correa . . . 58
(395) Acacim, D. Garcia . . . 58
(396) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(397) Maravilha, L. González . . . 56
(398) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(399) Carol, C. Bini . . . 58
(400) Leonés, n. correa . . . 58
(401) Acacim, D. Garcia . . . 58
(402) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(403) Maravilha, L. González . . . 56
(404) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(405) Carol, C. Bini . . . 58
(406) Leonés, n. correa . . . 58
(407) Acacim, D. Garcia . . . 58
(408) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(409) Maravilha, L. González . . . 56
(410) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(411) Carol, C. Bini . . . 58
(412) Leonés, n. correa . . . 58
(413) Acacim, D. Garcia . . . 58
(414) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(415) Maravilha, L. González . . . 56
(416) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(417) Carol, C. Bini . . . 58
(418) Leonés, n. correa . . . 58
(419) Acacim, D. Garcia . . . 58
(420) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(421) Maravilha, L. González . . . 56
(422) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(423) Carol, C. Bini . . . 58
(424) Leonés, n. correa . . . 58
(425) Acacim, D. Garcia . . . 58
(426) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(427) Maravilha, L. González . . . 56
(428) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(429) Carol, C. Bini . . . 58
(430) Leonés, n. correa . . . 58
(431) Acacim, D. Garcia . . . 58
(432) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(433) Maravilha, L. González . . . 56
(434) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(435) Carol, C. Bini . . . 58
(436) Leonés, n. correa . . . 58
(437) Acacim, D. Garcia . . . 58
(438) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(439) Maravilha, L. González . . . 56
(440) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(441) Carol, C. Bini . . . 58
(442) Leonés, n. correa . . . 58
(443) Acacim, D. Garcia . . . 58
(444) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(445) Maravilha, L. González . . . 56
(446) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(447) Carol, C. Bini . . . 58
(448) Leonés, n. correa . . . 58
(449) Acacim, D. Garcia . . . 58
(450) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(451) Maravilha, L. González . . . 56
(452) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(453) Carol, C. Bini . . . 58
(454) Leonés, n. correa . . . 58
(455) Acacim, D. Garcia . . . 58
(456) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(457) Maravilha, L. González . . . 56
(458) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(459) Carol, C. Bini . . . 58
(460) Leonés, n. correa . . . 58
(461) Acacim, D. Garcia . . . 58
(462) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(463) Maravilha, L. González . . . 56
(464) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(465) Carol, C. Bini . . . 58
(466) Leonés, n. correa . . . 58
(467) Acacim, D. Garcia . . . 58
(468) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(469) Maravilha, L. González . . . 56
(470) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(471) Carol, C. Bini . . . 58
(472) Leonés, n. correa . . . 58
(473) Acacim, D. Garcia . . . 58
(474) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(475) Maravilha, L. González . . . 56
(476) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(477) Carol, C. Bini . . . 58
(478) Leonés, n. correa . . . 58
(479) Acacim, D. Garcia . . . 58
(480) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(481) Maravilha, L. González . . . 56
(482) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(483) Carol, C. Bini . . . 58
(484) Leonés, n. correa . . . 58
(485) Acacim, D. Garcia . . . 58
(486) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(487) Maravilha, L. González . . . 56
(488) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(489) Carol, C. Bini . . . 58
(490) Leonés, n. correa . . . 58
(491) Acacim, D. Garcia . . . 58
(492) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(493) Maravilha, L. González . . . 56
(494) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(495) Carol, C. Bini . . . 58
(496) Leonés, n. correa . . . 58
(497) Acacim, D. Garcia . . . 58
(498) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(499) Maravilha, L. González . . . 56
(500) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(501) Carol, C. Bini . . . 58
(502) Leonés, n. correa . . . 58
(503) Acacim, D. Garcia . . . 58
(504) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(505) Maravilha, L. González . . . 56
(506) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(507) Carol, C. Bini . . . 58
(508) Leonés, n. correa . . . 58
(509) Acacim, D. Garcia . . . 58
(510) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(511) Maravilha, L. González . . . 56
(512) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(513) Carol, C. Bini . . . 58
(514) Leonés, n. correa . . . 58
(515) Acacim, D. Garcia . . . 58
(516) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(517) Maravilha, L. González . . . 56
(518) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(519) Carol, C. Bini . . . 58
(520) Leonés, n. correa . . . 58
(521) Acacim, D. Garcia . . . 58
(522) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(523) Maravilha, L. González . . . 56
(524) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(525) Carol, C. Bini . . . 58
(526) Leonés, n. correa . . . 58
(527) Acacim, D. Garcia . . . 58
(528) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(529) Maravilha, L. González . . . 56
(530) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(531) Carol, C. Bini . . . 58
(532) Leonés, n. correa . . . 58
(533) Acacim, D. Garcia . . . 58
(534) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(535) Maravilha, L. González . . . 56
(536) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(537) Carol, C. Bini . . . 58
(538) Leonés, n. correa . . . 58
(539) Acacim, D. Garcia . . . 58
(540) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(541) Maravilha, L. González . . . 56
(542) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(543) Carol, C. Bini . . . 58
(544) Leonés, n. correa . . . 58
(545) Acacim, D. Garcia . . . 58
(546) Moka, L. B. Gonçalves . . . 54
(547) Maravilha, L. González . . . 56
(548) Carabranca, P. Vaz . . . 56
(549) Carol, C. B

Para qualquer carga ou estrada-

GOOD YEAR tem o pneu apropriado!

A. K. S. Alta Quilometragem

Proporciona um trabalho extraordinariamente prolongado e uniforme, devido à sua banda de rodagem com ranhuras intercaladas. Recomendado para todos os casos em que há serviço comum de transporte de carga.



ALL Weather-AWT

Máxima tração em estradas molhadas, de superfície lisa, e também para operação em estradas semi-pavimentadas. Nenhuma outra banda de rodagem tem tal soma de tração e resistência, nos paradas repentinas e nos resvalamentos em todas as direções.



X. K. Extra-Quilometragem

Tem uma banda de rodagem mais espessa e ranhuras profundas, anti-derrapantes, de longa duração. Desenhado especialmente para percurso maior, em serviço de ônibus e caminhões sujeitos a paradas frequentes.



Aqui estão três GIGANTES GOODYEAR — construídos especialmente para atender às necessidades específicas de trabalhos específicos — seja quanto à carga ou quanto à estrada. Estes GIGANTES GOODYEAR cumprem sua missão com mais potência, segurança e economia que qualquer outro tipo de pneu comum. Para atender com mais eficiência aos seus problemas de cargas, velocidades e estradas, é importante calçar o veículo com os pneus GIGANTES GOODYEAR mais apropriados, de acordo com as suas especificações particulares.

GOODYEAR

— O MAIOR NOME NA INDÚSTRIA DE PNEUS

TENIS NO MEXICO

CIDADE DO MEXICO, 6. O. P. — No torneio panamericano de tênis, semi-final, as duplas, o americano Art Larsen e Gerald de Wits venceram os mexicanos Pico Cervantes e Mario Llamas, por 6-4, 7-5, 12-10. Em semi-final, simples, seniores, a americana Dorothy Head venceu a mexicana Melita Ramirez, por 6-0 e 6-4. A americana Anita Kanter venceu a americana Laura Lou Jahn, por 2-6, 6-2 e 6-1. Em semi-final, duplas, femininas, as americanas Dorothy Head e Anita Kanter venceram Patricia Zellmer e Mary Ellenberger, por 7-5 e 6-2.

Hipodromo Brasileiro

Resultados gerais das carreiras de ontem

RIO, 6 ("Correio") — Foram os seguintes os resultados gerais das diversas carreiras realizadas hoje à tarde no Hipodromo da Gaveia:

1.º PAREO — 1.300 METROS Cr\$ 40.000,00
1.º Corrinha; 2.º Elegel. — Vencedor, Cr\$ 31,00; dupla (24) Cr\$ 54,00; places, Cr\$ 18,00 e Cr\$ 35,50.
2.º PAREO — 1.600 METROS Cr\$ 30.000,00
1.º Rio Verde; 2.º Sol Bonito. — Vencedor, Cr\$ 22,00; dupla (12) Cr\$ 34,00; places, Cr\$ 13,00 e Cr\$ 17,50.
3.º PAREO — 1.400 METROS Cr\$ 40.000,00
1.º Manimbé; 2.º Mangualto. — Vencedor, Cr\$ 32,00; dupla (34) Cr\$ 65,00; places, Cr\$ 20,00 e Cr\$ 28,00.
4.º PAREO — 1.200 METROS Cr\$ 40.000,00
1.º Sorriso; 2.º Parnaso; 3.º Hastim. — Vencedor, Cr\$ 24,00; dupla (13) Cr\$ 38,00; places, Cr\$ 18,00 e Cr\$ 19,00.
5.º PAREO — 1.300 METROS Cr\$ 30.000,00
1.º Gorgona; 2.º Rivera; 3.º Marinha. — Vencedor, Cr\$ 36,00; dupla (22) Cr\$ 84,00; places, Cr\$ 13,00 e Cr\$ 13,00 e Cr\$ 12,00.
6.º PAREO — 1.300 METROS Cr\$ 30.000,00
1.º Rio Formoso; 2.º Alago; 3.º Cantifinas. — Vencedor, Cr\$ 22,00; dupla (13) Cr\$ 75,00; places, Cr\$ 25,00 e Cr\$ 19,00 e Cr\$ 15,00.
7.º PAREO — 1.300 METROS Cr\$ 30.000,00
1.º Torpedo; 2.º Fort Napoleão. — Vencedor, Cr\$ 22,00; dupla (22) Cr\$ 36,00; places, Cr\$ 64,00 e Cr\$ 25,50.
8.º PAREO — 1.500 METROS Cr\$ 30.000,00
1.º Assungui; 2.º Uruçania; 3.º Lucifer. — Vencedor, Cr\$ 95,00; dupla (14) Cr\$ 33,00; places, Cr\$ 27,00 e Cr\$ 16,00 e Cr\$ 28,00.
Movimento de apostas: Cr\$ 10.563.339,00.

GRANDES PAREOS DE TROTE HOJE TURF DAQUI E DE FORA AMANHÃ O PRIMEIRO DIA DAS VENDAS

Oito provas e todas cheias e equilibradas — A primeira carreira dos "bettings" a de maior interesse — Informes e prognosticos do "Correio Paulistano" — Programa e montarias — Outras notas

A Sociedade Paulista de Trote, como o faz todos os domingos, tem programado e fará cumprir hoje, à tarde, em Vila Guilherme, um conjunto de oito pareos, todos cheios e nada fáceis.

O número de maior interesse é o primeiro dos "bettings", para trotadores de boa classe, em 2.200 metros e com as inscrições de Mela Lua, Day Dreamer, Diomed II, Lady, Coati, Nôiva, Wimona, Amazonas e Fleet.

INFORMES
A seguir, encontrarão os leitores os costumes informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de trote de logo mais, em Vila Guilherme:

1.º pareo — 2.200 metros
Pibe, que ganhou bem na última apresentação, deve repetir. Worth Son é o maior nome com relação à dupla, não devendo ficar esquecido o Cacique.

2.º pareo — 2.200 metros
Port, desfalçada que está a turma, deve ganhar este número. Agrada-nos a fórmula com Neusa. Lincoln é um adversário de bom respeito.

3.º pareo — 2.200 metros
Suzanne, muito bem situada na turma, conta com a nossa preferência. Agrada-nos a dupla 13, com Cheyenne, mas convém não esquecer que o Worthy Chapp II constitui concorrente de possibilidades.

4.º pareo — 2.200 metros
Kentucky e Clear Day são os candidatos mais em evidência, alvez aquele mereça maiores ênfases. Pábia e Joazeiro são figuras secundárias, mas de certo respeito.

5.º pareo — 2.200 metros
Minuano tem tudo a seu favor e vale como carta de primeira ordem. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Tanto pode ser Phoenix, como Nimble ou até mesmo Nina.

6.º pareo — 2.200 metros
Mela Lua foi a ganhadora na sexta-feira, nesta turma, e reúne possibilidades de novo feito. Diomed II é a melhor indicação para a dupla, convindo não deixar a margem Coati e Wimona.

7.º pareo — 2.200 metros
Nosso voto continua em poder de Dinah, fácil ganhadora, aqui, na última reunião. A dupla com Moonstruck parece a mais viável. Jocosu tem aspirações ao placê.

8.º pareo — 2.200 metros
Balardo teve uma carreira infeliz na última oportunidade e deixou escapar o título de invicto. Deve reabilitar-se amplemente. Adventurous, Delaware e Rual devem decidir entre si a dupla.

MONTARIAS
Este programa, já com as montarias oficiais, para as car-

reiras de logo mais, no hipodromo de Vila Guilherme:
1.º Pareo — A's 13,30 horas 2.200 metros
(1) Cacique, C. Nappi . . . —
(2) Otello, J. Belfiore . . . —
(3) Chispa, A. Boccia . . . 20
(4) Palmeiras, A. Carpinelli . . . 20
(5) Worth, S. Sapienza . . . 20
(6) Worth Son, Vasconcelos . . . 20
(7) Pálsea, M. Locatelli . . . 20
(8) Trieste, F. Bosco . . . 20
(9) L. Chance, A. S. Correa . . . 40
(10) Conga, P. Santoni . . . 20
(11) Pibe, P. Santoni . . . 20
(12) Delphi J. M. Anjos . . . —
(13) Carboosa, P. F. . . . —
2.º Pareo — A's 14,00 horas 2.200 metros
(1) Port, J. Belfiore . . . 20
(2) Neusa, S. Sapienza . . . 20
(3) Lincoln, A. Luis . . . 20
(4) Serela, C. Nappi . . . 20
(5) Rose Mary, P. F. . . . —
3.º Pareo — A's 14,30 horas 2.200 metros
(1) Suzanne, P. Santini . . . 60
(2) Tiroleza, J. Pereira . . . —
(3) Cheyenne, J. Belfiore . . . —
(4) Annabela II, Ambrosio . . . —
4.º Pareo — A's 15,00 horas 2.200 metros
(1) Kentucky, G. Citi . . . 20
(2) Pábia, V. Papaléo . . . —
(3) Brasil, S. Sapienza . . . —
(4) Clear Day, A. S. Correa . . . 20
(5) Zonzo, A. S. Macãs . . . 20
(6) Joazeiro, A. Vasconcelos . . . —
(7) Garita, J. Furtado . . . —
5.º Pareo — A's 15,30 horas 2.200 metros
(1) Minuano, J. M. Anjos . . . 40
(2) Phoenix, S. Sapienza . . . 60
(3) Facon, A. Luis . . . 20
(4) Nimble, J. Belfiore . . . —
(5) Festim, V. Papaléo . . . 30
(6) Nina, P. Ramos . . . 30
(7) Sleeper, R. F. dos Anjos . . . 60
6.º Pareo — A's 16,00 horas 2.200 metros
(1) Mela Lua, M. Locatelli . . . 20
(2) D. Dreamer, E. Andreini . . . —
(3) Diomed II, A. Luis . . . 20

(4) Lady, A. Ambrosio . . . —
(5) Coato, A. Del Moro . . . —
(6) Nôiva, A. Neves . . . 20
(7) Wimona, J. Furtado . . . 40
(8) Amazonas, A. Carpinelli . . . 40
(9) Fleet, R. P. dos Anjos . . . 20
7.º Pareo — A's 16,30 horas 2.200 metros
(1) Dinah, XX . . . 20
(2) Fa Presto, V. Papaléo . . . 20
(3) Moonstruck, XX . . . 20
(4) Gema, A. Carpinelli . . . —
(5) Agueteiro, J. M. Anjos . . . 20
(6) Mossoró, A. Luis . . . 20
(7) Jocosu, F. Bosco . . . 20
(8) Particular II, Ambrosio . . . 40
8.º Pareo — A's 17,00 horas 2.200 metros
(1) Balardo, S. Sapienza . . . 40
(2) Conforme, J. Belfiore . . . —
(3) Adventurous, A. Correa . . . 20
(4) Raggio, A. S. Correa . . . 20
(5) Delaware, A. Luis . . . —
(6) Pive, A. Carpinelli . . . —
(7) Rual, V. Papaléo . . . 20
(8) Martim, A. Manzione . . . 60

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" TROTE

NOSSO FAVORITO	O INIMIGO	A DIFERENÇA
PIBE	WORTH SON	CACIQUE
PORT	NEUSA	LINCOLN
SUZANNE	CHEYENNE	W. CHAP II
KENTUCKY	CLEAR DAY	PABIA
MINUANO	PHOENIX	NIMBLE
MELA LUI	DIOMED II	COATI
DINAH	MOONSTRUCK	JOCOSA
BAIARDO	ADVENTUROUS	DELAWARE

NOTA — Devido ao "forfeit" de Rose Mary, todos os concorrentes saíram na rala.

3.º Pareo — A's 14,30 horas 2.200 metros

1 Kentucky, G. Citi . . . 20

(2) Pábia, V. Papaléo . . . —

(3) Brasil, S. Sapienza . . . —

(4) Clear Day, A. S. Correa . . . 20

(5) Zonzo, A. S. Macãs . . . 20

(6) Joazeiro, A. Vasconcelos . . . —

(7) Garita, J. Furtado . . . —

5.º Pareo — A's 15,30 horas 2.200 metros

1 Minuano, J. M. Anjos . . . 40

(2) Phoenix, S. Sapienza . . . 60

(3) Facon, A. Luis . . . 20

(4) Nimble, J. Belfiore . . . —

(5) Festim, V. Papaléo . . . 30

(6) Nina, P. Ramos . . . 30

(7) Sleeper, R. F. dos Anjos . . . 60

6.º Pareo — A's 16,00 horas 2.200 metros

(1) Mela Lua, M. Locatelli . . . 20

(2) D. Dreamer, E. Andreini . . . —

(3) Diomed II, A. Luis . . . 20

CARREIRAS DE TROTE HOJE EM VILA GUILHERME

SOCIEDADE PAULISTA DE TROTE

Bonde, ônibus e lotação — Praça Livis Bevilacqua — Bolos, "bettings" e acumuladas na Casa de Apostas à av. Ipiranga, 794.

A jornada de ontem foi inteiramente favorável ao mestre Gonzalez. O bido andino, que ao término da semana que ficou, estava a um ponto de Pierre Vaz, na escala de 67 para 68, deve ter sentido ontem um arripio ao ver ganhar o Gilboé, com o Pierre, que lhe fugiu, assim, mais um corpo. Mas o mestre não tardou a acertar o passo. Levou o Luar ao marcador, à frente do Pierre no Almodovar, e anulou a vantagem, de dia, a favor do freio. Depois, mentou e ganhou com Lafitte, igualando com Pierre, nas 69 vitórias. Número feio e o Gonzalez gostou das cifras redondas. "Enfiou" logo mais uma, com o Colon, no último número, e voltou, assim, a comandar o grande pareo da estatística de 51.

PARIS, 6 (A.F.P.) — O cavalo francês Pomare, montado por Signoret, venceu o Premio de "Arenberg", corrido hoje em Longchamp, na distância de 1.000 metros, com a dotação de 2 milhões de francos. Participaram do pareo 9 animais.

Noticiam os jornais de Buenos Aires, que será ali disputada, hoje, a prova máxima do turf local — o Gran Premio "Nacional" — na distância de 2.500 metros.

A prova será corrida no Hipodromo de Palermo e se destina a produtos de puro sangue nascidos a partir de 1.º de julho de 1948, com 57 quilos de peso para os potros e 54 para as potranças.

O prêmio do vencedor será de 350.000 pesos, mais um objeto de arte; o segundo colocado receberá 87.500 pesos, o terceiro 82.500 e o quarto 17.500. Oito potros e uma potrança tentarão interromper a série de notáveis triunfos do extraordinário "crack" Yalasto.

Enfretando, a notável campanha cumprida por Yalasto, especialmente seu triunfo no Gran Premio "Jockey Club", o indica como o provável vencedor desta importante prova do turf argentino.

Para a prova de hoje, que está despertando grande interesse entre os amantes do esporte dos reis, inscreveram-se os seguintes parceiros: Yalasto, Luxembur, Aguil, Sabueso, Barbasul, Pamperio, Elgarren, Rompelanza, Aclarado e Duty.

Segundo notícias telegráficas procedentes de Paris, vinte e dois cavalos, dos

quais 5 estrangeiros: o irlandês Oleins Grace; os ingleses Saturn, Lesage e Fraise des Bois, e o italiano Nucio, que obteve 7 vitórias consecutivas antes de fazer uma corrida decepcionante no Grande Premio de "Paris", disputado hoje, na distância de 2.400 metros, no Hipodromo de Longchamp, o G. P. "Arco do Triunfo".

Essa prova será o ponto culminante da mais sensacional reunião hipica do século pelo fogo de artifício dos milhões que serão distribuídos aos ganhadores dos diferentes pareos. Com efeito, nenhum deles será dotado com menos de 1 milhão de francos.

O "Grande Critérium" pagará 5 milhões ao seu vencedor e o "Arco do Triunfo" valerá 25 milhões, mais uma percentagem, sobre as entradas — cerca de 20 milhões — ou seja mais ou menos 45 milhões.

Finalmente, o "aweepeste" que funcionará nesse pareo distribuirá 1 bilhão e 110 milhões de francos, dos quais 60 milhões serão para o possuidor do bilhete do vencedor.

O favorito do Grande Premio "Arco do Triunfo" é sem contestação o cavalo Tanilme, pertencente ao sr. François Dupre e que já foi o vencedor no ano passado.

Sicambre, "crack" da geração dos 3 anos, ganhador do Grande Premio de "Paris" este ano, fez "forfeit". A coudelaria "Bousac" terá 4 representantes: Dinamiter, Pharsala, Pharo e Delfia.

Esta apostose do puro sangue também será a da elegância, pois as grandes casas de costuras e peles apresentarão seus modelos para o inverno.

Entre os vencedores passados do Grande Premio "Arco do Triunfo" recordam-se os nomes de Birli, Mon Tallesman, Mortico, que o venceu pela segunda vez com a idade de 7 anos, Brantome, Djebel e Coronation.

CURITIBA, 6 ("Correio") — Serão encerradas no próximo dia 8 de outubro, segunda-feira, as inscrições para o G. P. "Paraná", a ser realizado em 9 de dezembro futuro.

A distância é de 3.000 metros, sendo a dotação de Cr\$ 200.000,00 com Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 20.000,00 e Cr\$ 10.000,00 para os outros prêmios.

Os nacionais de 3 anos e mais idade, carregarão 60 quilos, os de 2 anos, 55 e os de 3 anos 52, tendo asguas 3 quilos de vantagem.

Serão apresentados os produtos dos haras "Bela Vista", "Dark Prince", "Coudelaria Paulista", "Shangri-la", "Bela Esperança", Itatinga, "Pinheiros", "Santa Cruz", "Santa Hilda" e "Virginia"

Terá lugar amanhã, à noite, com início às 21 horas, no Tatroal de Cidade Jardim, o primeiro dia dos leilões de poldros paulistas e paranaenses.

Serão oferecidos à licitação os produtos dos seguintes estabelecimentos:
HARAS "BELA VISTA" — 185 — Faltori; 186 — Faltori; 187 — Festival Day; 188 — Falcão Negro; 189 — Faraday; 190 — Parajan; 191 — Fornarina; 192 — Flaminio; 193 — Falle; 194 — Firenze.
HARAS "DARK PRINCE" — 231 — Big Kid; 232 — Major Kid; 233 — Royal Prince; 234 — Galant Prince; 235 — Caramuru Prince; 236 — Bayard Prince; 237 — Arrow Princess; 238 — Wonder Princess; 239 — Flying Kid; 240 — Midnight Princess; 241 — Magia Princess.
COUDELARIA PAULISTA — 165 — Nindo; 166 — Nambí; 167 — Norte; 168 — Narbona; 169 — Nerusa; 170 — Ning-pó; 171 — Nyanza; 172 — Numisma; 173 — Nenama.

HARAS "SHANGRI-LA" — 20 — Ingrato; 21 — Ice-Water; 22 — Intrepida.
HARAS "BELA ESPERANÇA" — 325 — Muriel; 326 — Me Too; 327 — Macaroni; 328 — Merc; 329 — Marilu.
HARAS "ITATINGA" — 330 — Estilhaço.
HARAS "PINHEIROS" — 33 — Araújo; 39 — Avancene; 40 — Acorina; 41 — Aluete; 42 — Asalea; 42 — Abajanta.
HARAS "SANTA CRUZ" — 24 — Futuroso; 25 — Marquette; 26 — Requestado; 27 — Deslumbrante; 28 — Colosso; 29 — Sun-fire; 30 — Miss White; 31 — Suavidade; 32 — Dungenhu; 33 — Lady Lydia; 34 — Dona Rita; 35 — Riqueza.
HARAS "SANTA HILDA" — 1 — Caribe.
HARAS "VIRGINIA" — 6 — Crush; 7 — Tempestade.

LUAR GANHOU A DURAS PENAS
(Conclusão da 11.ª página).

7.º PAREO — 1.300 METROS
1.º Colon, 58 ks. L. Gonzalez; 2.º Lordship, 58 ks. D. Garcia; 3.º Tricolor, 56 ks. R. Pacheco; 4.º Gold Girl, 54 ks. M. Signoret; 5.º Caracol, 56 ks. C. Bini; 6.º Timonetro, 52 ks. P. Sobrero; 7.º Junior, 56 ks. T. O. Silva; 8.º Bohemia, 54 ks. R. Fernandes; 9.º Amaurá, 58 ks. L. Osorio; 10.º Bohemia, 56 ks. R. Zambudio. Nos correu: Idolo. Tempo: 83" 6/10. Ratores: Vencedor Cr\$ 22,00, dupla (14) Cr\$ 43,00. Places: Cr\$ 13,00, Cr\$ 21,00 e Cr\$ 28,00. Movimento: Cr\$ 2.995.820,00. Tratador: P. Borroni. Proprietario: André Nicollith.
O ganhador é castanho, tem 5 anos, nasceu no Paraná e é filho de Raimundo e Atuba.

QUANTO PAGARIAM..			
Vencedor	Duplas		
1 Amaurá . . . 74,00	12 . . . 29,00		
2 Gold Girl . . . 52,00	13 . . . 79,00		
3 Tricolor . . . 70,00	23 . . . 143,00		
4 Ridel . . . 344,00	24 . . . 72,00		
7 Timonetro . . . 204,00	34 . . . 167,00		
8 Caracol . . . 494,00	11 . . . 67,00		
9 Lordship . . . 61,00	22 . . . 157,00		
10 Bohemia . . . 723,00	33 . . . 565,00		
11 Junior . . . 149,00	44 . . . 329,00		

Movimento geral das apostas: Cr\$ 16.785.640,00. Movimento dos concursos: Cr\$ 935.145,00. Portões: Cr\$ 61.510,00. Pista de areia leve.

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Foram os seguintes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club de São Paulo, nas carreiras realizadas ontem, à tarde, em Cidade Jardim:

BOLO SIMPLES — 1 vencedor, com 6 pontos, cabendo a cada um Cr\$ 16.474,80.

BOLO DUPLA — 1 vencedor, com 13 pontos, cabendo-lhe Cr\$ 43.709,70.

BETTING SIMPLES — 87 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 866,20.

BETTING DUPLA — 3 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 317.008,10.

Encerra-se hoje a disputa dos XV Jogos do Campeonato Aberto do Interior

NA PISTA DA PONTA DA PRAIA AS PROVAS DE ATLETISMO — SURPREENDENTES ATUAÇÕES DE ALGUMAS EQUIPES — EXCELENTE CONDUTA VARIAS ESPECIALIDADES — OS RESULTADOS DE ONTEM

A disputa dos Jogos do XVI Campeonato Aberto do Interior chega hoje ao seu término, depois de oferecer ao público esportivo santista demonstrações incontestáveis de progresso em quase todas as especialidades, mer-

do clima favorável que domina em todos os recantos do Estado. Como centro ideal para empreendimentos desta natureza, a bela cidade paulista viveu dias de intenso entusiasmo, o que atestam as rendas fabulosas apuradas

Campeonatos infantil e juvenil de bola ao cesto

Ambos os certames serão disputados em turno unico — Tabelas de jogos

A Federação Paulista de Basquetebol acaba de organizar as tabelas de jogos de seus campeonatos infantil e juvenil. Ambos os torneios serão disputados em um único turno, de acordo com as seguintes tabelas:

CAMPEONATO INFANTIL

Somente um turno —

Quadrado neutro

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

14/10/51 — Tênis Clube Paulista x E. C. Pinheiros — Quadra da A. D. Floresta.

FUTEBOL VARZEANO

A. A. GUAPIRA vs. E. C. SUL-AMERICANO



A equipe da A. A. Guapira, que hoje medirá forças com o E. C. Sul-Americano.

A A. A. Guapira, hoje, em seu campo, em Jacaré, enfrentará o E. C. Sul-Americano em partida amistosa. O quadro de Nardoni apresenta ótimas atuações e conquistando espetaculares

vitorias frente aos mais destacados quadros do futebol menor da Paulistana. Para o compromisso, a diretoria da A. A. Guapira pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 13 horas, na sede social.

O. A. SILVICULTURA vs. G. E. UNIVERSAL (Casa Verde)

Em seu campo, no Horto Florestal, o Silvicultura enfrentará hoje à tarde os conjuntos do G. E. Universal da Casa Verde, em partida amistosa. O prelo promete ser dos mais reñidos, dada a igualdade de forças dos contendores. Para o encontro, a diretoria do Silvicultura pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 13 horas, na sede social.

O. A. SILVICULTURA vs. G. E. UNIVERSAL (Casa Verde)

Em seu campo, no Horto Florestal, o Silvicultura enfrentará hoje à tarde os conjuntos do G. E. Universal da Casa Verde, em partida amistosa. O prelo promete ser dos mais reñidos, dada a igualdade de forças dos contendores. Para o encontro, a diretoria do Silvicultura pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 13 horas, na sede social.

C. A. CANTO DE VILA DEODORO vs. 13 LISTAS F. C.

Hoje à tarde, será efetuada a esperada partida de futebol em que estarão frente a frente as equipes do Canto de Vila Deodoro e as 13 Listas. A partida apresenta-se muito difícil para ambos os adversários, dada a igualdade de forças. Para o compromisso, a diretoria do Canto de Vila Deodoro pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 13 horas, na sede social.

C. A. CANTO DE VILA DEODORO vs. 13 LISTAS F. C.

Hoje à tarde, será efetuada a esperada partida de futebol em que estarão frente a frente as equipes do Canto de Vila Deodoro e as 13 Listas. A partida apresenta-se muito difícil para ambos os adversários, dada a igualdade de forças. Para o compromisso, a diretoria do Canto de Vila Deodoro pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 13 horas, na sede social.

SALADA F. C. vs. GREMIO MADUREIRA

Bom e equilibrado partida de futebol está marcada para hoje à tarde no campo do Salada F. C. O encontro entre o Salada e o Grêmio Madureira desperta muito interesse entre os "fans" daqueles clubes. Para o jogo, a diretoria do Salada pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 13 horas, na sede social.

SALADA F. C. vs. GREMIO MADUREIRA

Bom e equilibrado partida de futebol está marcada para hoje à tarde no campo do Salada F. C. O encontro entre o Salada e o Grêmio Madureira desperta muito interesse entre os "fans" daqueles clubes. Para o jogo, a diretoria do Salada pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 13 horas, na sede social.

V. E. ARARAQUARA DO ITAIM vs. G. D. MONTEIRO LOBATO

Hoje, pela manhã, será realizada uma partida amistosa de futebol entre o V. E. Araraquara e o G. D. Monteiro Lobato. Ambos os clubes contam com suas fileiras com elementos de boa classe e que estão dispostos a lutar em busca da vitória. Para o jogo, a diretoria do Araraquara pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 8 horas, na sede social.

V. E. ARARAQUARA DO ITAIM vs. G. D. MONTEIRO LOBATO

Hoje, pela manhã, será realizada uma partida amistosa de futebol entre o V. E. Araraquara e o G. D. Monteiro Lobato. Ambos os clubes contam com suas fileiras com elementos de boa classe e que estão dispostos a lutar em busca da vitória. Para o jogo, a diretoria do Araraquara pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 8 horas, na sede social.

G. D. VILA ALBERTINA (Pinheiros) vs. PORTUGUESA (Vila Beatrix)

O Vila Albertina visitará hoje os domínios da Portuguesa de Vila Beatrix, para jogar uma partida com o clube local. O encontro é aguardado com grande entusiasmo pelas "torcidas" interessadas. Para o embate, a diretoria do Vila Albertina pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, no horário e local combinados.

G. D. VILA ALBERTINA (Pinheiros) vs. PORTUGUESA (Vila Beatrix)

O Vila Albertina visitará hoje os domínios da Portuguesa de Vila Beatrix, para jogar uma partida com o clube local. O encontro é aguardado com grande entusiasmo pelas "torcidas" interessadas. Para o embate, a diretoria do Vila Albertina pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, no horário e local combinados.

ATLANTICO DO CAMBUCI vs. ATLANTICO DA MOOCA

Em seu campo, hoje, pela manhã, o Atlético do Cambuci medirá forças com o Atlético da Mooca. O prelo vem despertando o mais justo interesse entre os admiradores daqueles clubes, dada a classe e carter dos contendores. Para o compromisso, a diretoria do Atlético pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 8 horas, na sede social.

ATLANTICO DO CAMBUCI vs. ATLANTICO DA MOOCA

Em seu campo, hoje, pela manhã, o Atlético do Cambuci medirá forças com o Atlético da Mooca. O prelo vem despertando o mais justo interesse entre os admiradores daqueles clubes, dada a classe e carter dos contendores. Para o compromisso, a diretoria do Atlético pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 8 horas, na sede social.

E. C. CORINTIANS DA CASA VERDE vs. BANDEIRANTES F. C.

Será efetuada amanhã, pela manhã, a partida de futebol entre o E. C. Corinthians da Casa Verde e o Bandeirantes F. C. O embate vem sendo aguardado com grande interesse pelos esportistas da Casa Verde. Para o prelo, a diretoria do Corinthians pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 8 horas, na sede social.

E. C. CORINTIANS DA CASA VERDE vs. BANDEIRANTES F. C.

Será efetuada amanhã, pela manhã, a partida de futebol entre o E. C. Corinthians da Casa Verde e o Bandeirantes F. C. O embate vem sendo aguardado com grande interesse pelos esportistas da Casa Verde. Para o prelo, a diretoria do Corinthians pede o pontual comparecimento de todos os jogadores, às 8 horas, na sede social.

G. A. VILA MAZZEI vs. E. C. VASCO DA GAMA F. C. (Casa Verde)

Em Vila Mazzei, linha da Canieira, o G. A. Vila Mazzei enfrentará os fortes quadros do

G. A. VILA MAZZEI vs. E. C. VASCO DA GAMA F. C. (Casa Verde)

Em Vila Mazzei, linha da Canieira, o G. A. Vila Mazzei enfrentará os fortes quadros do

Em Vila Mazzei, linha da Canieira, o G. A. Vila Mazzei enfrentará os fortes quadros do

O ATLETICO MINEIRO JOGA HOJE EM MOCOCA CONTRA O RADIUM

Desperta grande interesse a presença do clube das Alterosas em nosso "hinterland"

Mococa ganhou projeção nos meios futebolísticos nacionais com a inclusão do Radium na divisão principal. Vários clubes de outros Estados estão propensos a jogar naquela cidade do "hinterland" com o conjunto orientado pelo dedicado Florindo.

Entre os convidados do Radium estava o Atlético Mineiro, clube de invulgar projeção no mundo, pois teve oportunidade de atuar na Europa, onde realizou uma excursão vitoriosa não há muito tempo. Os dirigentes do clube das Alte-

rosas aceitaram o convite e, hoje, em Mococa o Atlético, atuará contra o Radium, que deseja estreitar vitoriosamente nos cotões interestaduais, conquistando um feito dos mais expressivos.

A presença do clube de Lourdes estava sendo aguardada ansiosamente pelos esportistas locais, que terão oportunidade de conhecer o conjunto que recentemente atravessou o Atlântico, elevando bem alto o bom nome esportivo do Brasil.

Entre os convidados do Radium estava o Atlético Mineiro, clube de invulgar projeção no mundo, pois teve oportunidade de atuar na Europa, onde realizou uma excursão vitoriosa não há muito tempo. Os dirigentes do clube das Alte-

rosas aceitaram o convite e, hoje, em Mococa o Atlético, atuará contra o Radium, que deseja estreitar vitoriosamente nos cotões interestaduais, conquistando um feito dos mais expressivos.

A presença do clube de Lourdes estava sendo aguardada ansiosamente pelos esportistas locais, que terão oportunidade de conhecer o conjunto que recentemente atravessou o Atlântico, elevando bem alto o bom nome esportivo do Brasil.

Entre os convidados do Radium estava o Atlético Mineiro, clube de invulgar projeção no mundo, pois teve oportunidade de atuar na Europa, onde realizou uma excursão vitoriosa não há muito tempo. Os dirigentes do clube das Alte-

rosas aceitaram o convite e, hoje, em Mococa o Atlético, atuará contra o Radium, que deseja estreitar vitoriosamente nos cotões interestaduais, conquistando um feito dos mais expressivos.

A presença do clube de Lourdes estava sendo aguardada ansiosamente pelos esportistas locais, que terão oportunidade de conhecer o conjunto que recentemente atravessou o Atlântico, elevando bem alto o bom nome esportivo do Brasil.

Entre os convidados do Radium estava o Atlético Mineiro, clube de invulgar projeção no mundo, pois teve oportunidade de atuar na Europa, onde realizou uma excursão vitoriosa não há muito tempo. Os dirigentes do clube das Alte-

rosas aceitaram o convite e, hoje, em Mococa o Atlético, atuará contra o Radium, que deseja estreitar vitoriosamente nos cotões interestaduais, conquistando um feito dos mais expressivos.

A presença do clube de Lourdes estava sendo aguardada ansiosamente pelos esportistas locais, que terão oportunidade de conhecer o conjunto que recentemente atravessou o Atlântico, elevando bem alto o bom nome esportivo do Brasil.

Entre os convidados do Radium estava o Atlético Mineiro, clube de invulgar projeção no mundo, pois teve oportunidade de atuar na Europa, onde realizou uma excursão vitoriosa não há muito tempo. Os dirigentes do clube das Alte-

rosas aceitaram o convite e, hoje, em Mococa o Atlético, atuará contra o Radium, que deseja estreitar vitoriosamente nos cotões interestaduais, conquistando um feito dos mais expressivos.

A presença do clube de Lourdes estava sendo aguardada ansiosamente pelos esportistas locais, que terão oportunidade de conhecer o conjunto que recentemente atravessou o Atlântico, elevando bem alto o bom nome esportivo do Brasil.

Entre os convidados do Radium estava o Atlético Mineiro, clube de invulgar projeção no mundo, pois teve oportunidade de atuar na Europa, onde realizou uma excursão vitoriosa não há muito tempo. Os dirigentes do clube das Alte-

rosas aceitaram o convite e, hoje, em Mococa o Atlético, atuará contra o Radium, que deseja estreitar vitoriosamente nos cotões interestaduais, conquistando um feito dos mais expressivos.

A presença do clube de Lourdes estava sendo aguardada ansiosamente pelos esportistas locais, que terão oportunidade de conhecer o conjunto que recentemente atravessou o Atlântico, elevando bem alto o bom nome esportivo do Brasil.

Entre os convidados do Radium estava o Atlético Mineiro, clube de invulgar projeção no mundo, pois teve oportunidade de atuar na Europa, onde realizou uma excursão vitoriosa não há muito tempo. Os dirigentes do clube das Alte-

rosas aceitaram o convite e, hoje, em Mococa o Atlético, atuará contra o Radium, que deseja estreitar vitoriosamente nos cotões interestaduais, conquistando um feito dos mais expressivos.

A presença do clube de Lourdes estava sendo aguardada ansiosamente pelos esportistas locais, que terão oportunidade de conhecer o conjunto que recentemente atravessou o Atlântico, elevando bem alto o bom nome esportivo do Brasil.

Entre os convidados do Radium estava o Atlético Mineiro, clube de invulgar projeção no mundo, pois teve oportunidade de atuar na Europa, onde realizou uma excursão vitoriosa não há muito tempo. Os dirigentes do clube das Alte-

rosas aceitaram o convite e, hoje, em Mococa o Atlético, atuará contra o Radium, que deseja estreitar vitoriosamente nos cotões interestaduais, conquistando um feito dos mais expressivos.

A presença do clube de Lourdes estava sendo aguardada ansiosamente pelos esportistas locais, que terão oportunidade de conhecer o conjunto que recentemente atravessou o Atlântico, elevando bem alto o bom nome esportivo do Brasil.

Entre os convidados do Radium estava o Atlético Mineiro, clube de invulgar projeção no mundo, pois teve oportunidade de atuar na Europa, onde realizou uma excursão vitoriosa não há muito tempo. Os dirigentes do clube das Alte-

rosas aceitaram o convite e, hoje, em Mococa o Atlético, atuará contra o Radium, que deseja estreitar vitoriosamente nos cotões interestaduais, conquistando um feito dos mais expressivos.

A presença do clube de Lourdes estava sendo aguardada ansiosamente pelos esportistas locais, que terão oportunidade de conhecer o conjunto que recentemente atravessou o Atlântico, elevando bem alto o bom nome esportivo do Brasil.

Entre os convidados do Radium estava o Atlético Mineiro, clube de invulgar projeção no mundo, pois teve oportunidade de atuar na Europa, onde realizou uma excursão vitoriosa não há muito tempo. Os dirigentes do clube das Alte-

rosas aceitaram o convite e, hoje, em Mococa o Atlético, atuará contra o Radium, que deseja estreitar vitoriosamente nos cotões interestaduais, conquistando um feito dos mais expressivos.

A presença do clube de Lourdes estava sendo aguardada ansiosamente pelos esportistas locais, que terão oportunidade de conhecer o conjunto que recentemente atravessou o Atlântico, elevando

Aida Salas, uma cantora em missão do pan-americanismo

CONDECORADA PELO GOVERNO CHILENO — VITORIOSA CARREIRA DA BELA INTERPRETE — ESTA' ATUANDO NA RADIO GAZETA

Encontra-se em São Paulo a cantora Aida Salas, consagrada interprete da musica folclorica chilena e de melodias sul-americanas.



Falando a respeito de sua volta para nossa capital, declarou a bela chilena:

— "Sinto-me verdadeiramente encantada em cantar novamente para o publico paulista. Em São Paulo encontrei um publico que sabe apreciar o genero que canto e jamais encontrei tanto entusiasmo como aqui pelas canções de Agustin Lara pelos "boleros", pela "corridos", pela musica popular sul-americana, enfim. E é um prazer, evidentemente, cantar para um publico assim".

Aida Salas, que canta todas as segundas, quartas e sabados, às 22 horas, na Radio Gazeta, sob o patrocínio das bebidas Bols, permanecerá entre nós por mais algum tempo, em cumprimento a sua simpática missão de estreitar os laços do pan-americanismo.

DONATIVOS

Recebemos de A. C. M. Cr\$ 20,00 para as crianças tuberculosas de campos de Jorjão, do Gremio Esportivo G. E. Tamoio, Cr\$ 150,00 para os Sanatorinhos Campos do Jordão.

PARTIDO REPUBLICANO

PARA VEREADOR, VOTAI EM

JOÃO SAMPAIO

Cedulas: Rua Quintino Bocaiuva, 176 — S/ 216

DINHEIRO QUE ESTÁ SENDO RECOLHIDO

Notas do padrão "mil-réis" sujeitas a desconto — Advertencia aos interessados

Muitas dúvidas têm sido suscitadas nas relações de compra e venda na praça em virtude do recolhimento de notas do extinto padrão "mil-réis", determinado pelo Tesouro Nacional. Cedulas com seu valor integral são recusadas por pessoas mal orientadas a respeito e outras já recolhidas continuam circulando, de modo a provocar aborrecimentos e discussões entre as partes. Para bem informar aos nossos leitores, damos abaixo a relação das notas ora sujeitas a desconto, conforme editais da Caixa de Amortização e Instruções da Delegacia Fiscal em S. Paulo.

Acha-se em recolhimento apenas as seguintes cedulas, com os descontos a seguir mencionados:

500000	Recolhidas com o desconto de 15%.
1000000	Recolhidas com o desconto de 25%.
2000000	Recolhidas com o desconto de 35%.
Estampa 17.a	
Neste mês	Recolhidas com o desconto de 15%.
Em novembro e dezembro	Recolhidas com o desconto de 15%.
Em janeiro e fevereiro de 1952	Recolhidas com o desconto de 25%.
Em março de 1952	Recolhidas com o desconto de 35%.
Em maio de 1952	Recolhidas com o desconto de 45%.
Em junho de 1952	Recolhidas com o desconto de 50%.
Em julho de 1952	Recolhidas com o desconto de 50%.
Em agosto de 1952	Recolhidas com o desconto de 60%.
Em setembro de 1952	Recolhidas com o desconto de 70%.
Em outubro de 1952	Recolhidas com o desconto de 80%.
Em novembro de 1952	Recolhidas com o desconto de 90%.
A partir de 1.º de dezembro de 1952 — perda total do valor.	

1000000	Recolhidas com o desconto de 15%.
2000000	Recolhidas com o desconto de 25%.
3000000	Recolhidas com o desconto de 35%.
4000000	Recolhidas com o desconto de 45%.
5000000	Recolhidas com o desconto de 50%.
6000000	Recolhidas com o desconto de 60%.
7000000	Recolhidas com o desconto de 70%.
8000000	Recolhidas com o desconto de 80%.
9000000	Recolhidas com o desconto de 90%.
A partir de 1.º de fevereiro de 1953 — perda total do valor.	

Continuam ainda em circulação, com pleno valor, as seguintes notas:

- 500000 — Estampa 19.a
- 1000000 — Estampa 17.a
- 2000000 — Estampa 16.a
- 3000000 — Estampa 16.a
- 4000000 — Estampa 15.a

Além destas ainda existem em circulação, também com pleno valor, as notas da extinta "Caixa de Estabilização", sendo que algumas são notas do "Tesouro Nacional", emitidas com os dizeres relativos à cidade Caixa.

As trocas das notas em recolhimento, assim como das dilaceradas, são feitas na Tesouraria da Delegacia Fiscal, à avenida Ipiranga, esquina da rua Santa Ildefonso.

VIDA JUDICIARIA

QUESTÕES CIVEIS, TRABALHISTAS E FISCAIS

FALTA DE AVISO PREVIO E RETENÇÃO DE SALARIO

SILVIO R. DUARTE

Sob o fundamento de que o empregador cometera alteração unilateral em seu contrato de trabalho, certo empregado ingressou com uma reclamatoria em Juízo trabalhista, declarando rescindido seu contrato de trabalho e pleiteando o pagamento de indenização pelo seu tempo de serviço. Contestando a ação, o empregador alegou, desde logo, que não cometera a pretendida alteração contratual, tornando-se injusto o afastamento do empregado do serviço, razão pela qual reclamava a retenção do saldo de salario, por ele deixado em seu poder.

Perdeu o empregado a demanda e, em consequência, foi autorizada a empresa a reter o saldo de salario. Acertadamente andou a Justiça do Trabalho, embora opiniões existam em sentido contrario.

Fundamentam-se os que pretendem tenha o empregado direito a receber o saldo de salario, mesmo quando seja julgada injusta a rescisão do contrato, sob o fundamento de que terá exercido uma faculdade que lhe é outorgada pelo art. 483 da Consolidação das Leis do Trabalho; argumentam, ainda, que quem usa de um direito, não pode ser por isso onerado. Sustentam, finalmente, que declarada a rescisão do contrato perde o direito o empregado ao aviso previo, mas não fica obrigado a conceder-lo ao empregador.

Se é certo que a todo direito corresponde uma obrigação, à parte inocente na rescisão do contrato de trabalho, assiste o direito de exigir que a outra parte preste sua obrigação, isto é, cumpra o aviso previo. Se o empregado, consequentemente, declarar rescindido o contrato de trabalho, sem justa causa, fica obrigado a indenizar o empregador por essa falta. E o que decorre expressamente do art. 487 da Consolidação das Leis do Trabalho: "não havendo prazo estipulado, a parte que, SEM JUSTO MOTIVO, quiser rescindir o contrato de trabalho, deverá avisar a outra" com a antecedência mínima que estipula. Ora, declarando rescindido o contrato de trabalho pelo empregado, caberá ao juiz indagar: houve ou não justa causa? Se tiver havido falta do imputável ao empregador, foroso será reconhecer-se que o empregado se exonerou da prestação do aviso previo, adquirindo ao mesmo tempo direito a indenização pelo seu tempo de serviço. Se não ficar provada a justa causa, nem o empregado adquirir direito a indenização, nem se exime da prestação do aviso previo. Cabe ao empregador o direito de exigir a reparação pela falta do aviso previo.

A situação é, ali, a mesma que ocorre com relação ao empregador, que imputando ao empregado falta grave, o dispensa; se conseguir provar essa falta se exime do pagamento de indenização pelo tempo de serviço e por falta de aviso previo; se não conseguir fazer a prova da falta, fica obrigado a pagar tais indenizações.

E' certo que se tem decidido que "quando o empregado considera rescindido o contrato de trabalho, não faz jus ao aviso previo, segundo a torrencial jurisprudência a respeito emanada dos tribunais do trabalho" (ac. do TRT-1.a Reg. proc. 801-49, D. J. — 28-8-49, pag. 2455), mas isso não quer dizer que fique o empregado sempre exonerado do aviso previo. Tal faculdade só ocorre, com o reconhecimento do justo motivo para a rescisão unilateral do contrato.

Do direito de exigir o aviso previo se contrapõe exatamente o dever de presta-lo. As partes — empregado e empregador — nesse particular são encarradas em igualdade de condições pela lei, não havendo restrição a favor de um ou de outro.

Aliás, se assim não fosse, fácil seria aos empregados burlar o dispositivo legal que lhes impõe a obrigação de preavisarem com antecedência ao empregador no caso de rescisão do contrato; bastaria ao empregado declarar rescindido o contrato e pleitear indenização, para se eximir daquela obrigação...

Em consequência, a solução para o problema do aviso previo, no caso de rescisão do contrato de trabalho pelo empregado é a seguinte: se a rescisão for declarada justa pela Justiça do Trabalho o empregado terá adquirido direito ao recolhimento da respectiva indenização pelo tempo de serviço e se eximirá da obrigação de conceder ao empregador o previo aviso legal. Se a rescisão for julgada injusta, evidentemente, não terá direito a indenização por antiguidade e não se eximirá da obrigação de conceder ao empregador o aviso previo. No caso de ser feita a declaração com o afastamento do empregado do cargo, logico que essa obrigação se converterá em indenização correspondente ao prazo do aviso, nos termos da lei, com a faculdade de reter o empregador o saldo de salario que o empregado tenha em seu poder.



Todas as Emoções

PROPORCIONA A TELEVISÃO

Óperas, futebol, cinema, baillados, todas as emoções enfim são proporcionadas pela televisão, o divertimento moderno e completo que atrai velhos, moços e crianças. Graças às grandes facilidades de pagamento, V. também pode dar aos seus a alegria proporcionada pela televisão.

Temos para pronta entrega as melhores marcas de TV em modelos simples ou combinados com radio e toca discos.

MESBLA

RUA 24 DE MAIO, 141 - SÃO PAULO
VISITE NOSSAS EXPOSIÇÕES

DECISÕES E INTERPRETAÇÕES RECENTES CIVEIS

Edifício de apartamentos — Área comum transformada posteriormente em apartamento, sem autorização dos promitentes compradores — Indenização.

A 5.a Câmara Cível do Tribunal de Justiça do Distrito Federal, conhecendo da apelação cível n. 9.708, decidiu que "uma vez prometido vender um apartamento, existindo no edifício área comum, esta não mais pode ter a sua destinação econômica transformada, sem autorização do promitente comprador devidamente inscrito. Assim, se das especificações do edifício constava uma área destinada a servir de restaurante a conversão em mais um apartamento, sem a autorização do promitente comprador, vulnera o direito real a este atribuído, cabendo-lhe, pelo menos, indenização pelo consequente desfalecimento da área comum, com o advento de mais um co-proprietário. Igualmente, ao promitente comprador assiste o direito de exigir que a construção das áreas comuns se realizem em conformidade com as especificações". (D. J. — Jurisprudência — 27-9-51, pagina 3.000).

Indenização à vítima de acidentes — Responsabilidade do Transportador Urbano.

A 7.a Câmara Cível do Tribunal de Justiça do Distrito Federal, conhecendo da apelação cível n. 8.280, decidiu que "nas indenizações devidas pelo transportador urbano as pessoas que transporta, aplica-se o art. 17 da Lei

n. 2.681, de 1912. Não se exonera o transportador dessa obrigação, pelo fato do evento correr por conta de terceiro; só lhe assiste o direito de regresso, para haver daquele o que dispendeu com a indenização. As pensões vencidas, a aquisição de aparelhos ortopédicos e sua conservação devem ser garantidas pela forma determinada no art. 911 do C. P. C. Os honorários de advogado são devidos sobre aquilo que efetivamente dispender o responsável para satisfação dos danos". (D. J. U. — Jurisprudência — 27-9-1951, pag. 2.992).

TRABALHISTAS

Penalidade do art. 1.027 do Código de Processo Civil — Inaplicabilidade aos direitos decorrentes de sentença trabalhista.

Dispõe o art. 1.027 do Código de Processo Civil que "o credor que não comparecer à audiência (no concurso de credores) ou que antes dela não haja apresentado impugnação, será havido como concorde com as preferências disputadas. Se qualquer credor interessado na impugnação formulada por outro deixar de comparecer à audiência será havido como contrário à impugnação". Levantada restrição contra o credor de empregados, por força de sentença da Justiça do Trabalho, decidiu a 6.a Câmara Cível do Tribunal de Justiça do Distrito Federal que "não se aplica aos credores empregados, por seus salarios, a penalidade do art. 1.027 do Código de Processo Civil, desde que suas habilitações, no con-

curso de credores, se acham amparadas pelas sentenças proferidas pela Justiça do Trabalho, reconhecendo-lhes, aliás, o credito decorrente de privilegio especial, estando esses credores sob tutela do Juízo. (Apel. Cível n. 9.581, D. J. U. — Jurisprudência — 27-9-51, pag. 2.992).

Prazo — Deve contar-se em dobro para as autarquias, para efeito de recurso.

O Tribunal Superior do Trabalho conhecendo de recurso interposto pelo Lloyd Brasileiro, decidiu que "as autarquias gozam do beneficio de prazo em dobro para a interposição de recurso, na forma do art. 1.º do decreto-lei 7.657, de 21 de junho de 1945. (Proc. TST — 1.260-50 — D. J. U. — 27-9-51, pag. 3.000).

Força maior — Ocorrência no caso de incendio — Situação do horista no caso de paralisação por força maior.

Decidiu o Tribunal Superior do Trabalho no processo TST — 5.529-48, que, conforme sua propria jurisprudência "interpretando o art. 501 da Consolidação das Leis do Trabalho forçoso é reconhecer a ocorrência de incendio no local de trabalho como motivo de força maior para a suspensão do empregado. Com respeito à situação do horista, exercido de sua função, permanece a disposição de que o empregado, quando perçua o motivo de força maior determinante da paralisação do trabalho, também existe jurisprudência no sentido de que lhe cabe direito à percepção do salario não recebido, calculado na base do salario mínimo legal". (D. J. U. — Jurisprudência — 27-9-51, pagina 3.002).

FORUM CIVEL

DESPACHOS PROFERIDOS
1.a VARA CIVEL — dr. Alceu Cordeiro Fernandes — Julgando procedente o pedido de restituição formulado por J. A. P. I. contra M. F. Almeida de Nicolau Haub e irmão, deferindo o pedido de condenação por danos morais formulado por M. A. Silva e Cia. Ltda.

2.a VARA CIVEL — dr. Benedito Lora — Homologando a sentença a parilha procedida no inventario dos bens deixados pelo falecido Humberto Bertelotti; — julgando por sentença o calculo do inventario de G. Ambrosina Laureline Bonilha de Toledo; — julgando improcedente os embargos apresentados por Dante Graziani e outros ao executivo movido por Lourenço Righetti; — julgando por sentença o calculo procedido nos autos de arrolamento dos bens deixados por Antonio Carli.

4.a VARA CIVEL — dr. Jesuino Ubaldo Cardoso de Melo — Homologando o calculo no inventario de J. A. Righetti; — homologando o calculo no inventario de Maria Pugliesi Juliano.

11.a VARA CIVEL — dr. Luis Morato G. de Andrade — Sanando a ação executiva movida por Laticínios Peres Ltda. contra Ernesto Fabi Del' Ovo e outros; sanando a ação de despejo movida por José Alves de Queiroz contra Anestor de Lavar; — homologando no arrolamento de arrolamento de Francisco Pontes Sob. 1.a VARA DA FAMILIA E DAS SUCESSOES — dr. Francisco Cardoso Castro — Julgando boas as contas prestadas por dr. Manoel Elpidio Pereira de Queiroz nomeando Eudora dos Santos, tutor de Milton Bueno.

3.a VARA DA FAMILIA E DAS SUCESSOES — dr. Lucio Cintra do Prado — Mandando expedir alvará no inventario de Lourenço Rossato; — homologando a adjudicação de bens, em favor de Vicente Lapatinha; — julgando o calculo nos inventarios de Bento Martinez, Alcides Agio e Virginia Rodrigues de Medeiros.

FORUM CRIMINAL

CONDENADOS POR VARIOS DELITOS — O juiz da 5.a Vara Criminal, dr. Wilson José de Melo concou Jaime Monteiro por ferimentos leves, a pena de 2 meses de detenção.
ABSOLVIDOS POR FALTA DE PROVAS — O juiz da 1.a Vara Criminal, dr. Murilo de Matos Faria, absolveu da culpa Ivo Ernesto Ferraz, processado por ferimentos culposos.
— O juiz da 5.a Vara Criminal absolveu da culpa: — Vicente Caria, Zenaki Garavito e Wallace Pinto Ribeiro, processados por ferimentos culposos e Braz Goulart Cardoso, processado por ferimentos leves.

DENUNCIADOS PELO 2.º PROMOTOR PUBLICO — O 2.º promotor publico, dr. Dario de Abreu Pereira, denunciou: Laviero Giovanni Balvia, por delito de falsificação, José Pinheiro dos Santos, por crime de furto, Renato Marino, por ferimentos culposos, Joaquim Fernandes, Pedro Zanancelli, José Benedito de Oliveira, Luiz Alcei Fernandes, Abilio dos Santos Pereira e Orlando Veiga, por ferimentos leves.
O 7.º promotor publico, dr. Quartim Filho, denunciou Mauro Galati e Candido Correa, acusados de atividades subversivas.

Associações Culturais e Científicas
SOCIETATE DE MEDICINA E CIRURGIA — A Sociedade de Medicina e Cirurgia de São Paulo fará realizar no dia 18, às 20.30 horas, em sua sede, a sua 22.ª reunião, com o fim especial de ser apresentado o seguinte tema: "Prevenção da Bronquite". A ordem do dia para esta reunião, estará assim organizada: — drs. Arruda Botelho, "Broncoscopia"; Vilhete de Moraes, "Tomografia"; Paulo Almeida Toledo, "Broncoscopia". Cada um dos expositores terá 30 minutos improrrogaveis para expor sua experiência sobre o valor do método que estuda para o diagnóstico das lesões bronquiais.

LOJAS GARBO oferecem as melhores condições de crédito

SEM ENTRADA INICIAL!

- compras imediatas!
- diversos planos de pagamentos!
- não é preciso fiador!
- os mesmos preços de vendas a dinheiro!
- pronta entrega da mercadoria; V. sai com a roupa nova si quiser!

Para V. comprar

A MELHOR ROUPA!

- com o Termo de Garantia!
- finissima confecção!
- a primeira lavagem grátis!
- ampla escolha dos melhores tecidos e padrões!
- corte impecável!

E participar do

SENSACIONAL CONCURSO!

"Vista a melhor roupa nas Lojas Garbo... e seja feliz!" Ganhando:

- Um Nash Ambassador 1951
- Um Fiat 1.400 - 1951
- Um Chevrolet Power Glide 1951
- Um conjunto de Televisão G.E.
- Um Refrigerador Goldspot

Bases do Concurso: A compra, a vista ou a crédito de uma roupa, independentemente do seu valor, para HOMEM, RAPAZ ou MENINO, dá direito a um cupão numerado que será sorteado pela Loteria Federal.

SIRVA-SE DO SEU CRÉDITO NAS

LOJAS

GARBO

Para sua comodidade as 5 Lojas Garbo permanecem abertas tôdas as 2as. e 6as. feiras até às 22 horas.

ONDE SEU CRÉDITO VALE MAIS PORQUE COMPRA A MELHOR ROUPA!

Página FEMININA

Antes que o tempo nos mate,
Vamos o tempo malar,
Dando à preguiça combate,
Só bons atos praticar.

J. DE CAMARGO

VIAGEM DE VOLTA

Todas as tentativas para enfiar conversa tinham sido inúteis. A moçoila de olhos castanhos, encerrava-se num silêncio feio. Nem surda, nem muda. Apenas cansada e triste.

Eis que entra no trem, uma senhora, idosa e carregada de embrulhos. Ninguém lhe oferece lugar. A frase me escapa:

— "Que homens malcriados!"

— "As mulheres é que são culpadas pelo estado a que as coisas chegaram".

E' a minha vez de ficar admirada com a vizinha de frente. Na iminência de um desabafo, encontro a palavra oportuna. E ela exterioriza uma convicção interior:

— "Toda gente se queixa da falta de respeito por parte dos homens. Faltas essas que se manifestam em desaforos, assobios, até atentados. No entanto, bem no fundo de tudo, a responsável é a mulher. Provocando, insinuando, oferecendo-se, chegando, vezes por outra, até as ultimas concessões para satisfazer a própria vaidade; a mulher, degradando-se, arrasta o nível da própria sociedade. Em vez de "velar" pelo que realmente é, ela procura "revolver" o que ainda não é. Ora, os homens são homens, humanos, aproveitadores de tais oportunidades e os "santos" diminuem, dia a dia".

E' a minha vez de ficar surpreendida:

— "Não, não sou o que você está pensando; nem filósofa, nem do Exército de Salvação Pública. Apenas uma dentre as milhares de moças do interior que sonham com a vida na capital."

Vim, logo depois de formada em comércio, trazendo uma carta de apresentação e um punhado de ilusões. Com a louca temeridade dos ignorantes procurei logo o próprio diretor de uma das maiores empresas. Este deve ter achado graça na minha ingenuidade provinciana. Chamou o chefe do pessoal e 15 dias depois, eu estava colocada.

Bem, algum tempo depois, a família que me dava pensão, arranjou casa em um bairro muito distante. Começaram as dificuldades com condução, horário, etc. Ao descobrir uma fillal nos arredores, voltei a procurar o diretor. Este fez dificuldades na transferência de serviço e eu, sem pensar, espontaneamente, comeci a elogiá-lo, incensando a simpatia de gentleman inato. Só então ele se tornou audaz — dizendo-me que eu poderia conseguir mais do que pretendia...

— Lux! Compreendi tudo e, recuei. Mas foi o remorso. Eu havia provocado aquela cena. Um anjo-bom advertiu-me no momento do primeiro passo em falso.

O resultado é que aqui estou. Volto à minha cidade; aos meus bordados, às minhas escritas comerciais. — Sei que vou ganhar pouco, sei que vou ser criticada. Mas sei também que velarei pela única coisa realmente preciosa: a honra!

Ah! se as moças do interior soubessem quanto é enganadora a capital!

O depoimento ficou longo, mas valeu a pena. Bem que minha avó dizia: "Não basta que a moça seja honesta; é preciso que ela também apareça aos outros, como honesta". — MARIA REGINA

ADVERTENCIA

COMA POUCO SE QUER VIVER MUITO

Os médicos Clifford e Castineau da Clínica Mayor publicaram no "Journal of the American Association", um trabalho em que expõem a teoria de que encurta a vida o excesso de banha no organismo. Afirmam aqueles cientistas que 15 quilos de banha em demasia pode reduzir a possibilidade de viver, em 25%.

Entre os 40 e 45 anos o homem gordo tem mais probabilidades de morrer do que os que se mantêm dentro do peso normal.

O excesso de peso, afirmam os dois nutriólogos — aumenta a possibilidade de contrair enfermidades, tais como a diabetes, cancer, males do coração, alta pressão arterial, enfermidades dos rins, endurecimento das artérias, doenças do fígado, etc.

Afirmam, também, contrariando a opinião de vários especialistas, que os pais que comem muito, podem influir com os seus filhos, imitando-os, engordem muito acima do normal.

Portanto, mais uma vez mantenha o padrão normal, nada de comer em excesso, mormente num país em que já se começa a morrer de fome, numas regiões enquanto que, em outras, ela é uma realidade permanente.

Alô, alô leitores:

Correspondência para esta página:

J. A. Da Cunha

Rodrigues

Rua Maria Carolina, 67

J Paulistano — Capital.

FALAM AS SENHORAS CONSULESAS:

"As atividades culturais da mulher siria: nas universidades, no jornalismo, no setor jurídico, nos congressos internacionais"

Reivindicações femininas — Sociedades beneficentes — Estes e outros problemas foram focalizados pela senhora Omaira Dandashi, d.d. consulesa da Siria em São Paulo

Intensificam-se, dia a dia, as relações entre o Brasil e a Siria. Recentemente o nosso governo enviou uma delegação ao Oriente Próximo, a fim de entregar, oficialmente, condecorações da mais alta relevância, a dirigentes políticos da região. E a escolha de uma representante para chefia a delegação, justificou-se quando se tem conhecimento do papel preponderante que a mulher conquistou, mereceu de um movimento sem paralelismo na história da civilização.

Atividades essas que a sra. consulesa Dandashi, sintetizou de uma maneira muito feliz, porquanto é uma das lidímas expoentes do nobre povo sirio em nossa Pátria.

Diante da distinção da sra. Omaira Dandashi, presentes todos aqueles "souvenirs" de Damasco, capital da Siria, — cidade tida como a mais velha do mundo, — sentimos a força de uma tradição multi-secular em confluência harmoniosa com as conquistas modernas.

Pois, ao contrario do que muita gente pensa, a posição da mulher na Siria é patrioticamente definida, tanto jurídica, como politicamente. A propósito, assim se expressou a sra. consulesa Dandashi:

"A mulher siria já representou um papel glorioso, ao lado do homem, ombro a ombro, na política do país e na luta pela sua independência, tendo realizado um trabalho ativo e uma propaganda fecunda nos comícios e nas demonstrações contra os dominadores estrangeiros, sendo notável a sua atuação na preparação da opinião pública e, particularmente, da mobilidade, para a luta final pró-independência e libertação do país.

Quando o país conseguiu a almejada liberdade, a mulher siria propugnou e lutou, arduamente, (Conclui na 19.ª página).



Fala-nos a sra. Omaira Dandashi

Caminhe pela estrada da vida... sem se preocupar com os cabelos brancos... use a

TINTURA FLEURY

e depois de 15 minutos de aplicação, aparente 15 anos mais jovem.

Dep.: Godofredo Pessoa — R. José Bonifácio 93 — S. Paulo

Refer na memoria

OS OVOS — Ovos frescos são muito nutritivos e saudáveis. A clara é pura albumina e a gema contém albuminóide, gordura, sulfúrio, ferro e nitrogênio. Os ovos são mais digeridos quando crus e aconselhados pela manhã. Antes do café.

O TOMATE — O tomate desempenha papel importantíssimo na alimentação moderna, não só por tornar os pratos mais saborosos, como também por torná-los mais susceptíveis de serem digeridos. Não se deve pôr fora a semente do tomate, porquanto esta, bem como a dos figos, faz uma massagem sobre os intestinos, exercendo uma benéfica influência sobre a mucosa intestinal. Contudo, não se recomenda o tomate às pessoas que sofrem de rins.

A renda total do espetáculo reverterá em benefício das obras assistenciais da Associação Feminina Universitária — A. F. U.

Realizar-se-á, hoje, às 10 horas, na Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientiae", à rua Marquês de Paranaguá, 111 — mais uma reunião da Associação Feminina Universitária — A. F. U.

Convida-se as universitárias em geral e os membros da diretoria, em particular.

Associação Feminina Universitária

Realizar-se-á, hoje, às 10 horas, na Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientiae", à rua Marquês de Paranaguá, 111 — mais uma reunião da Associação Feminina Universitária — A. F. U.

Convida-se as universitárias em geral e os membros da diretoria, em particular.

Associação Feminina Universitária

Realizar-se-á, hoje, às 10 horas, na Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientiae", à rua Marquês de Paranaguá, 111 — mais uma reunião da Associação Feminina Universitária — A. F. U.

Convida-se as universitárias em geral e os membros da diretoria, em particular.

Associação Feminina Universitária

Realizar-se-á, hoje, às 10 horas, na Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientiae", à rua Marquês de Paranaguá, 111 — mais uma reunião da Associação Feminina Universitária — A. F. U.

Convida-se as universitárias em geral e os membros da diretoria, em particular.

Associação Feminina Universitária

Realizar-se-á, hoje, às 10 horas, na Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientiae", à rua Marquês de Paranaguá, 111 — mais uma reunião da Associação Feminina Universitária — A. F. U.

Convida-se as universitárias em geral e os membros da diretoria, em particular.

Associação Feminina Universitária

Realizar-se-á, hoje, às 10 horas, na Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientiae", à rua Marquês de Paranaguá, 111 — mais uma reunião da Associação Feminina Universitária — A. F. U.

Convida-se as universitárias em geral e os membros da diretoria, em particular.

Associação Feminina Universitária

Realizar-se-á, hoje, às 10 horas, na Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientiae", à rua Marquês de Paranaguá, 111 — mais uma reunião da Associação Feminina Universitária — A. F. U.

Convida-se as universitárias em geral e os membros da diretoria, em particular.

Associação Feminina Universitária

Realizar-se-á, hoje, às 10 horas, na Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientiae", à rua Marquês de Paranaguá, 111 — mais uma reunião da Associação Feminina Universitária — A. F. U.

Convida-se as universitárias em geral e os membros da diretoria, em particular.

Associação Feminina Universitária

Realizar-se-á, hoje, às 10 horas, na Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientiae", à rua Marquês de Paranaguá, 111 — mais uma reunião da Associação Feminina Universitária — A. F. U.

Convida-se as universitárias em geral e os membros da diretoria, em particular.

Associação Feminina Universitária

Realizar-se-á, hoje, às 10 horas, na Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientiae", à rua Marquês de Paranaguá, 111 — mais uma reunião da Associação Feminina Universitária — A. F. U.

Convida-se as universitárias em geral e os membros da diretoria, em particular.

Associação Feminina Universitária

Realizar-se-á, hoje, às 10 horas, na Faculdade de Filosofia "Sedes Sapientiae", à rua Marquês de Paranaguá, 111 — mais uma reunião da Associação Feminina Universitária — A. F. U.

Convida-se as universitárias em geral e os membros da diretoria, em particular.

ANEDOTA

Uma anedota entre mil, esclarece as reações dos Curies diante do que Pierre chama "os favores da fortuna". Estavam num jantar no palácio do presidente da República Emile Loubet. Uma dama aproxima-se de Marie e pergunta-lhe:

— Quer ser apresentada ao rei da Grecia?

Inocente e polidamente, Marie responde com estas palavras sinceras:

— Não vejo a utilidade disso.

Só então percebe que a dama era Mme. Loubet, a esposa do presidente, e corrige-se com precipitação:

— Mas, sim... naturalmente, farei como a senhora quiser...



Bolo inglês Biscoito de cilindro Gelatina

BOLO INGLÊS — 6 ovos, 250 gramas de farinha de trigo; 250 gramas de açúcar; 150 grs. de manteiga. Bate-se tudo junto até fazer bolhar. Enquanto descansa, unta-se a forma e na hora de ir ao forno, juntar 1 colher pequena de pó royal penetrado e doces cristalizados, à vontade. Forno quente.

BISCOITO DE CILINDRO — 3 quilos de farinha de trigo; 100 grs. de manteiga; 150 grs. de banha; 18 ovos; 70 grs. de amoníaco; 600 grs. de açúcar; 1 pitada de baunilha; meio litro de pinga.

Faz-se a cova na farinha, mistura-se o amoníaco, os ovos, a banha, a manteiga, a vanilina, e a pinga. Depois de mexer bem, junta-se o resto da farinha de trigo, e passa-se em cilindro (maquina de macarrão). Assadeira untada.

GELATINA — 2 copos e meio de água; 350 grs. de açúcar; 12 folhas de gelatina, 1 calice de licor, casca de 1 limão, o sumo e suco de 1 laranja, 8 cravos.

Mistura-se tudo, vai ao fogo, logo que ferver, retira-se, coa-se num guardanapo bem molhado e leva em geladeira. (Do CADERNO DA MAMAE).

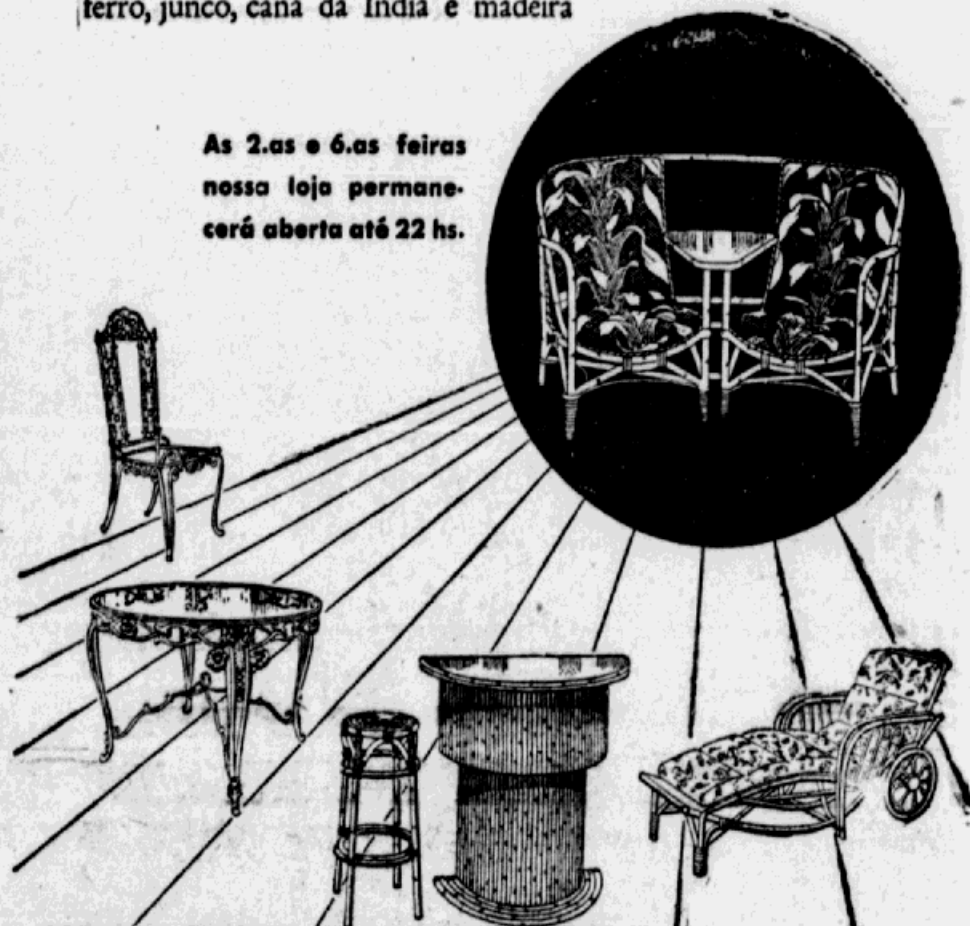
Confôrto Arte

Os móveis de COPA-CABANA dão ao ambiente requintes de finura e distinção.

Em COPA-CABANA V.S.

encontrará os mais lindos modelos em

ferro, junco, cana da Índia e madeira



As 2.ªs e 6.ªs feiras
nossa loja permanec
erá aberta até 22 hs.

VENDAS A PRAZO



R. Brigadeiro Luiz Antônio, 370 — Tel 32-7047

Quando PARIS comemora 2.000 anos



Repartie

a fragrância que exprime a beleza e a sensibilidade da tradição francesa

Extrato • Essence de Toilette • Bouquet • Colonia • Pó de Toilette.

Cuidemos das Crianças



Justamente nesta semana em que se focalizam os problemas relacionados com a criança, ouçamos a palavra autorizada da professora Isabel de Almeida Serrano, que, em conferencia recente, teceu, entre outras as seguintes considerações.

— "José Bonifácio de Andrade e Silva foi quem, pela primeira vez, apresentou a Assembléa Constituinte, em 1823, um plano de proteção à maternidade e à infância.

Mas foi pelo decreto lei n.º 2.024, de 13-2-1940 que foi criado, no Ministério da Educação e Saúde, o Departamento Nacional da Criança.

Quem visitar o Departamento Nacional da Criança e contemplar o esforço e a dedicação dos que lutam por esse ideal, tão sublime, tão eminentemente cristão e patriótico, quem andar com os olhos bem abertos, visualizando o abandono da infância; não poderá quedar-se indiferente ao magno problema.

Se o Patriarca da Independência já se preocupava com ele, se o governo por ele tanto se interessa, seria imperdoável que as brasileiras não o tomassem a sério.

Toda moça deve conhecer as noções essenciais da puericultura. Lembrem-se das crianças que, morrem atualmente, vítimas da ignorância e da miséria. Estudar puericultura é o começo necessário para que a mulher brasileira complete a tarefa do Patriarca, silenciosamente, sem ostentação, junto ao berçinho, humilde ou luxuoso, onde dorme, sob os olhos de Deus, o Brasil de amanhã."



"AVANT-PREMIERE" BENEFICENTE — Já se torna louvável a atitude de certas empresas cinematográficas, oferecendo ótimos filmes para "avant-première" em benefício de instituições assistenciais.

Assim é que, muito em breve, será levado o filme "Serra Brava", extralido do romance do mesmo nome, de Barros Ferreira; cabendo o principal papel a Leonor Maia que, com esse filme, conquistou o primeiro premio de interpretação do ano.

Na direção da película, está Armando de Miranda, o mesmo diretor de "O Pátio das Cantigas", "O Zé do Telhado" e "Capas Pretas".

Sabe-se que a "avant-première" será em benefício das obras do Hospital S. Camilo, de Vila Pompeia. No "cliché" uma cena de "Serra Brava".

AGRICULTURA E PECUÁRIA

A rotação da lavoura algodoeira é uma prática imprescindível para aumentar o rendimento agrícola e evitar a infestação de pragas

A rotação é uma prática agrícola ainda pouco generalizada pelos nossos lavradores — Ao mesmo tempo que protege o solo contra a erosão evita a infestação de pragas próprias da cultura algodoeira — Combinações de culturas rotativas com algodão, em que entra obrigatoriamente uma leguminosa — Como proceder ao intercalar no sistema rotativo a leguminosa escolhida

Em geral, os lavradores não fazem a rotação de suas culturas.

Cultivam anos seguidos, a mesma planta, no mesmo terreno, fazendo o mesmo com o algodão.

Ora, sendo o algodoeiro uma planta esgotante, no fim de certo tempo a fertilidade do solo tem fatalmente que declinar. Ainda mais, a inobservância da rotação, isto é, o cultivo seguido do algodoeiro no mesmo terreno propicia a erosão com maior intensidade.

A erosão e a falta de rotação da lavoura algodoeira, paralela e conjuntamente, tem contribuído para o baixo rendimento agrícola, ultimamente observado nas lavouras de algodão do Estado, com sinais evidentes de depauperamento do solo.

Para se ter uma ideia dos efeitos funestos da erosão basta dizer que as perdas em elementos nutritivos pelo arrastamento são muito maiores que as

quantidades desses elementos absorvidos pela cultura algodoeira. Experiências feitas no Instituto Agrônomo de Campinas mostram que as perdas em Nitrogênio, Fósforo, Potássio, Cálcio e Matéria orgânica, pela erosão, são respectivamente 46,5 kg/ha, 8,9 kg/ha, 12,3 kg/ha, 90,2 kg/ha e 780 kg/ha.

Para se ter os totais das perdas em elementos fertilizantes durante a cultura algodoeira basta somar os dados acima citados. Dai o natural depauperamento progressivo que se observa nos solos com o cultivo continuado do algodão.

Infelizmente, raríssimos são os casos de fazendeiros que praticam a rotação de culturas em suas fazendas. Mesmo em São Paulo, de agricultura mais adiantada que nos demais Estados, tal prática ainda é rara. Para o cotonicultor a rotação das

culturas assume aspecto de real importância, possibilitando melhores colheitas a par da conservação e restauração do solo, com o emprego de leguminosas no sistema rotativo.

Cumpra, portanto, principalmente ao cotonicultor mudar de orientação, no sentido de planejar um sistema rotativo na fazenda ou sítio, não só com objetivo de aumentar suas colheitas, como ainda de manter a fertilidade do solo.

A rotação da cultura algodoeira, quando bem dirigida, além de medida capaz de elevar o rendimento agrícola e conservar o solo, é providência de alcance profilático contra as pragas que infestam o algodão. Pois é sabido, e já está provado que a repelção da cultura do algodão no mesmo terreno, por vários anos, concorre para aumentar a intensidade dos ataques das pra-

gas. A rotação da lavoura algodoeira é uma medida que se impõe, dados os benefícios que proporciona e que, em resumo são:

- 1 — aumento de produção por unidade de superfície de lavoura, ou melhor, aumento do rendimento agrícola;
- 2 — é medida utilizada no combate à erosão — o cultivo do algodão no mesmo terreno, por vários anos, propicia o arrastamento do solo, em maior ou menor escala, conforme a declividade do terreno;
- 3 — evita o ataque das pragas, ou então, pelo menos reduz consideravelmente a infestação das pragas;
- 4 — a rotação da lavoura algodoeira permite o aproveitamento integral dos adubos, não aproveitados pela malveceira e que seriam arrastados pelas águas das chuvas;
- 5 — é uma prática que con-

corre para manter a fertilidade do solo, dadas as exigências diferentes das plantações em rotação;

6 — permite a introdução de adubação verde, com leguminosas ou que é bom, dada a grande quantidade de nitrogênio que retiram do solo as colheitas de algodão;

7 — atenua o esgotamento do solo pela mudança anual das culturas.

A rotação da lavoura algodoeira apresenta, aparentemente, algumas desvantagens: restringe o aproveitamento da área de terra destinada ao plantio do algodão que, de acordo com o sistema rotativo adotado, pode reduzir-se à metade, a um terço, ou a um quarto, conforme seja bianual, trienal, quadrienal a rotação, executada.

Tendo-se em vista as grandes vantagens que apresenta a rotação e que, em geral, a área da fazenda nunca é ocupada somente com algodão, visto ser necessário o cultivo de outras plantas subsidiárias ou mesmo comerciais, como milho, arroz, feijão, soja, amendoim, cana, as desvantagens praticamente

COMBINAÇÃO DE CULTURAS ROTATIVAS COM ALGODÃO

Citaremos algumas combinações de culturas rotativas, em que entram obrigatoriamente o algodão e uma leguminosa qualquer, como amendoim, soja, mucuna, kudzu, etc., e que já deram resultados satisfatórios.

I — ALGODÃO, MILHO E SOJA (CULTIVADOS EM ÁREAS DIFERENTES A, B, C).

Primeiro ano — a) algodão, (b) milho, (c) soja.
Segundo ano — (a) soja, (b) algodão, (c) milho.
Terceiro ano — (a) milho, (b) soja, (c) algodão.

Quarto ano — (a) algodão, (b) milho, (c) soja (repetição da primeira combinação do primeiro ano). No quinto ano a combinação do segundo ano, procedendo-se assim sucessivamente, repetindo-se a cultura, na mesma área, de três em três anos.

II — ALGODÃO, MILHO E MUCUNA — é outra combinação rotativa que dá resultados satisfatórios. Pode ser bianual ou trienal, conforme se plante o algodão de dois em dois anos, ou de três em três anos.

E' bianual quando, num ano se planta milho e mucuna concomitantemente, e noutro ano algodão, sempre alternado. E' trienal quando num ano se planta algodão, no outro mucuna, e no terceiro ano milho, recomendando a repetição da série, depois de três anos. Deve-se fazer sempre com que a plantação de milho venha depois da mucuna. Como se desprende do exposto, apenas um terço da área é aproveitada com algodão. No processo de rotação bianual o algodão é plantado de dois em dois anos, sendo as plantações de milho e mucuna feitas concomitantemente no mesmo ano espaçadas de 60 dias, uma da outra.

III — ALGODÃO, MILHO, AMENDOIM — é outra forma que dá bons resultados, embora menores que os apresentados pela mucuna. Isso é perfeitamente explicável. A mucuna incorpora nitrogênio por duas formas: pela fixação do nitrogênio do ar e pelo enterrio da matéria orgânica. E o amendoim incorpora nitrogênio apenas pelo fenômeno de fixação, pois, pela colheita ele é removido da lavoura.

Além disso a mucuna, quando cultivada em rotação trienal, apresenta maior volume de matéria orgânica, em comparação com qualquer leguminosa.

IV — ALGODÃO, BATATINA, MILHO, MUCUNA OU AMENDOIM.

V — ALGODÃO, MILHO, FEIJÃO, AMENDOIM.

É COM ISTO QUE ALGODÃO DÁ DINHEIRO!



RHODIATOX
O MAIS PODEROSO DOS MODERNOS INSETICIDAS AGRÍCOLAS

Rhodiatox é encontrado e vendido em todas as boas casas do ramo.

A marca de confiança
TAMBÉM A SERVIÇO DA LAVOURA
COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA
DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO
Rua Libero Badur, 119 • 4.º andar • Caixa Postal, 1329 • São Paulo, S. P.

Condições de êxito na suinocultura

Normas de higiene e profilaxia na criação dos suínos — Os prejuízos causados pela peste suína e brucelose são suficientes para demonstrar o valor das normas profiláticas

ARMANDO CHIEFFI
Medico-Veterinario

Indispensáveis ao crescimento e produção dos animais.

AS NORMAS INDICADAS
Tudo isto pode ser resumido nas seguintes normas: 1) Evitar os brejos, localizando as pocilgas em terras firmes e de boa inclinação; 2) As instalações devem ser sóbrias, simples e de fácil desinfecção; 3) Permitir acesso de água limpa e abundante; 4) Criar a campo, formando piquetes ou pastos de boa vegetação; 5) Evitar as visitas e presença de animais estranhos, incluindo, estes, na pocilga, somente após isolamento de vinte dias, no mínimo; 6) Fornecer alimentação balanceada; 7) Vacinar o rebanho, tuberculizando-o, pelo menos uma vez por ano, e eliminar todos os reagentes à tuberculina e à aglutinação para brucelina; 8) Adotar o sistema McLean, visando a profilaxia das bruceloses, mediante o tratamento higiênico das porcas, quando forem recheadas à pocilga-maternidade, e a manutenção dos leitões em piquetes só a eles destinados; 9) Manter constante e cuidadosa vigilância do todo animal doente; 10) Destinação dos animais mortos, com água de cal, sempre que as porcas são retiradas e lavagens sanitais das instalações com água e creolina.

A HIGIENE
Sendo o objetivo das normas de profilaxia, manter os animais em ótima saúde, para evitar as doenças, a higiene deve ser do meio, do animal e da criação.

A higiene do meio significa construções adequadas, local apropriado; a higiene do animal significa fornecer-lhe condições que possibilitem a manutenção do corpo livre de sujidade e parasitos, além do exercício diário, a higiene da criação compreende o fornecimento de alimentos em quantidade e qualidade suficientes, capazes de proporcionar os elementos nutritivos

MATERIAIS AGRÍCOLAS
Adubos completos — Adubos simples — Salitre do Chile — Adubos verdes — Alfafa murcia — Arsenito branco — Mourões para cercas — Telas de arame — Rodhiatox, etc.
ARTHUR VIANNA — C. M. AGR.
RUA FLORENCIO DE ABREU, 270

SEMENTES DE ALGODÃO

Sua remessa para os postos de vendas — A distribuição até 30 de setembro último — Dificuldades de transporte ferroviário

A Divisão de Fomento Agrícola está levando adiante, ainda em condições favoráveis, a remessa de sementes de algodão para os Postos de Vendas, onde a distribuição se avantajou às condições assumidas no ano de 1950.

De acordo com os dados numéricos, reunidos até o dia 30 de setembro findo, as remessas de sementes para os Postos de Vendas foram as seguintes, respectivamente, em 1950 e 1951, sendo mencionada, a seguir, a diferença para mais ou para menos em 1951: Aguiá, 8.205 e 9.940 sacas, + 1.735; Aracatuba, 58.275 e 74.000, + 15.725; Avaré, 11.857 e 13.110, + 1.253; Bauri, 24.200 e 20.950, - 3.250; Campinas, 18.810 e 23.245, + 4.435; Biltzinga, 22.105 e 22.824, + 719; Itapetininga, 3.950 e 5.160, + 1.210; Jaboticabal, 24.302 e 34.637, + 10.335; Marília, 75.550 e 88.850, + 13.300; Pindorama, 45.333 e 73.715, + 28.382; Piracicaba, 7.095 e 9.600, + 2.505; Presidente Prudente, 132.850 e 159.400, + 2.550; Ribeirão Preto, 15.520 e 27.285, + 11.765; Taubaté, 0 e 9.804, + 9.804.

Em 1950, foram remetidas 442.885 sacas e, em 1951, 548.700, havendo, portanto, em 1951, um acréscimo de 105.815 sacas nas remessas.

De acordo com as mesmas informações oficiais da Divisão de Fomento Agrícola, foram já distribuídas, até 30 de setembro findo, comparado com as quantidades distribuídas em 1950 as seguintes quantidades, sendo a primeira referente à 1950, a segunda a 1951 e a terceira a diferença para mais ou para menos, na distribuição:

LIVROS E REVISTAS AGRÍCOLAS

CULTURA DA BANANEIRA
Recebemos a segunda edição (1951) do trabalho do eng. agrônomo Geraldo Goulart da Silva, professor da Escola de Fomento mantida pela veterana Sociedade Nacional de Agricultura do Rio de Janeiro, intitulada "Cultura da Bananeira".

Sobre esta utilíssima planta que representa uma das maiores fontes de riqueza do nosso país, podia-se escrever um largo tratado e talvez nem esgotar o assunto. E' pois digno de atenção e de eleição o mesmo tema e o fato de eleger folheto de apenas 28 páginas e nem uma dúzia de desenhos, resumir a vasta matéria necessária para se iniciar e levar adiante como sugere um remunerador bananal.

O técnico competente, inimigo de literatura, e tão dono do assunto ensinando o indispensável, com períodos curtos e evidentes.

Além toda a coleção de monografias da série "Vamos para o Campo" editada pela conhecida revista agrícola brasileira "Charcaras e Quintais" se inspira nesse programa "non multa sed multum", não muita conversa mole, mas apenas o mais necessário.

"SÍTIOS E FAZENDAS"
Ano XVII — N. 9 — Setembro de 1951 — Continua esta magnífica revista a divulgar mensalmente em suas páginas, inúmeros e completos ensinamentos sobre todos os assuntos relacionados com a vida dos campos.

Os artigos, muitos dos quais ilustrados, fornecem ao leitor elementos seguros para sua orientação, e daí a grande aceitação que a "Sítios e Fazendas" está tendo em todos os pontos do país. No número deste mês dentre os artigos divulgados destacam-se os (Conclui na 19.ª página).

Variedades de batata doce mais recomendadas para cultivo em nosso Estado

O Instituto Agrônomo de Campinas, pelo seu técnico, A. F. de Camargo que vem há muitos anos estudando centenas de variedades de batata doce, recomenda para o nosso Estado, conforme o fim que se tem em vista, as seguintes variedades:

VARIEDADES PARA MESA E CONFITEARIA
ENXUTA — De casca e polpa creme, de ótima qualidade, bastante doce e enxuta, muito resistente às podridões e de fácil conservação.

YELLOW YAM — De casca rosa-cobre e polpa salmão, muito produtiva, ótima qualidade, apresenta o inconveniente de ser muito sujeita às podridões durante o armazenamento.

JACAREI — De casca e polpa creme, apresenta ótima conformação e belo aspecto, boa qualidade e enxuta, é bastante produtiva; é pouco resistente às podridões.

CASTELO BRANCO — De polpa creme e casca creme com manchas rosas, muito produtiva, boa qualidade, bom aspecto e de grande rusticidade.

VARIEDADES PARA CONFITEARIA
ROXA-LISA — De casca e polpa roxo forte, regularmente produtiva, polpa muito dura, raízes redondas, ótima para doces.

VARIEDADES PARA FORRAGEM
VÍCIOSA — De casca e subcasca roxa, polpa creme, tardia, muito produtiva, resistente às brocas e a podridões, relativamente rica em proteínas, muito rusticidade, boa também para mesa e confitearia.

VIOLETA — De casca violeta e polpa creme, pouco tardia, muito produtiva, boa também para mesa.

Instruções sobre a cultura do sorgo vassoura

O preparo da palha do sorgo é uma operação simples — A seca é, a princípio, ao sol, para ser completada à sombra — Uma máquina simples retira as sementes das flechas, já secas

O Estado de São Paulo importa, anualmente, alguns milhares de toneladas de palha para vassoura, obtida do sorgo vassoura. A cultura desta gramínea em São Paulo é perfeitamente viável e é economicamente interessante.

DO SURGO VASSOURA DO SURGO VASSOURA
O sorgo vassoura pode ser cultivado nos diferentes tipos de solos do Estado, devendo ser preferidos, naturalmente, os terrenos mais férteis.

PREPARO DO TERRENO
São indispensáveis duas arações para preparar bem o terreno. No caso do sorgo vassoura, os serviços complementares de preparo do solo, isto é, as gradagens precisam ser feitas com muito esmero. Isto porque um dos pontos críticos da cultura é justamente o período da semeadura até o desbaste. As sementes são muito pequenas, têm pouca reserva alimentar e as plantinhas desde logo precisam viver à sua própria custa.

Por isso, o solo deve ser cuidadosamente preparado, estar livre de torrões e ervas mas, com ótimas condições para desenvolvimento inicial das plantas.

DEFESA DO SOLO CONTRA A EROSAO
Da mesma forma que para o milho, o sorgo vassoura não deve ser plantado em cotas, por em linhas de nível. O lavrador que procura evitar a erosão está aumentando, indiretamente, os seus lucros.

ADUBAÇÃO
As terras após vários anos de cultivo, perdem em geral, gradativamente sua fertilidade e precisam ser adubadas para garantir colheitas compensadoras. O Instituto Agrônomo pode prestar informações sobre adubações mais aconselháveis em cada caso.

EPOCA DE SEMEACAO
O sucesso da cultura do sorgo vassoura depende em grande parte da época da semeadura. As maiores produções são obtidas fazendo o plantio bem cedo, de setembro até meados de outubro. Semeações tardias dão sempre, menores produções.

DR. CARLOS WALTER CASSINO
CLINICA MEDICA — MOLESTIAS DE SENIORES — PARTOS OPERACOES
Consultas das 15 às 18 horas
Av. São João, 82 — 1.º andar
apto. 103. Tel.: 34.282
Resid. Al. Barão do Rio Branco, 15. Tel. 58-5196

A NOVA SAFRA DO MILHO HIBRIDO

Aumento das plantações dessa variedade — As vantagens economicas — Os cuidados culturais — Plantar só as sementes da Secretaria da Agricultura

Entre os três meses de julho e agosto últimos, os lavradores terminaram a colheita de milho, carregando-o para os palcos. As atividades ligadas aos preparativos das terras para a próxima safra de cereais, iniciadas, também, naqueles meses, já estão, em sua maior parte, concluídas.

Em quase todas as regiões agrícolas do Estado, o rendimento dos milharais foi bom, impressionando o obtido nas áreas semeadas com milho híbrido, cujas sementes foram vendidas pela Secretaria da Agricultura. A aceitação dessa variedade sofreu, entretanto, algumas restrições fundadas na alegação de que o milho híbrido, por sua dureza, não serve para alimentar animais, sobretudo, porcos em cerva.

Esta necessidade, aliás, poderá ser atendida com a plantação da variedade denominada "Armour", ampliando, por outro lado, o lavrador suas possibilidades econômicas, plantando a porcentagem restante da área destinada ao milho com sementes de híbrido, sempre procurando para fins industriais e para ser exportado. Produzindo desta variedade muito mais que as outras, os lucros do lavrador seriam, evidentemente, maiores. Entretanto, em fu-

do próximo, de acordo com as providências tomadas pela Secretaria da Agricultura, os nossos lavradores plantarão apenas híbridos, da maior rentabilidade por unidade de área, pois, está sendo selecionados tipos de "dente" e "meio dente", cuja falta se faz sentir e que são mais aconselhados para a alimentação de animais, os quais se juntarão às atuais sementes de milho híbrido, para dar grande vulto às safras paulistas desse cereal.

Estão sendo distribuídas sementes de milho híbrido em todos os postos do interior e a eles devem dirigir-se os lavradores. As exigências desse milho são semelhantes às da variedade Cateto. O milho híbrido não deve ser plantado em terras úmidas ou sujeitas a inundações. O preparo do solo precisa ser perfeito, arado e gradado convenientemente, até que o terreno esteja destruído e livre de sementes de ervas mas. Em seguida, riscar fundo, de modo que os sulcos acompanhem as curvas do nível do terreno a fim de evitar a erosão. Se as terras necessitarem de adubação, aplicar por alqueire, por exemplo, superfosfato (20% P₂O₅) 200 a 250 quilos; resíduo de moinho (5,6% N; 14 a 15% P₂O₅).

(Conclui na 19.ª página).

AGRICULTURA E PECUARIA

UMA RIQUEZA À NOSSA MÃO A NOVA SAFRA

O mundo das vitaminas e como obtê-las através de nossos produtos agrícolas

O interesse pelos problemas de alimentação entre nós, vem aumentando consideravelmente de dia para dia, em face da divulgação de novos conhecimentos sobre o assunto.

Como vitaminas conhecemos as substâncias que desempenham um papel importantíssimo na vida. São substâncias instáveis e pouco resistentes à influência do calor, razão porque a melhor maneira de utilizá-las é sem preparo algum, nos casos das frutas e legumes. Mas, se é agradável comer frutas cruas, nem sempre acontece o mesmo com os vegetais, como hortaliças e legumes, quando então entra em cena a culinária, preparando-se de maneira a torná-las mais agradáveis ao paladar.

Já não se discute a importância das vitaminas, pois todos aceitam a teoria da necessidade delas sem o menor abalo.

As vitaminas tomam várias designações: A, B, C, D e outras, representando cada letra um tipo de vitaminas bem estudado. A falta de vitaminas no organismo acarreta doenças conhecidas pela designação geral de avitaminose.

A vitamina "A", por exemplo, tem sido mais conhecida pelo fato de a sua ausência determinar a cegueira noturna e muitas lesões da pele.

Dos alimentos mais comuns os que apresentam maior teor em vitaminas "A" são: aipo, cenoura, espinafre, leite, creme, manteiga e ovo.

Outro grupo importante de vitaminas é o representado pela letra "B", que tem grande valor no equilíbrio do sistema nervoso. Dentro do grupo "B" existem vários tipos tais como B1, B2, etc., sendo cada um perfeitamente conhecido. Quando há deficiência desses elementos no organismo, aparecem logo falta de apetite, falta de assimilação dos alimentos, prisão de ventre e outras complicações.

O terceiro grupo de vitaminas é o denominado pela letra "C", cuja importância na vida é hoje muito conhecida. Existe nas frutas cítricas, inclusive o limão, que é riquíssimo.

A vitamina "C", entretanto, é muito sensível ao calor, e por isso deve ser consumida, quando se trata de legumes e verduras, em panelas fechadas. Por outro lado, a água onde são cozinhados os alimentos ricos em vitaminas "C" não deve ser jogado fora, pois essa vitamina é muito solúvel e passa para a água de cocção.

Entre as verduras que contém grande teor de vitaminas "C" destacam-se o pimentão, tomate, repolho, couve, etc.

Outra vitamina importante é a "D", a qual é utilizada para manter o cálcio e o fósforo no organismo. É vulgarmente conhecida como a vitamina do sol.

HONORATO DE FREITAS Eng.-Agrônomo

pelo fato de poder ser formada pelo próprio organismo estimulada pela ação dos raios solares na pele.

A falta de vitamina "D" no organismo determina o aparecimento de complicações ósseas. Os casos de avitaminose por falta de vitamina "D" são raros entre nós, dada a existência de sol em quase todo o ano.

Dessa forma, mesmo sem entrar em maiores detalhes sobre a influência das vitaminas, o objetivo principal deste comunicado é chamar a atenção dos interessados para a sua importância na alimentação das populações rurais. O problema, este que deve constar de todo plano educacional, da divulgação de tais conhecimentos, dependerá melhor aproveitamento, por parte das populações rurais brasileiras, de nossos produtos destinados à alimentação.

Sobre as vitaminas, existem publicações editadas pelo Serviço de Informação Agrícola, do Ministério da Agricultura, Serviço de Educação Sanitária, do Ministério da Educação e Saúde, e Serviço Nacional de Alimentação (SANA) do Ministério do Trabalho, as quais são fornecidas a todos os interessados neste problema.

(Conclusão da 18.ª página).

300 a 700 quilos de cimento de pórtico. (C. 20); 100 a 150 quilos. Em muitas terras, o melhor resultado poderá ser obtido apenas com adubos fosfatados (150 a 200 quilos de superfosfato e de 350 a 400 quilos de farinha de ossos por alqueire). Com uma semente convenientemente classificada, há mais facilidade em regular a semeadura, usando disco adequado e dispensando, neste caso, o desbaste que é operação manual custosa. A semeadura mecânica é mais recomendada porque garante serviço mais perfeito. As sementes ficam à mesma profundidade e igualmente distanciam-se, em consequência, a germinação será uniforme e melhor.

A semeadura deve ser regulada para distribuir de 30 a 60 sementes num percurso de 10 metros. As chapas de 12 furos deixam cal. sementes cada 20 cm, espaçamento ideal, desde que haja um entre as fileiras. Na semeadura manual, deve o lavrador procurar manter 1 metro entre as fileiras e 2 plantas cada 40 cms.

Está, agora, o lavrador no melhor mês para plantar: outubro. As chapas se processam da forma de costume, passar o cultivador todas as vezes em que houver semeadura de milho, evitando que as enxadas, penetrando muito profundamente, possam prejudicar as raízes do milho.

Embora a semente de milho híbrido seja um pouco mais cara que a do milho comum, a sua maior capacidade de produção compensa, de muito, o pequeno aumento da despesa.

(Comunicado da Diretoria de Publicidade Agrícola — 4-10-51)

O ENSINO AGRÍCOLA NO BRASIL

Características dos cursos médios — Quatro tipos de escolas para a mocidade rural

Chama-se ensino médio agrícola ao que se ocupa com a preparação profissional de trabalhadores para a agricultura e a pecuária.

É o ensino que tem por fim dar a trabalhadores agrícolas, jovens e adultos, uma qualificação profissional que lhes permita produzir melhor e mais eficientemente.

Tal ensino ainda concorre para aperfeiçoar e modernizar os conhecimentos dos trabalhadores e, assim, adaptá-los ao progresso das mais recentes conquistas técnicas.

É através desse ensino que a nação brasileira conseguirá valorizar e melhor aproveitar o trabalho e a terra disponíveis, aumentando a riqueza nacional. Por outro lado, elevando a educação das populações rurais, concorrerá para melhorar o seu bem estar social.

TIPOS DE SUINOS

O Ministério da Agricultura, através da Superintendência do Ensino Agrícola e Veterinário, mantém numerosas escolas agrícolas nos diversos Estados, compreendendo quatro tipos de ensino: o de iniciação agrícola; o de mestria agrícola;

ROMOLO CAVINA Eng.-Agrônomo

cola: o de magistério de Economia Rural Doméstica; e o de Ensino e Administração de Ensino.

Para o curso de iniciação exigem-se dois anos completos e o curso primário na inscrição no exame de admissão à escola.

O curso de mestria agrícola só pode ser efetuado pelos que tenham o de iniciação agrícola e ainda prestado exame de admissão.

Os cursos de Economia Doméstica e Ensino e Administração do Ensino destinam-se a professores rurais.

DIPLOMAS PROFISSIONAIS

Conforme o grau de ensino concluído, as escolas podem fornecer os seguintes diplomas: o de mestre agrícola; o de técnico em agricultura; o de técnico em pecuária; o de técnico em enfermagem veterinária; o de técnico em indústrias rurais; o de técnico em mecânica agrícola.

O ensino nessas escolas é sempre prático, ajudado pelas aulas teóricas, dadas por professores especializados. Os alunos trabalham com máquinas e ferramentas modernas, em serviços de campo e em oficinas apropriadas.

Quando mais preparado for o operário rural, melhor será a sua produção e maior o seu rendimento. E, somente produzindo bem e rendendo muito o operário poderá conseguir o merecido bem estar social a que tem direito.

AS VANTAGENS DO OPERÁRIO RURAL ESPECIALIZADO

Para o fazendeiro, um bom operário bem preparado e instruído será a garantia da exata execução dos serviços da fazenda. A auxiliares capazes será possível confiar tarefas e esperar o resultado desejado. Os trabalhos na fazenda só poderão ser modernizados para alcançar maiores lucros se o pessoal em serviço for prático e bom conhecedor de suas obrigações e de seu ofício.

Para os rapazes, filhos de operários agrícolas ou de sítios de fazendeiros, os cursos agrícolas são da maior vantagem. Por eles ficarão habilitados a melhor dirigir, ensinar e executar os serviços nos sítios e fazendas e, consequentemente, obter maior lucro de suas terras, de suas plantas e de seus animais.

O trabalho na lavoura ou na criação é a mais nobre das atividades do homem e dele milhões de brasileiros tiram o seu bem estar, aumentando a riqueza do Brasil e ajudando o seu progresso.

Por isso, se o leitor se interessar por algum curso agrícola, pode escrever, não esquecendo de mandar o endereço completo e contanto o seu caso, ao Serviço de Informação Agrícola — Ministério da Agricultura — Rio de Janeiro, Distrito Sudoeste, ou à Superintendência do Ensino Agrícola e Veterinário — Ministério da Agricultura.

LIVROS E REVISTAS

(Conclusão da 18.ª página).

seguintes: A Cultura da Pimenta do Reino no Litoral Paulista — Adulmo Organico — A Festa das Arvores — Nossas Capas — Coras e Peles — A Lavoura sem Terra — A forma exterior do Pombo — Plantos cujos frutos — A Aca-chorfe — Granja Branca — Vi-detos criados sem leite — Relação dos Campos Bovinos da XVIII Exposição — Abelhas prejudiciais — O valor alimentício da Banana — Cruzamento de raças Porcinas — O Giralão — A industrialização da mandioca — A Linhagem — A Alameda do Vão — A Resistência à treva de Clelio — Como tirar carne da manteiga — A Cultura do Choupo — etc.

"FAUNA"

Ano X — N. 9 — Setembro de 1951 — Está em circulação o número de setembro do corrente da revista "Fauna", a única revista que trata de assuntos de caça, pesca, tiro, aventuras venatorias, assim como a descrição dos habitantes de nossas florestas.

No número deste mês, entre os artigos divulgados destacam-se os seguintes: — A Pesca da Manjuba em São Sebastião — Criação e Domesticação de Cerdas Cacas no Brasil — Colônia de Pescado-

"AS ATIVIDADES CULTURAIS DA MULHER"

(Conclusão da 17.ª página).

para conseguir seus direitos políticos direitos esses que se resumem em regular-se aos homens perante a Constituição, que lhe garanta o direito de votar, conforme as leis democráticas de República, sem distinção entre os dois sexos.

As eleições de 1949, nas quais a mulher siria, pela primeira vez, tomou parte ativa, demonstraram cabalmente que ela é digna do direito que as leis lhe outorgaram, sendo a primeira entre as mulheres de todos os países árabes a conseguir tal direito.

Quanto à posição jurídica, a mulher siria, pela primeira vez, garantiu pela carta magna da nação que lhe abriu as portas para todos os cargos e funções na administração do país, não tendo, no entanto, havido grande preocupação, de sua parte, em conquistá-las.

Apesar da renúncia da mulher siria aos cargos administrativos do país, ela, no entanto, tem demonstrado grande aptidão pela cultura jurídica, tendo grande número de moças que militam nos tribunais e tribunais como brilhantes caudistas.

— "Poder-nos-á esquecer a respeito do movimento em prol da emancipação da mulher na Síria?"

— E a resposta valeu por um curso, sintético, de história oriental. Pois foi uma surpresa o que abaixo transcrevemos:

"A primeira guerra mundial de 1914-1918 marcou o início do movimento libertador dos países árabes, tendo à frente a Síria, cujos homens lideraram tais ações com tanto heroísmo e sacrifício, ao ponto de despertar, também na mulher siria, o sentimento patriótico que ainda se conserva adormecido.

Com o país livre, a mulher também iniciou seu movimento libertador dos velhos preconceitos que lhe tolhiam as ações fora do lar. Foi assim que, ao lado do homem, iniciou fortes campanhas patrióticas, a fim de derrubar a tirania da nação mandataria, cujas forças ocupavam o país.

Chefando o movimento feminino, destacou-se entre outras tantas, a sra. Nazik Abed, uma dama muçulmana cujo grito pela independência do país e pela libertação da mulher siria de todos os arescos costumes, encontrou eco profundo nas camadas moças do sexo frágil.

Desta forma começou a romaria das mulheres para as escolas, cursando nas Universidades, invadindo as redações dos jornais, fundando revistas e participando de um vasto programa de atividades literárias, científicas e artísticas, além de um movimento social bem típico do país, em prol da abolição do véu, considerando a Síria, a muçulmana, cujo secular hábito das mulheres consistia na vedação do rosto.

Foi assim que d. Mary Ajami fundou, em 1910, a revista feminina "Al Arus" — A Noiva — editada em Damasco; e d. Nadiyah Al Munkari publicou, na cidade de Hama, o magazine "Al Mara" — A Mulher.

Diversas escritoras colaboraram nessas duas revistas e em outros jornais também, tornando-se favoráveis pelas suas produções literárias, tais como: Wadad Sakakini, autora de "Seja Cavalheiro com as Damas"; Fahs Tarazi, crítica social, autora do livro intitulado "Minha Opinião e Meus Sentimentos"; Salma Hafar, escritora famosa de cuja pena nasceu "O Diário de Hala", em que expressou sua opinião política sobre os acontecimentos da época; Soraya Hafiz e Munira Al-Mahary são também duas festejadas escritoras do grupo bandeirante do movimento progressista sirio em prol das reivindicações femininas.

— Não conseguimos esconder nosso entusiasmo, ante tão despendidas realizações, ainda há muito mais, e a sra. Consulesa continua:

"Além desse movimento pela imprensa, surgiram os clubes culturais femininos e as sociedades beneficentes cujas ações se fizeram sentir enormemente sobre as massas.

Foi D. Nazik Al-Abed quem fundou, junto com diversas companheiras cultas, a associação denominada "Renascença da Mulher Damasceana", e por D. Sarah Mishaka foi criado o "Club Feminino Literário", além de outros como "A Gota de Leite", "O Jardim do Saber" e a "Liga Nacionalista Feminina Árabe", cuja presidente foi d. Alice Kindallat, que atualmente se acha representando a Síria na "Comissão dos Direitos da Mulher" na Organização das Nações Unidas.

Em todos os clubes e associações femininas havia bibliotecas públicas para as moças, onde se realizavam conferências educacionais, sendo comum auxiliar as jovens pobres que frequentavam tais reuniões, para melhorar a sua sorte.

Importante é notar a existência da associação feminina mundialmente conhecida pelo nome de "Crescente Vermelho", cuja presidente é d. Asema El-Khourey, esposa de El-Khourey, político sirio.

Foi fundado também, um círculo literário, pela conhecida advogada d. Zahra Al-Abed, de Damasco.

Convenha mencionar em 1950 em destaque a atuação da advogada d. Malaki Kebara, cuja personalidade é tão considerada nos meios femininos da Síria, ao ponto de ter sido eleita, pelas mulheres advogadas sírias e libanesas, para representá-las no congresso mundial.

res em Revista — O que os Sírios dizem — Por campos e sítios — O Sabá símbolo do Brasil — Barraca Impermeável — Esclarecimento de preconceitos — A interminável legião dos Pseudo-técnicos — Abrem-se novas perspectivas pela a indústria da pesca através do Radar — Casadas na Lagoa da Saúde — Conseriros e filiações — Macacos Antropóides — A Força — A primeira ninhada da cadeia "Fauna" — Como pesca o Urso — Comentando as minas do Rei Salomão — O Condor — etc.

— Sendo só o que nos oferece para o momento, e colocando-nos ao inteiro dispor, firmamos-nos com elevado apreço e consideração.

gresso mundial das advogadas, realizado em Ithaca. Há também muitas outras damas, de diversos credos, cuja ação foi sentida em todos os setores sociais da nação, sendo interessante salientar que todas as damas que tomaram parte relevante no movimento, eram na sua maioria muçulmanas, salvo raras exceções.

E a pergunta que é a mesma de muita gente, a respeito de um intercâmbio cultural, de âmbito universitário, entre a Síria e o Brasil, — merece a seguinte resposta:

— Jágo possível a ideia de um intercâmbio cultural entre os dois países amigos, por meio de caravanas de estudantes, excursões literárias, troca de livros escolares, para tradução do português ao árabe e vice-versa, o ensino das duas línguas nos dois países, e ainda, através de correspondências entre as academias e os acadêmicos, com o fim de melhor entendimento e compreensão.

Tenho certeza de que esse intercâmbio dará os melhores resultados entre os dois povos; que, apesar de não ser uma obra fácil no momento, julgo viável num futuro próximo.

Qual é a data nacional siria?

— "A maior data nacional siria é o 17 de abril, que marca a retirada do último soldado francês do território sirio, em 1946, depois de uma ocupação militar que durou 26 anos, isto é, o espaço de tempo entre as duas últimas guerras mundiais."

Estamos, justamente, vivendo a "Semana da Criança" e, a palestra orienta-se a respeito desse problema assistencial.

— "Na Síria existe grande número de parques infantis que adotam os mais modernos métodos de puericultura, tendo sido fundadas as organizações denominadas "Gota de Leite", "Clínicas Ambulatoriais" e a "Associação Pró-Bem da Criança", sendo esta última ligada à Organização das Nações Unidas."

Muito mais dados interessantes revelar-nos-á a sra. Consulesa da Síria, se a premissa do tempo, mais a imposição do espaço, não nos obrigasse a finalizar esta entrevista. Assim, cedendo a um imperativo suplenente, esperamos ter o prazer de registrar, sempre que possível, as atividades da mulher siria em todos os campos que a encantadora e culta sra. Dandashi julga dignos de divulgação.

COLITES ANTIGAS

Anelias — Giardias — Cistos — Colícos — Diarréias — Disenterias — Fístulas de sangue — Apêndices — Estreitamentos — Câncer e hemorroidas — Hemorroidas — Flatúlos — Tratamento direto na parte intestinal.

Dr. ALVARO MACHADO Especialista de Benef. Port. Marcar hora e Praga Ramo de Azevedo, 135 — Telefone: 34-4375

V Convenção Nacional de Engenheiros

Realiza-se em Recife, de 13 a 24 de novembro a V Convenção Nacional de Engenheiros, promovida pela Federação Nacional de Engenheiros, em cooperação com o Clube de Engenharia de Pernambuco e outras associações e entidades.

Será um certame de grande expressão profissional, no qual se tratarão temas de alcance geral. De acordo com a resolução da IV Convenção Nacional, reunida em 1947 em Porto Alegre, o ramo técnico principal a ser focalizado, será "Engenharia Sanitária", subdividido nas seções de "Abastecimento de Água", "Esgotos Urbanos", "Higiene Industrial" e "Abastecimento Rural".

Será organizada uma excursão de profissionais e suas famílias. A inscrição pode ser feita nas sedes das associações federais ou da Federação.

O ARADO

(Conclusão da 22.ª página).

Os inúmeros impelidos ao emprego de tais máquinas no litoral sul de São Paulo, constituem um dos motivos, talvez dos mais ponderáveis, de terem os sultistas abandonado, quase totalmente, essa região. A verdade é que até hoje o arado não se encontra vulgarizado na Região de Iguape.

A população ali, esparsa, ribeirinha é cercada por extensas matas virgens e capoeiras.

Sobra terra e o seu cultivo é flutuante, raramente seguido no mesmo local, exceto feita aos bananais, de cultura comercial relativamente recente. Prestam-se ao emprego do arado os terrenos assentados e os vales do sistema fluvial. Cabe aqui uma explicação sobre a crença de que o arado envenena o solo. Muitas terras na região possuem uma camada superficial húmida e rica, de pouca espessura, assente sobre uma argila quase impermeável. Uma lavra profunda, feita por um lavrador inexperiente, tomba a leiva de subsolo sobre a tenue camada fértil, inutilizando por muitos anos o terreno. A conclusão errada a que chegou o meu informante tem nesse fato a sua origem. A aração em tais terras é feita aprofundando nos poucos, durante alguns anos, a penetração do arado, paulatinamente incorporando pequenas parcelas do subsolo à camada superficial, visando dois objetivos diferentes: 1) cursos de natureza mais artística cuja finalidade principal seria transformar o folclore em fonte de inspiração para a arte (música, pintura, etc) e 2) — cursos de natureza mais científica, tendo como escopo um conhecimento mais adequado da própria cultura. Os primeiros po-

ENSINO DO FOLCLORE NO BRASIL

(Conclusão da 22.ª página).

Cajalva da Louisiana, que desenvolveu uma cultura derivada da francesa. Hoffman indica que esta peça folclórica poderá ser analisada sob os seguintes aspectos: 1) literário; 2) linguístico; 3) histórico; 4) coreográfico; 5) musical; 6) sociológico; 7) psicológico.

Como o faz notar o próprio Hoffman, "na realidade nenhum consegue dominar todos os aspectos. Mas, ao mesmo tempo, creio que ninguém pode dominar um ou dois deles sem, pelo menos, estar alerta à existência e influência dos demais."

No Brasil, o interesse pelos estudos de folclore tem aumentado extraordinariamente, o que se expressa pelas numerosas publicações que, constantemente, estão vindo à luz, bem como pelo número de colaboradores que a Comissão Nacional de Folclore conseguiu situar nas diferentes unidades da Federação. No entanto, grande parte dos estudos, talvez mesmo a maioria, se resente da tendência à simples coleta de dados, sem muito método com interpretação ou com interpretação decorrentes mais de imaginação do que de um seguro e sólido cabedal teórico. Em outras palavras, muitos do que se dedicam aos estudos folclóricos estão mais ou menos imbuídos, por falta de uma adequada formação sociológica e científica em geral.

Amadeu Amaral aponta exemplos de autores de renome que, partindo de dados insuportáveis, osusaram criar hipóteses as mais extravagantes. Diz ele: "Segundo Barbosa Rodrigues, os nossos tupis descendem dos normandos, segundo Varnhagen, dos cários. Para Porto Alegre eles foram mas é dos antigos árias. O folclore brasileiro no indígena brasileiro muito de turaniano..."

Além Amadeu Amaral teve consciência dos prejuízos que o saudismo e a idealização dos fatos folclóricos, na base do que hoje chamariamos etnocentrismo, causavam ao desenvolvimento científico deste campo, em nosso país. Chamou a atenção para a necessidade de uma atitude objetiva, racional, enfim, científica. No entanto, ainda hoje, a maior parte dos trabalhos de folclore, no Brasil, se resente da falta de visão de conjunto, do saudismo, da tendência a se dar ênfase ao pitoresco e ao raro.

Em vista das considerações acima torna-se evidente a conveniência de se introduzir a cadeira de folclore no currículo das escolas brasileiras, tanto pelos motivos universais que podem ser evocados em favor desta disciplina, como sua contribuição para o conhecimento do meio, principalmente do elemento humano, as vantagens didáticas que oferece como centro de interesse e pretexto para a coordenação de ensinamentos recebidos em diferentes cadeiras, e a importância que tem como meio de contrabalançar a tendência ao ensino livreiro, desenvolvendo, no estudante, o espírito de investigação e a sensibilidade aos fatos sociais e culturais que se manifestam em torno dele, quanto pelo seguinte motivo adicional: a necessidade de dar, aos interessados, oportunidade de uma formação sistemática.

Em vista do último motivo exposto, parece-nos que a melhor orientação a seguir seria a de subordinar o folclore, pelo menos de início, às cadeiras de sociologia ou de antropologia nas escolas superiores.

Considera-se que os dois problemas relativos ao ensino de folclore está, justamente, em delimitar o seu campo. Encontramos autores, como por exemplo Herskovits (3) que defendem o ponto de vista de que o folclore deve tratar apenas da tradição oral, deixando a cultura material para o etnólogo. Em campo oposto se situa Regian (4) que tem uma concepção mais ampla do campo a ser abrangido pelos estudos folclóricos, afirmando que o folclore deve desenvolver maior interesse pela cultura material e tradição escrita.

Outro problema que deve ser salientado é o de recrutamento de professores para a matéria. Esta é uma das razões para se subordinar o ensino de folclore à cadeira de sociologia ou de antropologia, ou de respectivos departamentos, pois, na medida em que se procura a formação de sociólogos e antropólogos, se estará aumentando o número das pessoas em condições de encarar o folclore sob um ponto de vista científico.

Tudo o que foi dito exclui a possibilidade do desenvolvimento de cursos de folclore com objetivo artístico. A meu ver os cursos de folclore podem ser de duas naturezas, visando dois objetivos diferentes: 1) cursos de natureza mais artística cuja finalidade principal seria transformar o folclore em fonte de inspiração para a arte (música, pintura, etc) e 2) — cursos de natureza mais científica, tendo como escopo um conhecimento mais adequado da própria cultura. Os primeiros po-

O ERUDITO E O POPULARESCO

(Conclusão da 22.ª página).

sequer que grande parte da música popular vem de origem erudita e foi transformada, recriada por assim dizer... Aliás, esse vai e vem do erudito ao popular e vice-versa é comum. Entre nós, o exemplo da modinha e do lundu é significativo."

A música erudita tem, geralmente, constantes relações com a folclórica, e não existe uma muralha que impeça esse intercâmbio. O que existe, no momento, é uma zona intermediária, que também sendo criadora transporta para este ou aquele público muita coisa e imitação seja da música erudita seja da folclórica.

Nessa zona, domina o que chamamos de arte popularizada. Ela não é folclórica e não é erudita. Deixa de ser folclórica por não sobreviver na tradição ou na boca de cantadores ou dançadores do meio popular; não é erudita por lhe faltarem muitos dos elementos da ciência oficial.

Por isso, não temos razões para não aceitar como documentos folclóricos boa parte da música, que representa criação erudita, que o povo recebeu e foi adotada pelo repertório popular, e que a tradição oral, principalmente oral, nos restitui mais ou menos deformada ou transformada.

A missão científica do folclorista não é buscar espécimes raros, originalidades, mas estudar o meio popular tal qual ele é, o que interessa é em registrar tudo o que pertence ao seu patrimônio cultural, seja de procedência erudita ou popular, passado ou presente, anônimo ou não.

Bibliografia:

(1) Richard M. Dorson, "The Growth of Folklore Courses", Journal of American Folklore, vol. 63 (July-Sept. 1950), pp. 345 e 359.

(2) Amadeu Amaral, Tradições Populares, São Paulo, 1948.

(3) Apud Dorson, Melville J. Herskovits, "Folklore after a Hundred Years: A Problem in Re-definition", Journal of American Folklore, vol. 59 (April-June 1946), pp. 89 a 100.

(4) Apud Dorson, Regian, "The Scope of Folklore", Folklore, vol. 57 (Sept. 1946), pp. 99 a 105.

Sociedade Paulista de Pavimentação S. A.

Ata da Assembléia Geral Extraordinária realizada em 15 de Setembro de 1951

As catorze horas do dia 15 de setembro de 1951, reuniram-se em Assembléia Geral Extraordinária os acionistas da Sociedade Paulista de Pavimentação S. A., que esta subscrevem para deliberar sobre a seguinte "Ordem do Dia". Proposta da Diretoria para distribuição dos dividendos retidos sob o título de Razão "Lucros Suspensos" relativos ao exercício findo de 1950, no valor de Cr\$ 4.627.304,00 (quatro milhões seiscentos e vinte e sete mil trezentos e quatro cruzeiros). Assunção e a presidência o de, Caio Monteiro da Silva, Presidente; Santiago Rodrigues Duarte, Secretário, (aa.) Caio Monteiro da Silva, Santiago Rodrigues Duarte, Roque Famá, Horacio Godoy Martins, Francisco Rodrigues dos Santos, Carlos Crisci, Manuel Bieir.

Esta é a cópia fiel da ata transcrita no Livro de Atas de Assembléias Gerais da Sociedade Paulista de Pavimentação S. A., realizada em 15 de setembro de 1951.

Santiago Rodrigues Duarte Diretor-Secretário

JUNTA COMERCIAL

São Paulo

CERTIDÃO

CERTIFICADO que a SOCIEDADE PAULISTA DE PAVIMENTAÇÃO S. A., com sede nesta capital, arquivou nesta Repartição, sob n.º 55.533, por despacho da Junta Comercial em sessão de 25 de setembro de 1951, a ata da assembléia geral extraordinária dos seus acionistas realizada em 15 de setembro de 1951, do que dou fé. Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 23 de setembro de 1951. Eu, Judith Miranda, escrivã, a escrevi, conferi e assino: (a.) Judith Miranda. E eu, Gulumar de Andrade Mendes, chefe substituto da repção do Expediente e Correspondência, a subscreevo e assino: (a.) Gulumar de Andrade Mendes.

BANCO DO BRASIL S. A.

SEDE — DISTRITO FEDERAL — RUA L. DE MARCO N.º 66

TODAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS

MAXIMA GARANTIA

NOVA TABELA DE JUROS PARA AS CONTAS DE DEPOSITOS

DEPOSITOS POPULARES

Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Limite de Cr\$ 10.000,00. Depósitos mínimos de Cr\$ 50,00. Cheques de valor mínimo de Cr\$ 20,00. Não rendem juros os saques inferiores a Cr\$ 50,00, os saques excedentes ao limite e as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura.

DEPOSITOS LIMITADOS — Limite de Cr\$ 100.000,00 4 1/2 %

— Limite de Cr\$ 200.000,00 4 %

— Limite de Cr\$ 500.000,00 3 1/2 %

Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósitos mínimos de Cr\$ 200,00. Cheques de valor mínimo de Cr\$ 50,00, os saques excedentes aos limites e as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura.

DEPOSITOS SEM LIMITE

Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito inicial mínimo a partir de Cr\$ 1.000,00. Não rendem juros os saques inferiores a Cr\$ 1.000,00, nem as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura. Melhores taxas de juros para as contas de depósitos não inferiores a Cr\$ 1.000.000,00.

DEPOSITOS DE AVISO PREVIU

Retirada mediante aviso prévio de 60 dias 4 %

Retirada mediante aviso prévio de 90 dias 4 1/2 %

Juros anuais, capitalizados semestralmente. Depósito inicial mínimo a partir de Cr\$ 1.000,00. Sem limite de depósitos posteriores e as retiradas. Não rendem juros os saques inferiores a Cr\$ 1.000,00.

DEPOSITOS A PRAZO FIXO

Por 12 meses 5 %

Por 12 meses, com retirada mensal da renda 4 1/2 %

Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Melhores taxas de juros para os depósitos por prazo superior a 12 meses.

LETRAS A PREMIO

CINEMA PROGRAMAS DO DIA

MARABA

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne e Alex Guinness — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

O Garoto e a Rainha — Alec Guinness e Irene Dunne — B. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

O Garoto e a Rainha — Alec Guinness e Irene Dunne — B. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne e Alex Guinness — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne e Alex Guinness — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

RADAR

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne e Alex Guinness — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

RECREIO

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne e Alex Guinness — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

SAMMARONE

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne e Alex Guinness — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

TROPICAL

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne e Alex Guinness — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

RIALTO

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne e Alex Guinness — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

CINEMAX

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne e Alex Guinness — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PRIMAX

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne e Alex Guinness — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

TANGARA

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne e Alex Guinness — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Jamato

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne e Alex Guinness — Band. da Tela — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PAULISTANO — Deus Lhe Pague — Arturo de Cordova — A Vida de Solange e Bôa — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 14 e 19 horas.

PEDRO II — Guerrilheiros das Filipinas — Tyrone Power — Lutando Como Bravos — Proib. 10 anos — Atual. em Revista, 221 — Nacional — As 13,20 horas.

STA. HELENA — Touros Bravos — Mel Ferrer — Rei do Rancho — Atual. em Revista, 220 — Nacional — As 13 horas.

RECREIO — Domínio Negro — Super nac. — Elvira Pagã — Fazam Seu Jeito Senhores — Proib. 18 anos — As 13 horas.

ROXY — Kim — Errol Flynn — Proib. 10 anos — Not. da Semana 51x29 — Nacional — As 13,30, 15,40, 17,50, 20 e 22,10 horas.

VITORIA — O Gavião do Mar — Errol Flynn — Perdida de Amor — Proib. 10 anos — Not. da Semana 51x36 — Nacional — As 13, 15 e 21 horas.

IUCURUVI — Tarzan e a Escrava — Lex Barker — Um Beijo Roubado — Nacional — Proib. 10 anos — As 13,30 e 18,30 horas.

WARROCOS

Tocaia — Super nac. — Cyl Farney — Fada Santoro — Proib. 18 anos — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Oasis

Tocaia — Super nac. — Fada Santoro e Graça Mello — Proib. 18 anos — As 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas.

SABARA

Tocaia — Super nac. — Graça Mello e Solange França — Proib. 18 anos — Desde 14 horas.

JARAGUA

(Só soirée) — Tocaia — Nacional — Fada Santoro — At. a Vista Papai — Proib. 18 anos — As 13,45, 17,50 e 21 horas.

VOGUE

(Só soirée) — Tocaia — Nacional — Cyl Farney — Hotel do Barulho — Proib. 18 anos — As 13,40, 17,50 e 21 horas.

IP. PALACIO

Compromisso de Honra — M. Scott — Cinemaniaco — J. da Tela — Nac. As 13,45 e 18,50 horas.

CARLOS GOMES

(Só soirée) — Tocaia — Nacional — Solange França — Tres e Demais — Proib. 18 anos — Desde 14 horas.

D. PEDRO I

(Só soirée) — Tocaia — Nacional — Fada Santoro — At. a Vista Papai — Proib. 18 anos — As 13,30 e 19,15 horas.

STO. ANTONIO

(Só soirée) — Tocaia — Nacional — Cyl Farney — Do Amor Só o Dinheiro — Proib. 18 anos — As 13,45 e 18,50 horas.

REN

Vida de Minha Vida — Ann Blyth — Cabaret dos Turunans — Atual. em Revista, 217 — Nacional — As 13,30 e 18,15 horas.

OBERDAN

Acoravel Vagabundo — Gary Cooper — Tarzan na Terra Selvagem — Marcha da Vida, 351 — Nacional — As 13,40 e 18,50 horas.

IRIS

Você Já Foi a Bahia? — Aurora Miranda — Tempera de Venenô — Atual. em Revista, 216 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

IDEAL

Touros Bravos — Mel Ferrer — Reis de Um Mundo Selvagem — Atual. em Revista, 217 — Nacional — As 13,40 e 18,50 horas.

ESPERIA

O Circo — Cantinflas — Almas em Sombra — Proib. 19 anos — Marcha da Vida, 349 — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

AVENIDA

Cinemaniaco — Harold Lloyd — A Lei do Vale — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 10, 12, 16, 19 e 21,30 horas.

S. JOSE

O Garoto e a Rainha — Irene Dunne — Entre Cavalheiros — Esp. em Marcha — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

MODERNO

O Garoto e a Rainha — Alec Guinness — Papai Foi Um Craque — Marcha da Vida — Nacional — 13,30, 18 e 21 horas.

CINEMUNDI

Suzana e o Presidente — Super nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

WARROCOS

QUINTA-FEIRA Da escuridão que envolve a Índia misteriosa, sai um conto estranho e arrebatador concebido pelo gênio de Kipling!

MOWGLI O MENINO LOBO

com SABU

Estreando o Cine SÃO GERALDO Completamente reformado Poltronas estofadas RENOVACÃO DE RA Som e Projeção SIMPLEX Exibindo simultaneamente com O OASIS MARROCOS e OASIS

Censura Livre ACOMP. COMP. NACIONAL

MUSICA INOLVIDAVEL... ROMANCE... COMEDIA... NUM FILME QUE SE TOR NARA INESQUECIVEL!

CANÇÃO INOLVIDAVEL

(SIGNORINELLA)

Dirigido por Mario Mattoli Produção de D. I.

AMANHÃ

*BANDERANTES *S. CECILIA *PAULISTA *NACIONAL *ALHAMBRA *CRUZEIRO *PARTIR DE 4ª FEIRA *SAVOY *UNIVERSO *PARAMOUNT *ESTRELA *LUX *JUPITER *IMPERIAL

AVENIDA

Um Filme que jamais será esquecido!

GUNGA DIN

Proibido até 14 anos

CARY GRANT VICTOR MCGLAGLEN DOUGLAS FAIRBANKS, JR. JOAN FONTAINE

AMANHÃ

A VOLTA DOS HOMENS MAUS RANDOLPH SCOTT ROBERT RYAN ANNE JEFFREYS

TEX GRANGER

WATER SHOOT - AUTO DISTA

SHANGHAI

HOJE

RECANTO INFANTIL

20 APARELHOS FANTASTICOS 20

ATRAÇÕES INTERNACIONAIS

TEATRO DE BONECOS

MAQUETES

CINEMINHA SONORO

BAR RESTAURANTE

AMBIENTE FAMILIAR

AVENIDA

HOJE

GRATIS NO MONUMENTAL AUDITORIO

Ivo de Freitas apresenta:

CHICA PELANCA

(A mulher mais "linda" do Brasil).

Regional Sant'Ana

ASTER

Aquele Beijo a Meia Noite — Kathryn Grayson — Caluina — Band. da Tela — Nac. As 13,30, 17 e 20 hs.

YFE

Guerrilheiros das Filipinas — Tyrone Power — Congolaise — J. Cinemat — Nacional — As 13,45 e 19,30 hs.

CATUMBI

Rainha dos Piratas — Yvonne de Carlo — A Bela Dileção — Not. da Semana — Nacional — As 13,30 e 18,45 horas.

S. JORGE

Pecado de Nina — Super nac. — Fada Santoro — Contrabando — Só soirée — Proib. 14 anos — As 14 e 18,45 horas.

S. LUIZ

(Só soirée) — Maior Que o Odio — Nacional — Anselmo Duarte — A Clestria — Proib. 18 anos — As 14 e 18,30 horas.

PENHA

Terra Selvagem — Maureen O'Hara — Bonequinha Linda — C. Jornal — Nac. As 14, 17,45 e 21 hs.

CALIFORNIA

Dulce Sangrento — Audie Murphy — Flor de Pedra — Proib. 14 anos — F. Jornal — Nacional — 14 e 19 horas.

EXCELSIOR

Tarzan na Terra Selvagem — Lex Barker — Antonio de Padua — Marcha da Vida — Nacional — 14 e 19 horas.

CIRCOS

PIOLIN — Hoje apresenta a grandiosa revista: "Piolin. o Candidato", tomando parte: Takesano — Johnny Boy — Juanita Serrano — Tarsan Brasileiro — Duo Delamare — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSEL — Apresentando pela primeira vez nesta capital a grandiosa revista em 19 quadros: "Branca de Neve e os 7 Anões", com autenticos anões — Deslumbrante Fantasia — As 15, 17,30 e 21 horas.

METRO

HOJE 20 e 22,10

Errol FLYNN DEAN STOCKWELL

PAUL LUKAS ROBERT DOUGLAS LAURETTE WUEZ

KIM

ESTR. FILME WAR BROS. ESTREIA EM EXCELENTE OUTRO CINEMA DE SÃO PAULO SUPRADO PELA MELHOR MÚSICA

— PARA OS GAROTOS —

HOJE - SESSÃO MATINAL AS 10AS

DESIGNIOS - SHORTS - COMPLEMENTOS



OS "GLOBETROTTERS" ESTÃO DE VOLTA! — Sim, e famoso "team" de basketball que tanto sucesso alcançou entre nós vai voltar! Isso acontecerá dentro de poucos dias no excelente filme da Columbia "Os Harlem Globetrotters, Reis Negros do Basketball", que veremos em um magnífico circuito de cinema da Cia. Cinematografica Serrador. Conta-nos o filme a história da criação dessa sensacional equipe de atletas malabaristas e constituirá certamente, um dos mais notáveis espetáculos desta temporada. Pois "Os Globetrotters, Reis Negros do Basketball" é realmente um filme original e atraente, cheio de ação e com um encantador toque de romance. A bela estrela negra Dorothy Danbridge é a principal interprete feminina do filme. Ao seu lado e ao de todo o "team" dos Globetrotters veremos Thomas Gomez e Billy Walker. O filme contou com a ótima direção de Phil Brown. Como complemento será exibido o filme em technicolor "O Vaticano".

PREÇO DA TRAIÇÃO

imp. 14 anos ACOMP. NAC.

ROGERS TRIGGER

COMOÇÃO NA FRONTEIRA

AMANHÃ

S. BENTO

a partir das 10 hs. de MANHÃ

A QUADRILHA DO DIABO

1ª e 2ª

EM GUARDA

UM SERIADO REPUBLIC



"TOCAIA" — HISTORIA DE HOMENS QUE PARECIAM FERAS... — Naquela venda perdida nas distâncias do sertão, reuniam-se homens que viviam apenas para matar... Sob a aparência inofensiva de humildes sertanejos, escondiam-se feras sanguinárias... Eram eles que, na calada da noite, armavam tocaias sinistras à beira da estrada, para assassinar friamente os viajantes que transportavam dinheiro... Situando a ação nesse ambiente de crimes e traições, Eurides Ramos construiu "Tocaia" em um senso de "suspense" raramente observado em nosso cinema. O espectador é atraído pela narrativa, de emoção em emoção, até imprevistas cenas de encantador lirismo. "Tocaia" é, por isso mesmo, um filme todo feito em claro-escuro... E' ao mesmo tempo épico, barbaresco e romântico. No elenco destacam-se Fada Santoro, Cyl Farney, Graça Mello, Renato Restier e Solange França. "Tocaia", numa apresentação de U. C. B., é o novo cartaz do Marrocos e Oasís.

Cinema PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — Tragico Destino — Robert Mitchum — Proib. 18 anos — RKO. — Band. da Tela — Nacional — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

ART-PALACIO — Cinco Covas no Egito — Erich Von Stroheim — Proib. 14 anos — Paramount — Esp. da Tela, 108 — As 13,30, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDERANTES — Eterna Melodia — Jan Klepura — Colúmbia — J. Tela, 293 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — Os Tres Mosqueteiros — Walter Abel — RKO. — C. Jornal, 409 — As 13,40, 15,45, 17,50, 19,55 e 22 horas.

BROADWAY — Audacia dos Fortes — Vaughn Monroe — Proib. 10 anos — Republic — Esp. em Marcha, 399 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — A Vida de Carlos Gardel — Hugo del Carril — Continental Films — Prep. Esp. para a F.A.B. — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — Os Tres Mosqueteiros — Walter Abel — RKO. — Marcha da Vida, 355. As 14,15, 16,50, 19,15 e 21,45 hs.

ALHAMBRA — Cinco Covas no Egito — Erich Von Stroheim — Proib. 14 anos — Paramount — J. Tela, 292 — As 13,30, 16, 18, 20 e 22 horas.

S. BENTO — Caçador de Espírios — David Hargind — Alma Indomável — Proib. 14 anos — Fantasma do Zorro — Série — C. J. Inf. 11 — Desde 10 horas da manhã.

ESMERALDA — Os Tres Mosqueteiros — Walter Abel — RKO. — Além do Pão de Açúcar — Nacional — As 14,15, 16,45, 19,15 e 21,45 horas.

MAJESTIC — Tragico Destino — Robert Mitchum — Proib. 18 anos — RKO. — P. Jornal, 218x15 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — Tragico Destino — Robert Mitchum — Proib. 18 anos — RKO. — C. J. Inf. 29 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — Cinco Covas no Egito — Erich Von Stroheim — J. da Tela, 384 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

FAULISTA — Os Tres Mosqueteiros — Walter Abel — RKO. — Atual. Revista, 218 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

NACIONAL — Os Tres Mosqueteiros — Walter Abel — A Carne e a Alma — Esp. da Tela, 107 — Desde 14 horas.

ODEON — Sala Vermelha — Cinco Covas no Egito — Erich Von Stroheim — Proib. 14 anos — Revolta de Um Coração — Avidos para cadetes — Nacional — As 13,40 e 18,45 horas.

CRUZEIRO — Os Tres Mosqueteiros — Walter Abel — A Carne e a Alma — Band. da Tela, 372 — Desde 13,30 hs.

CLIMAX — Tragico Destino — Robert Mitchum — Proib. 18 anos — RKO. Marcha da Vida, 354 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROIAL — Os Tres Mosqueteiros — Walter Abel — Caravana de Bravos — Band. da Tela, 374 — As 13,35 e 18,40 hs.

PIRATININGA — Os Tres Mosqueteiros — Walter Abel — A Cobiza do Ouro — Proib. 10 anos — Atual. Sul, 9 — Desde 13,30 horas.

UNIVERSO — Tragico Destino — Robert Mitchum — Proib. 18 anos — Príncipe das Planícies — F. Jornal, 217x15 — Desde 14,10 horas.

BABILONIA — Cinco Covas no Egito — Erich Von Stroheim — Proib. 14 anos — California Terra da Cobiza — Atual. Sul, 7 — As 13,45 e 18,40 horas.

BRASIL — FECHADO PARA REFORMA.

LUX — Só a tarde: Dentro da Noite — Humphrey Bogart — A tarde e a noite: Nasci para Bailar — Technicolor — Só a noite: Cinco Covas no Egito — Proib. 14 anos — Not. da Tela, 17 — As 13,10 e 18,25 horas.

ESTRELA — Só a tarde: Bandido Mascarado — Proib. 10 anos — A tarde e a noite: Depois da Tormenta — Só a noite: Cinco Covas no Egito — Proib. 14 anos — Band. da Tela, 381 — As 13,40 e 18,50 horas.

JUPITER — A tarde: Trapalhadas do Harold — Harold Lloyd — Curação de Lutador — A noite: Tragico Destino — O Mundo é Culpado — Proib. 18 anos — Not. da Tela, 17 — Desde 14,10 horas.

IMPERIAL — Só a tarde: Audacia dos Fortes — Ella Raines — Proib. 10 anos — A tarde e a noite: Tripoli — Technicolor — Só a noite: Cinco Covas no Egito — Proib. 14 anos — Esp. em Marcha, 385 — As 13,40 e 18,40 hs.

SAVOY — Só a tarde: Saigona — Allan Ladd — A tarde e a noite: Minha Morena Linda — Só a noite: Cinco Covas no Egito — Proib. 14 anos — Band. da Tela, 372 — As 13,35 e 18,50 horas.

ODEON — Sala Azul — A Venus Moderna — Joan Caulfield — Technicolor — Tribu Perdida — Not. da Tela 11 — As 13,50 e 19 horas.

CAPITOLIO — A tarde: Tarzan na Terra Selvagem — Johnny Weissmuller — O Circo — Cantinflas — A noite: Tragico Destino — Proib. 18 anos — O Mundo é Culpado — F. Jornal, 219x15 — As 13,25, 18 e 21 horas.

BRAZ POLITEAMA — Eterna Melodia — Martha Eggert — O Porteiro — Cantinflas — Not. da Semana, 51x35 — As 13,40 e 18,45 horas.

S. PEDRO — Alameda de Cristal — Jane Wyman — A Marca do Gorila — Proib. 10 anos — Band. da Tela, 372 — As 13,30 e 18,40 horas.

S. CAETANO — A tarde e a noite: Vida de Minha Vida — Só a tarde: Esplendor Selvagem — Technicolor — Só a noite: Vendetta — Proib. 14 anos — Band. da Tela, 365 — As 14 e 19 horas.

CAMBUCI — FECHADO PARA REFORMA.

CANDELARIA — O Porteiro — Cantinflas — Dama Sem Coração — Not. da Tela, 16 — As 13,15 e 18,20 horas.

COLONIAL — Só a tarde: Bandido Mascarado — Proib. 10 anos — A tarde e a noite: Audacia dos Fortes — Só a noite: As Aventuras do Capitão Fabian — Proib. 14 anos — Not. da Tela 8 — As 14,10 e 18,40 horas.

ITAIM — As Aventuras do Capitão Fabian — Errol Flynn — Proib. 14 anos — Rosinha de Anjo — Vida Balana, 49 — As 13,50 e 18,45 horas.

ESTE FILME FOI EXIBIDO NO EGREGIO TRIBUNAL DE JUSTICA DO RIO DE JANEIRO, DURANTE O JULGAMENTO DE LUZ CARLOS PRESTES.

FUI COMUNISTA PARA O FBI.

FRANK LOVEJOY

DOROTHY HART

PHILIP CAREY

AMANHÃ

*ROSARIO *NACIONAL *MAJESTIC *ITAIM

*ESTRELA *ESMERALDA *SAVOY *PARAMOUNT

*PIRATININGA *IMPERIAL *LUX *ROYAL

CINEMA

"TRAGICO DESTINO"

Est aqui um filme com bastante elementos para conquistar o agrado do publico. Desenvolve uma historia com muitos pontos de interesse, movimenta a narrativa em ritmo vivo, com sequencias de certa dramaticidade. Alem disso, dispõe de um elenco bem composto, onde as duas principais personagens atuam com firmeza e deciso. Com esses elementos, o filme deveria resultar em um bom filme, que entrete a atencao, despertando a suficiente dose de interesse para que possa ser acompanhado em todo o seu desenrolar.

Sabida a norma que orienta a censura cinematografica norte-americana, condenando o suicidio, era de se supor, logo as primeiras cenas qual o fim de Margô. Isso, entretanto, não tira nada do interesse da historia, dado o vigor que predomina em muitas cenas, imprimindo bastante expressao dramatica a fuga e a todas as suas decorencias. Essa tensao é obtida não tanto pelo argumento, mas principalmente pela atuação de Robert Mitchum e Faith Domergue, que consegue manter constante o interesse do espectador em torno de suas figuras. O trabalho de ambos é dos melhores, valorizando grandemente o filme. Claude Rains comparece apenas em uma cena, mas é o bastante para imprimir sua personalidade.

Não vou dizer aqui qual o final, para não cair no erro de um colega, que um dia destes, comentando uma fita ainda não lançada em São Paulo, já disse quem é o "terceiro homem", do filme com esse titulo. Creio que um dos melhores atrativos em cinema é o desconhecimento da trama, principalmente em se tratando de filmes policiais. É e justamente desse genero o filme "O Terceiro Homem".

WALTER ROCHA

O SUCESSO DE DENISE DARCEL. NOVA YORK — Denise Darcel, a linda estrelinha francesa que os nossos leitores não de ver em "Tarzan and the Slave Girl", ao lado de Lex Barker, teve um verdadeiro sucesso na sua estréia na Broadway, na revista musical "Pardon Our French". Desde a sua atuação naquele filme de Tarzan, Darcel tem se tornado uma das artistas mais favoritas dos "night clubs" e dos apreciadores da beleza continental.



"CANÇÃO INOLVIDÁVEL", COM GINO BECCHI — Um dos melhores celoides italianos, "Signorinella", que será apresentado no cine Bandeirantes e circuito, a partir de amanhã, com o título de "Canção Inolvidável", trás de volta às telas de nossa capital o querido e popular Gino Becchi, cantor e ator de fama mundial. Ao seu lado, o publico terá ensejo de ver Antonella Lualdi, um delicioso "brotinho" que o cinema italiano "inventou" para desassossego de todos. No clichê uma cena do filme.

PARA VEREADOR

VOTE EM

JOSE DE MOURA

PARTIDO REPUBLICANO

TREINO VARIADO

Jennifer Jones, que vai ser a estrela do filme "Entre Duas Lagrimas" (Carrie) da Paramount, tendo como galã Laurence Olivier, começou sua carreira profissional representando dois papéis em duas peças escolares durante o Natal, quando contava apenas cinco anos. Numa das peças ela representava o papel de confeto de hortelã. Na outra ela era Papai Noel. Mais tarde, fez seus estudos dramáticos em representações de feira, numa companhia dirigida por seus pais e depois disso ganhou uma bolsa de estudos de arte dramática na "Northwestern University" e na "America Academy of Dramatic Art". Jennifer obteve um premio da Academia como "melhor atriz" a primeira vez que estrelou um filme, e foi apresentada como candidata ao mesmo premio em dois outros filmes subsequentes.



"O TRANSGRESSOR", A HISTORIA DE UM HOMEM QUE QUERIA VIVER DUAS VIDAS — A historia de "O Transgressor", intenso drama que Cavalcanti dirigiu para a Associated British-Pathe, conta-nos a vida de um jovem escritor que, a fim de ter melhores elementos para seus romances, procura viver entre os de classe mais baixa. Passa a frequentar a casa de um mulher em cuja vida já existem muitos outros homens, inclusive um marido ciumento. O resultado é um assassinato. A policia prende um dos admiradores da assassina e ele é condenado a morte. Só o escritor sabe a verdade, mas, como iria enfrentar os de sua classe social se confessasse ter levado uma vida dupla, associando-se com aquela gente do subúrbio mais pobre de Londres? Eis aí, em síntese, a historia que Cavalcanti nos conta em "O Transgressor", na notável interpretação de Stephen Murray, Richard Todd, Patricia Plunkett e Rosalyn Boulter.

O VALOR DE UM BOM DIALOGO

Por JOHN LUND

"Creio que sou um ator que percebe a quantidade de tempo,



energia e talento que encerram certas frases que tenho que dizer em partes de uma peça que estou representando".

"Muita gente, e entre essa gente muitos atores e atrizes, infelizmente, parecem pensar que as palavras foram feitas apenas para rolar-lhes da boca para fora quando a abrem. O que não é justo".

"Extremamente só em pensar onde estariam nossos melhores artistas sem o auxilio do talento criador de alguns escritores que labutam horas e horas agarrados a uma maquina de escrever, criando frases, arranjando palavras que possam fazer os artistas ganharem um Premio da Academia através do seu brilho e do seu impacto dramático".

"Mesmo numa comedia ligeira como "O Quarto Mandamento" (The Mating Season), eu me sentia perdido sem as mentalidades combinadas de Charles Brackett, Richard Breen e Walter Reusch que escreveram os encantadores dialogos em que tomo parte no filme".

"A razão pela qual eu acho que sei alguma coisa sobre isso, vem do fato do meu passado como escritor de peças de radio para agencias de publicidade. Se houver trabalho mais duro que conheço-lo de perto para acreditar. Mas lhes garanto que é uma escravidão incomparável ter que criar situações e dialogos dia após dia, sem parar. É um emprego que acaba com a pessoa".

"Contudo, foi uma ótima experiencia para mim e tal experiencia me deu uma apreciação

A vida dos passageiros no navio "Giulio Cesare"

O "Giulio Cesare", gigantesco transatlântico dos mais modernos e que em novembro próximo estará no Brasil, procedente da Itália, pode hospedar 1.102 passageiros nas suas três classes. Com o fim de satisfazer a todas as exigencias de conforto uma parte das cabines são convertíveis, o que permite combinações as mais confortáveis e favoráveis e a criação de pequenos apartamentos em grupos de duas ou tres cabines comunicáveis, para famílias numerosas. Não há no "Giulio Cesare", dormitórios coletivos. Mesmo os passageiros da terceira classe são localizados em cabines de dois e de quatro leitos, o que torna o luxuoso transatlântico um dos mais confortáveis dos que até hoje foram construídos.

Somente o conjunto de salas, nas tres classes, se estende em uma area de 3.230 metros quadrados. O transatlântico possui salas para jogos ao ar livre, piscina nas tres classes, varanda, sala de leitura, sala de escuritura, bar, sala para crianças, salão de ginastica, salas para curas fisio-terapicas, salão de festas, salão de estar em todo o navio, capela, vestibulos, etc., nas tres classes. Todas as salas e salões foram decoradas por famosos artistas como Nino Zoncada e traçadas pelo arquiteto Gio Ponti e executadas pelo famoso estabelecimento Giulio Stocchelli de Trieste. Notáveis sob todos os pontos de vista são as galerias artisticas, os cristais, os lustres, a iluminação funcional do navio. A tapeçaria é, também, das mais belas. Tais são algumas das características do "Giulio Cesare", o transatlântico italiano que dentro em breve estará fazendo a linha Europa-América do Sul.

Exames de massagista

Amanhã, às 8 horas, serão realizados os exames de massagistas na Primeira Cirurgia de Mulheres da Santa Casa de São Paulo, à rua Cesário da Mota, 112.

Assistencia Vicentina aos Mendigos

No decorrer desta semana, interverão-se como contribuintes da Assistencia Vicentina aos Mendigos, varias pessoas.

As pessoas que desejarem inscrever-se como contribuintes mensais da Assistencia Vicentina aos Mendigos, poderão fazê-lo à rua Aureliano Coutinho, 109, ou pelo telefone 31-7413.

real dos argumentos que leio e das partes que tenho tido a sorte de representar".

"Sou um dos que dizem que meu officio seria ingrato se não fosse esses talentosos rapazes que fazem os dialogos".

Uma oferta do PUDIM ROYAL e da GELATINA ROYAL!

AMANHÃ, e todos os dias, às SEIS E QUINZE DA TARDE, pela

Radio São Paulo
As Aventuras do Capitão Atlas

(O Defensor da Verdade) e seu fiel amigo, o

INDIO CHICO

Uma verdadeira fita em série pelo radio, com sensacionais aventuras, com tiros, lutas, diretos, golpes, mapas secretos, esconderijos, — enfim, tudo o de que você gosta!

Um programa de Pericles do Amaral, o criador do VINGADOR, do ANJO e de outros grandes programas!

E prepare-se! Você vai ser socio do

Clube Royal do Capitão Atlas

com extraordinarios concursos mensais, distribuindo premios notaveis, a começar por uma bicicleta!



"OS TRÊS CAMINHOS DO MUNDO"

A artista francesa Hermine Sinclair no principal papel do filme dirigido por Ludovic Minchella. A Cinematografica ITATIAIA S.A. comunica já estar preparando, nesta capital, o filme "Os Três Caminhos do Mundo", que será dirigido pelo diretor Ludovic Minchella.

O argumento deste filme é da autoria do escritor paulista Francisco Brasileiro, autor já premiado.



Hermine Sinclair

do pela nossa Academia de Letras.

O papel principal deste filme, que visa ser uma super produção internacional, será interpretado por Hermine Sinclair, artista francesa que foi Miss Paris de 1947, tendo trabalhado em "Dame Blanche", filme dirigido por Ludovic Minchella e também em "Les Portes de La Nuit", direção de Marcel Carné.

Ludovic Minchella, que é membro do Instituto de Altas Ciencias Cinematograficas de Paris, atualmente de residencia fixa em São Paulo, é famoso diretor internacional, já tendo trabalhado com Fritz Lang, Druke e muitos outros. Realizou os filmes "Blumelstein 37", "Dame Blanche", "Melodie au Crepuscule", na França. Em Carrara, na Italia, produziu o famoso documentario "Forté del Marmi", que lhe outorgou o primeiro Premio Internacional.

"Os Três Caminhos do Mundo" já conta com o apoio de diversas autoridades cinematograficas da Europa. Minchella já tem para esse filme a distribuicao e a venda em todos os mercados estrangeiros.

"O problema da Cultura Operaria"

Realizar-se-ão, sob o patrocínio do SESI, nos proximos dias 8 e 12 do corrente mês, às 20,30 horas, no auditorio "Roberto Simonsen", à Praça D. José Gaspar, 30-10.0 andar, duas conferencias sobre o tema "O problema da Cultura Operaria", a cargo do prof. Jean Labbens da Universidade Catolica de Lyon. A entrada será franqueada a todos os interessados.

RADIO & TELEVISÃO

MAZZAROPPI ANDA FRACASSANDO

Mazzaroppi estreou na televisão sem grandes pretensões, mas logo foi se destacando como uma das maiores atrações cômicas do vídeo em São Paulo. Seus programas impuseram-se como um dos melhores já apresentados pela PRF3-TV, e de um dia para o outro o divertido caplpa passou a ser um grande cartaz da televisão. Tanto que até ganhou um contrato para fazer um filme na Vera Cruz.

Mas, com o decorrer do tempo e o incenso do sucesso subindo demais, Mazzaroppi começou a ficar importante e resolveu ampliar seus programas. Conseguir diversos outros figurantes e montou sua própria companhia, que atua todas as quartas-feiras na televisão. Começou, mesmo, a apresentar historias com sequencia, vivendo os figurantes sempre os mesmos tipos. Tudo iria muito bem se a melhoria também fosse dada aos textos, que, a falar verdade, vão piorando a cada programa. Nas primeiras audições, Mazzaroppi era realmente engraçado e fazia rir, porque trabalhava com boas historias, escritas com fundo humorístico, que ganhavam extraordinário relevo na interpretação do protagonista. Aumentando sua companhia, Mazzaroppi descuidou de selecionar os textos, e o que agora se apresenta não passa de conversa fiada, que se espicha para variar todo o programa, mas que de graça nada tem, a não ser quando Mazzaroppi intervm com sua verve natural e espontânea, para dar vida e algum colorido ao espetáculo.

Os apreciadores de Mazzaroppi, que são muitos, estão com saudades de seus ádugos programas, quando o riso era mais frequente e o humor imperava. Atualmente, seus programas vão tendo o mesmo ocazo triste e monotono que apagou a estrela de Pagano Sobrinho. Se Mazzaroppi não melhorar os seus programas, seus dias de televisão estarão contados, porque não interessará a ninguém ver ou ouvir mais duiza de pessoas taprelando fiado, em um programa destinado a fazer rir.

... ..

A mudança de horário do programa infantil, que das sextas-feiras passou para os sábados à tarde, veio satisfazer melhor os interesses da garotada, que agora pode assistir a todo o programa sem a amenza de terem de ir para a cama, cortando seu divertimento, como antes acontecia. Mas, esse programa não era só assistido e apreciado pela gente miúda, dado que os adultos também o apreciavam, não só pela participação das crianças mas também das demais atrações, como o ventríloquo Humberto Simões e os endiabrados Torresz e Fuzarca. Não haveria um jeito de se incluir na programação noturna alguns números desses apreciados artistas? Estou certo de que muita gente irá apreciar muitíssimo qualquer providencia da parte da direção da PRF3-TV nesse sentido. Por que não experimentar? — W. R.



"VERGONHA" — UM DRAMA TURBULENTO DESENVOLVIDO ATRAVÉS DA SOCIEDADE... QUE TUDO EXIGE E NADA DÁ! — O drama de "Verghona" é o conflito do coração contra os obstáculos que surgem no caminho de uma mulher, quando ela procura a felicidade e não logra conhecê-la. O entusiasmo nessa procura vai num crescendo até o ponto em que a mulher pode usar todos os meios, desde elevar-se até ao sublime, até descer à lama. Esse o fundo psicológico do grande e movimentado filme, ao qual, certamente, as mulheres aderirão. "Verghona" conta no elenco com a linda Marie Glasová, sob a direção de Otokar Vávra. "Verghona" será a próxima apresentação da Continental Filmes, nos cinemas do Circuito Serrador.



"MOWGLI — O MENINO LOBO" — Os Cines Marrocos, Oasis, Sabará e Circuito apresentarão 5a feira, a super produção de Alexandre Korda, intitulada "Mowgli — O menino lobo", extralido da obra de Rudyard Kipling. A película, filmada em maravilhoso technicolor, tem como principal interprete Sabu e suas feras indomáveis. O seu brilhante colorido põe em destaque a maravilha das selvas africanas, na qual podemos apreciar os mais belos e raros exemplares de sua exuberante fauna.

HOJE — VESPERAL DAS MOÇAS, às 16 horas e SESSÕES às 20 e 22 horas. (Poltr. 50,00).

Uma revista escalante, chamativa e tropical!

DERCY GONCALVES BLAKE
CATALANO ☆ ☆

BROTINHOS e TUBARÕES

ESCRITURA ALBERTO PIERALISI
DIREÇÃO ALBERTO PIERALISI

HOJE NO SANTANA

3ª semana!

PROCOPIO MORINEAU
HELIO SOUTO
MARGOT BITTENCOURT
LUIZ GONZAGA
a "Rei do Baile"

Dirigido por ALBERTO PIERALISI

O COMPRADOR DE FAZENDAS

BASEADO NO "UNTO" de MONTEIRO LOPES

AMANHÃ
BROADWAY
A FEIRA

ODEON
CANDELARIA
S. PEDRO
SCALIANO

CINEMATOGRAFICA PARISTICA
PROD. LIVRE

2ª SEMANA!

MARECHIARO
"VULCANO DE PRINCES"

AMANHÃ
PARATODOS
BABILONIA

CORREIO FOLCLORICO



DIREÇÃO
CORY GOMES DE AMORIM

N.º 72

REDAÇÃO:
HELIO DE FARIA PAIVA

Esta publicação é feita com a colaboração da Comissão Paulista de Folclore e do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade".

O ARADO E A TERRA

FREDERICO LANE

(Da Comissão Paulista de Folclore)

Há cerca de vinte anos, ouvi de uma camarára da Fazenda Poço Grande, na região do Jiquiá, uma referência curiosa sobre o uso do arado. Dizia ele que tal maquinismo agrícola não se tinha generalizado porque o arado envenenava a terra. Tanto isso era verdade, afirmava, que terras de que ele tinha conhecimento tornaram-se durante muitos anos improdutivas, depois de se tentar nelas o cultivo por meio do arado. Essa noção, entretanto, parece não ser corrente entre nós, pois nunca mais tive dela qualquer conhecimento. Nos Estados Unidos, segundo Fletcher (1), o arado patentado em 1791 por Charles Newbold, não conseguiu popularidade devido à prevenção dos agricultores, que afirmavam que os arados de ferro envenenavam o solo e estimulavam o crescimento das ervas daninhas. Por volta de 1810, no entanto, essa prevenção já desapareceu e o uso do arado tornou-se vulgar.

Em nosso meio o uso intensivo do arado é bastante recente. Alguns tópicos no livro do Rev. Ballard S. Dunn (2), sobre a existência do arado nas nossas lavras, são muito interessantes sob o ponto de vista histórico da nossa agricultura. Por diversas vezes, refere-se Dunn ao uso quase exclusivo das enxada larga e foice, e à ausência do arado (pp. 107, 113). É evidente a sua preocupação com o resultado que traria, para as regiões por ele visitadas, o emprego dessa máquina agrícola (pp. 122-123). Cerca de 11 milhas da cidade de Campos, no Estado do Rio, visitou Dunn a fazenda de cana do Comendador Júlio Ribeiro Castedo. Dia Dunn que foi essa a fazenda mais avançada em método de cultura, dentre as que visitou em sua excursão, e que foi ali que encontrou pela primeira vez o arado (p. 128). Todas estas referências constam do seu Relatório N.º 1, ao ministro da Agricultura, sobre os Vales do Espirito Santo e Itaboraí, nas províncias do Espírito Santo e Rio de Janeiro. Dos relatórios incluídos no livro de Dunn, nem todos são de sua autoria e apenas um é datado, com o mesmo ano da publicação do livro: 1866.

No seu segundo relatório ao ministro da Agricultura, referente a uma parte da Província de São Paulo, diz Dunn ter encontrado na Colônia de Pariqueira um curioso arado. Convm transcrever esse trecho (p. 137), pelo sabor dos conceitos nele emitidos: "It was here I saw a great curiosity in the way of a plow. It is very large, very clumsy, and as nearly as I can judge, after the pattern in use in Europe two centuries ago. This plow has a cast plate nailed to the beam, marked, 'Paris'. I should be sorry to have Brazilian judge of the utility of plows, by a trial of this one".

De fato a rotina no uso de máquinas agrícolas foi por longo tempo um fator entravante na agricultura europeia. No prefácio à quarta edição do célebre livro de Jethro Tull (3), diz o editor

que poderia parecer estranho aos que não conhecem a índole dos homens a que está afeita a prática da agricultura, pouco dispostos a alterar os seus métodos, o fato de ter sido tão negligenciado na Inglaterra o Método de Cultura exposto na obra de Tull. Note-se que a primeira edição foi publicada em 1731 e a quarta em 1762. Nesse intervalo de tempo, segundo o editor, a divulgação da obra progrediu pouco. Mas no exterior, opina ele, não se repetirá tal descaso, especialmente na França, onde a tradução do livro foi iniciada, independentemente, por três pessoas, duas das quais colocaram, eventualmente, os seus manuscritos nas mãos da terrível, Mr. Du Hamel du Monceau, da Real Academia de Ciências de Paris.

Diante desse panorama europeu, não é de se estranhar o pouco uso do arado no Brasil Colonial, onde a prática da agricultura, pela abundância e fertilidade das terras virgens, seguia o mesmo método indígena de agricultura volante, deixando para trás terras cansadas e avançando sempre nas reservas de terras virgens. Aferidos a métodos primitivos, para os nossos fazendeiros coloniais, o único problema a resolver era o do braço para tocar a lavra. A pecuária substituiu a agricultura, depois que esta exauria as terras.

A colonização dos Estados Unidos limitou-se, nos primeiros séculos, à franja do Atlântico e, por isso mesmo, a agricultura da colônia assumiu um aspecto mais sedentário e teve necessidade de métodos mais adequados para garantir a produção agrícola. Segundo Davidson e Chase (4), antes da independência norte-americana, os arados em uso pertenciam aos tipos escocês e inglês. Os arados ingleses da época já possuíam reguladores de tração, para controlar a largura e a profundidade da leira. Após a In-

dependência, desenvolveu-se rapidamente a indústria de arados e máquinas agrícolas em geral. Homens do quilate de Thomas Jefferson e Daniel Webster deram atenção ao problema. Apareceram sucessivamente os arados de Charles Newbold, Intero de ferro, de Jethro Wood, de John Lane e de John Deere. Este último fundou em Moline, no Illinois, em 1847, uma fábrica, ainda hoje em produção. Os arados "John Deere" são por demais conhecidos em São Paulo.

Diante do grande desenvolvimento do arado nos Estados Unidos, em fins do Século XVIII e primeira metade do Século XIX, não é de se estranhar a insistência de Dunn quanto à necessidade de se melhorar os nossos métodos de cultura. Segundo se desprende do Relatório n.º 4, da autoria do dr. J. M. F. Gaston e enviado ao ministro da Agricultura, a lavra em todas as localidades visitadas era exclusivamente de enxada (p. 187). Através desta rica província (São Paulo), diz ele, apenas encontrei três pessoas que usavam o arado e o seu uso limitado a uma esfera muito estreita, sendo empregado unicamente no preparo inicial do terreno e não no cuidado subsequente requerido pelas lavras (p. 188). É evidente que Gaston estranha a ausência de cultivadores.

O Relatório n.º 3, do livro de Dunn, assinado por Frank McMullen e William Bowen, diz que "embora o estado da agricultura seja atrasado e antiquado, todos estão dispostos a melhorar tal situação. Se os métodos melhorados dos americanos se mostrarem superiores aos seus, cuidaríamos de arar as suas terras e derubrar as suas matas com machados Collins". Essa última referência aos afamados machados Collins, ajuda a situar cronologicamente a sua introdução no Brasil, desbançando os pesados ma-

chados fabricados a mão pelos ferreiros locais.

Parece também fora de dúvida que os sulinos norte-americanos, com exceção do litoral sul de São Paulo, onde as condições não favoreceram a sua fixação, exerceram marcante influência na transformação dos nossos métodos agrícolas. Seria injusto limitar essa influência aos sulistas, mas foram eles que empregaram em suas lavras, em escala maciça, arados e demais máquinas agrícolas, fornecendo aos nativos, afeitos à regra de São Tomé, as provas de que careciam, segundo se desprende do Relatório de McMullen e Bowen.

No quinto e último relatório do livro de Dunn, assinado por Robert Merrivether e H. A. Shaw, verifica-se que o governo Imperial permitia aos imigrantes sulistas a introdução, livre de taxas, de artigos de primeira necessidade, tais como ferramentas e maquinaria, etc. Aqui, segundo os autores, os arados só podiam ser adquiridos nas grandes cidades e nenhum dos que foram examinados era adequado ao cultivo dos produtos da terra (p. 239).

(Conclui na 19.ª página).

O erudito e o popularresco na musica folclórica

ROSSINI TAVARES DE LIMA

Partindo do princípio de que o folclore "pode ter perfeitamente uma origem erudita e substituir no meio popular por se acomodar ao espírito desse meio, que o aceita, adapta e dele se utiliza", consideramos como música folclórica, não apenas a que é criada pelo meio popular, mas também a de procedência erudita ou popular, que é preservada pela tradição oral, e apresenta uma relativa uniformidade de forma e estrutura, não ultrapassando, em extensão, a oito, doze ou dezesseis compassos, mais ou menos.

A música dessa procedência, entretanto, tem sido desprezada por vários folcloristas. Fundamentos ainda na velha tese de que a música folclórica é apenas a de criação original do meio popular, muitos estudiosos, ainda hoje, não consideram o documentário de procedência erudita ou popular, como objeto de registro e estudo. Cientes de que são capazes de distinguir o que é "autenticamente folclórico" de "autenticamente erudito". Em primeiro lugar, vamos procurar demonstrar aqui a falsidade da tese que eles defendem.

Ninguém deixa de considerar como autênticos exemplares do patrimônio cultural do povo francês, e por conseguinte, "autênticos documentos de folclore" da França conhecida melodias tais como: "Geneviève de Brabant", "Sire de Rabelais", "Panfan la Tulipe", "Le Roi Dagobert" e "Au Clair de la Lune". Pois bem. Essas melodias são todas de procedência erudita ou popular.

A primeira é uma ária da ópera "Atys" de Jean Baptiste Lully; a segunda é de Ernest Bourget e Laurent de Rillé e foi lançada pelo cantor J. Kelm; a terceira é de autoria do "chansonnier" P. E. Debraux; a quarta é antiga canção parisiense dos fins do Antigo Regime; a quinta é uma "voix-de-ville" lançada em Paris, em 1790, sendo atribuída a Beffroy de Rigny e mesmo a Jean Baptiste Lully.

Por conseguinte, não é válida a tese de que a música folclórica é apenas a de criação original do meio popular. É bastante que o documento erudito ou popular esteja em circulação ou seja divulgado e utilizado pelo povo durante um certo período, e que se transmita oralmente para que seja tido como folclórico. Feita a verificação de que ele faz parte do patrimônio cultural de um povo, mesmo que tenhamos ciência de seu autor, nada há que nos impeça de o considerar folclórico, como acertadamente propõe a Comissão Nacional de Folclore, o nosso objetivo é estudar a vida popular em toda sua plenitude.

Também não tem fundamento a afirmação dos adeptos da velha tese de que eles são capazes de caracterizar e distinguir o documento "autenticamente folclórico" em meio de todos os outros. A prova disso é que esses folcloristas foram os primeiros a publicar nas suas coleções de "autênticos documentos folclóricos" melodias de procedência erudita ou popular.

Nos seus "Chants Populaires du Pays Messin", "Puymaigre publicou o romance de Louis Puget e Gustave Lemoine — "Vous me demandez en mariage"; Van Genep registrou em sua obra "Religions, Mœurs et Légendes" a pastorela de Favart, "Une fille d'honneur"; e a canção "Fille Soldat", que é um arranjo do célebre "Tambourin" de Rameau, foi recolhida e publicada por Tiersot como "autêntico documento folclórico".

Portanto, é certo que os folcloristas que desejam recolher do-

cumentos que eles, intuitivamente, consideram "folclóricos" o que fazem é defender uma tese artificial e refinada, cujo único e crítico objetivo é mutilar o repertório popular, sob o pretexto de pureza.

A pureza desse documentário, só existe nas fichas e nos sonhos dos sábios. Como escreve Henri Dauxion, "Achamos mesmo que ele se encontra mais nos sonhos do que nas fichas, pois como vimos os defensores dessa pureza foram os primeiros a publicar melodias de outra procedência em seus repertórios de fatos folclóricos."

Improdutivo é o trabalho dos que desejam registrar como música folclórica somente aquilo que é criação do meio popular e se apresenta anonimamente. Seguindo um critério geral, podemos afirmar que a música folclórica nem sempre se apresenta em estado de pureza: ela é a erudita e a popular, e ambas tendem a se confundir. Qualquer tentativa de separar a música erudita da popular, sob o pretexto de pureza, é uma pura criação coletiva do povo, ou uma adaptação feita por ele de elementos culturais e eruditos, que lhe chegaram e ele os ouviu e deformou a seu jeito. Creio que o exclusivismo de qualquer tese conduziria ao absurdo, não tenho dúvida de que o povo cria — e a prova é que os povos primitivos sem contato com elementos culturais possuem cantos — nem é discutível.

(Conclui na 19.ª página).

distrito do país, fazendo-os acompanhar de todas as indicações que lhes marquem a autenticidade e identificação." (4)

Não faltou a Amadeu Amaral a compreensão da integração e unidade dos fenômenos culturais. Assim prossegue ele:

"Esses produtos são inseparáveis dos usos e costumes: impossível explicar completamente a poesia da roça, sem a música, a dança e os hábitos de trabalho da roça, que com ela nascem e com ela evoluem, formando um todo psicológico indissolúvel; impossível definir muitas abusões, idéias e versos, ditos populares, sem o conhecimento das crenças e credências, das usanças e práticas do povo; impossível compreender os esconjuros e rezas, sem os atos e festas que os acompanham e completam. Convm então ampliar o registro daqueles produtos com a descrição cuidadosa e fiel desses contextos." (5)

Meditando sobre a natureza de tal trabalho, conclui:

"A tarefa é grande, talvez enfadonha, e sem dúvida pouco brilhante. Mas indivíduos de imaginação viva e inteligência voadora não estão obrigados a estes mistérios modestos. Fazam aquelas que têm disposição de espírito para tais obras obscuras e pacientes, que tomadas isoladamente pouco valem, mas têm sempre o valor do tijolo ou do canto com que se erguem os grandes edifícios. O que é indispensável é que a tarefa execute, se queremos construir em terreno firme com sólidos materiais, em vez de vivermos eternamente, a respeito de tudo quanto nos toca mais de perto, no vago das opiniões improvisadas, do 'mais ou menos' e da inspiração 'mal'." (6)

Do século passado aos nossos dias — e principalmente nas úl-

timas décadas — tanto o folclore como os setores afins têm encontrado, em nosso país, toda uma pleiade de pesquisadores, da mais diversa formação, muitos dos quais vêm dando considerável contribuição ao desenvolvimento das ciências sociais, em nosso meio.

O autor não pode deixar de agradecer o incentivo e a cooperação que recebeu de Rossini Tavares de Lima, sem cuja influência estas aulas não teriam sido escritas. A paciência de José Alberto Rodrigues, ao anotar as aulas, enquanto a ditava, ajudou a manter a ordem e a clareza nos textos. Ambos os autores agradecem o auxílio na localização da bibliografia: a cooperação de sua esposa, Lisette Toledo Ribeiro Nogueira, que o beneficiou com a leitura e crítica do primeiro rascunho de cada aula. Agradece, igualmente, aos 43 alunos que frequentaram o "Curso de Técnicas de Pesquisa Social", do começo ao fim, pelo incentivo do interesse demonstrado, bem como a Comissão Paulista de Folclore e ao Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade" pela oportunidade de ter ministrado o curso. — São Paulo, junho de 1951. — Oracy Nogueira.

NOTAS:
1) — Oracy Nogueira, "Profissionalismo e dilematismo em sociologia", Cultura, N.º 2, 1949, Ministério da Educação e Saúde, Serviço de Documentação, pp. 71-77.
2) — Cf. Benno Daniel Silberberg, "História da Filologia e Filologia da História", Revista do Arquivo Municipal, N.º XXI, São Paulo, 1943, pp. 77-89.
3) — Ch. V. Langlois e Ch. Seignobos, Introdução aos Estudos Históricos, tradução de Laerte de Almeida, São Paulo: Editora Renascença, S. A., 1946, pp. 10.
4) — 5) — 6) — Amadeu Amaral, "Os estudos folclóricos no Brasil", Tradução Popular, São Paulo: Instituto Progresso Editorial S. A., 1946, pp. 1-11.

ENSINO DO FOLCLORE NO BRASIL

Tese apresentada ao I.º Congresso Brasileiro de Folclore

LISETTE TOLEDO RIBEIRO NOGUEIRA

Em 1950, Dorson (1) publicou, no "Journal of American Folklore", um interessante artigo que constitui, num certo sentido, uma atualização de "survey" publicada, em 1940, por Ralph Steele Boggs, sobre o ensino do folclore nos Estados Unidos. Tanto o trabalho de Dorson como o de Boggs revelam a importância dos cursos de folclore nos Estados Unidos, onde este sub-campo de estudos já penetrou em muitas universidades, tais como na Indiana University, na North Carolina University, na University of Minnesota, na Harvard University, University of New Mexico, e outras, bem como em numerosos "Colleges". No nível universitário o folclore vem sendo disputado pelos departamentos de Inglês, de antropologia, de sociologia e outros. Segundo Stanley Edgar Hyman, mencionado por Dorson e que foi

professor de folclore no Bennington College, esta disciplina, pela sua própria natureza, envolvendo múltiplos aspectos, apresenta a vantagem pedagógica de servir de centro de interesse e oferecer aos estudantes um pretexto para a coordenação e integração do que aprendem em diferentes disciplinas. Além disso, implica na cooperação entre professores de diferentes especialidades.

Conforme o assinala Dorson, a época da simples coleta de dados já passou. É preciso ensinar aos estudantes não apenas como colher os dados, mas também o que fazer com eles.

De acordo com Dan G. Hoffman, citado por Dorson, o programa de folclore deve ser dividido em duas partes, correspondendo, cada qual, a um semestre. A primeira parte consistiria numa introdução de caráter geral, cujo objetivo seria dar ao estudante uma visão geral dos problemas de organização e interpretação do material folclórico. E a segunda consistiria de um programa mais específico, de caráter mais descritivo, sobre o conteúdo, no caso dos Estados Unidos, do próprio folclore norte-americano. Assim, "quando passamos a tratar do folclore americano no segundo semestre, os estudantes já têm um instrumento com que trabalhar a nova massa de material desorganizado, podendo pôr à prova os processos e princípios que tenham elaborado num acervo de material em grande parte ainda inexplorado".

Talvez seja interessante transcrever o parágrafo inicial da sugestão de Hoffman, resumindo, em seguida, o resto do seu programa. "Sugiro que um curso de introdução de folclore deverá ter dois amplos objetivos: 1) Familiarizar o estudante com os pontos básicos do curso: Que é folclore? Onde se encontra o folclore? — trazendo à tona contos, canções, jogos recreativos, música, danças, ofícios e artes encontradas na realidade, etc., em diferentes conjuntos folclóricos; e 2) Mostrar aos estudantes as diversas maneiras por que este material poderá ser analisado sob o ponto de vista da realização técnica, dentro de cada tipo de arte, bem como na qualidade de documentação para a compreensão de uma cultura particular."

Tomando como exemplo a badalada "Le Ciel de la Prison", dos (Conclui na 19.ª página).

Cerâmicas populares de Itabalinha, Sergipe, ali recolhidas por Megan de Vincenzi.

1.º — Sem ser uma "tese", representa este trabalho contribuição importante para o estudo da cerâmica popular brasileira, especialmente na zona norte do país. O autor observou as várias técnicas usadas, assistiu à execução e venda das peças, nos locais de trabalho e nos mercados e feiras de diferentes Estados. E, pois, uma comunicação que merece ser apreciada com atenção.

2.º — O autor temia um resumo histórico da cerâmica brasileira, a fim de situar convenientemente as atividades encontradas, neste ramo, nos lugares que percorreu, em relação às suas raízes tradicionais. Refere especialmente a coleção de cerâmicas modernas (contemporâneas) das Indústrias Cadeine, apresentadas no 3.º Salão de Cerâmica Brasileira no Museu Nacional de Belas Artes, como demonstração de arte americana viva.

3.º — Alude à experiência de Megan Teixeira de Vincenzi, colaboradora do autor nas suas pesquisas cerâmicas, que visitou Salvador, Itabalinha e Buquim do Sergipe, localidades onde a tradição ceramista vem sendo propagada de pai a filhos e de família em família.

4.º — Quanto aos tipos de cerâmica desses lugares, informa: "vasilhames de todos os formatos, com fins domésticos, e muito principalmente 'bichinhos' e 'figuras'".

5.º — Quanto à técnica: manual, com o próprio barro amassado a mão, e cozido nos toscos fornos de tijolos, usando como

combustível para a "queima" lenha e gravetos.

6.º — Refere o autor ao desenvolvimento da indústria caseira de enfeites e brinquedos, o seu valor econômico, a particularidade do seu fabrico, entregue a mulheres e crianças, e dá uma relação das figuras mais vulgares: bol, onça, leão, cavalo, cachorro, zebu. O zebu vem acompanhado de uma "carroça completa", "cuja rodas são feitas em separado e ligadas ao eixo, de forma autônoma, permitindo que possam ser puxadas pelas crianças por um fio de barbante".

7.º — O autor anota ainda outros pormenores: peças em que o barro não é alisado; peças que são alisadas a ponto de tomarem o aspecto de pedras; peças que recebem um vidro a base de sal, conforme dizem; e as peças que o autor classifica de "mais perenes", decoradas, depois de cozidas, com tintas de esmalte.

8.º — Acrescenta à relação de figuras isoladas, os grupos que representam: noivas, pau de sebo, magi de jantar com convivas, cenas de trabalho, a serena do mar e o peixe, o carro de boi e o carroiro com roupa de domo, tudo "de colorações fortes sem muitas tintas". Cita ainda o uso de "ouro e prata banana", em casos de realismo, como as escamas do peixe, ou na fantástica figura de "rainha do mar".

9.º — O autor traça um panorama dos principais ceramistas das regiões que percorreu, com suas características de trabalho: Itabalinha: "Pequena Cerâmica São João" — com 15 operários, fabricando especialmente louças de barro para uso doméstico. Francisquinha e seus três filhos (duas meninas e um menino), viajam com o pai e o pai trabalha com o pai, executando, sob encomenda, bichinhos e figuras. Doninha de Jesus, da mesma localidade, especialista em escultura de "novos". Trabalho terminado com tintas esmaladas. Manuel Vieira dos Santos, especialista em zebus. Executa outros trabalhos. É conhecido por Manuel do Quibique".

10.º — Informações sobre mercados e feiras que expõem essas peças cerâmicas; destaca que as peças mais interessantes, do ponto de vista de arte popular, são encontradas nos lugares mais remotos: Itabalinha, Buquim e Propria, em Sergipe; Caruaru, Tracunhaém e Garanhuns, em Pernambuco. A cerâmica utilizada (Louça, jarros, vasos), encontra-se nas grandes feiras de "Água dos meninos", Salvador, Bahia; "Casa Amarela", Recife, Pernambuco; "Feira do Azeite", Natal, Rio Grande do Norte; Mercado "Vê-o-peso" em Belém do Pará.

Embora essas grandes feiras apresentem sobretudo peças de cerâmica utilitária, o autor ainda de alguns objetos, ali encontrados: "apitos de barro" que se enchem de água; cachinhos de barro com carilhões de velos; pequenos "pitos" negros e claros; cofres com forma de tartaruga; paliteiros com forma de violão; saleiros e pimenteiros com trempe, enfeitados com a figura de um galinheiro; moinhos com formas caprichosas, artisticamente decoradas.

11.º — Faz o autor uma referência especial à índia carajá Muaburu, cuja vasilha, bonecas de barro foram expostas em 1947 no 1.º Salão de Cerâmica Brasileira, no Museu Nacional de Belas Artes.

12.º — Refere-se também aos cursos de modelagem popular recentemente oferecidos no Rio de Janeiro, apontando o do Instituto Central do Povo, no Bairro da Saude, e anotando os principais temas surgidos das mãos dos baristas desse local: cabras, boiadeiros, cabritinhos, vases de plantas, etc.

13.º — As "Conclusões" que o autor apresenta, melhor se podem dizer "Sugestões". São de natureza técnica, educativa e econômica. As duas primeiras importantes na orientação, por parte do governo, do trabalho dos oleiros e ceramistas que se encontram empalhados pelo país, dando-lhes consciência de trabalho e aperfeiçoando-os no uso do material, no cozimento das peças, etc. As sugestões econômicas derivam dessas, e significam a ampliação dos mercados de cerâmica, e até a exportação dos objetos, em condições superiores de acabamento.

Este trabalho vem acompanhado de belas fotografias com pormenorizadas legendas. É uma louável contribuição ao Congresso de Folclore. Merece ser publicado em síntese, porque é documento de valor para localização dos ceramistas populares e dos tipos de escultura, sua técnica, etc. Tratando da cerâmica do Norte do país, completa as informações enviadas a este Congresso sobre o mesmo artesanato nos Estados do Sul.

CURSO DE TÉCNICAS DE PESQUISA SOCIAL

INTRODUÇÃO

PROF. ORACY NOGUEIRA

resultados de estudos sociológicos, não apenas da realidade de operações específicas e formais sobre dados restritos e precisamente identificados, mas, igualmente, da totalidade da experiência do sociólogo, envolve amplas consequências, tanto no que diz respeito à formação do cientista social como no que se refere à orientação do trabalho de investigação sociológica. O método do observador participante passa a ser, explicitamente, a principal modalidade de trabalho de investigação em sociologia. Em outras palavras, a principal condição para se fazer trabalho sociológico é ser membro, nato ou adotivo, da sociedade que se pretende estudar. Ao contrário de outros especialistas, pode-se dizer que o sociólogo trabalha com toda a personalidade, pois todos os caracteres e aptidões pessoais influem, em maior ou menor grau, no desempenho de seu papel e, consequentemente, nos resultados que obtém. Entre esses caracteres e aptidões pode figurar a habilidade no manejo de métodos e técnicas formais, o que constitui, porém, apenas uma parcela do que é necessário ao êxito do sociólogo como tal." (1)

A preocupação com a sistematização dos métodos (ou do método) é comum a todas as ciências. Já no século passado, essa preocupação se estendia a essas ciências, além das naturais. (2) No livro de Langlois e Seignobos, a necessidade de estudar os métodos de investigação histórica é assim defendida:

"Realmente, nem toda a literatura metodológica é sem valor: lentamente, com base na experiência, foi-se criando um tesouro de preciosas observações e regras exatas, que pairam muito acima do simples senso comum. Se, de um lado, não podemos negar a dom natural, raciocinam sempre a existência de pessoas que, por um bem, sem haverem aprendido a raciocinar, por outro, não há como fugir à evidência de que a estas exceções se opõe a grande massa dos casos em que os autores só conseguiram produzir trabalhos mais, viciados pela ignorância da lógica, pelo emprego de processos irracionais e pela falta de reflexão sobre as condições da análise e da síntese históricas. "Indiscutivelmente é a história a disciplina em que maior império se faz sentir a necessidade de bem conhecer os autores e os métodos próprios, que lhes devem presidir à feitura das obras. A razão está em que — e não nos cansamos de repetir isso — os processos instintivos de trabalho, em história, não coincidem com os racionais; uma preparação se impõe, portanto, para que possamos resistir aos impulsos instintivos. Por outras palavras, os processos racionais, que nos levam a atingir o conhecimento histórico, são tão diferentes dos das demais ciências que

devemos conhecer-lhes as peculiaridades, para fugirmos à tentação de aplicar à história os métodos das ciências; já constituídas. Isso explica o fato de poderem os físicos e matemáticos, muito mais do que os historiadores, prescindir de uma "introdução" aos seus estudos." (3)

Entre nós, com referência específica ao campo do folclore, para citar apenas autores já publicados, dois estudiosos se distinguiram, especialmente, pela preocupação com o método, isto é, com a pesquisa disciplinada, objetiva, que se apoiava mais em fatos e documentação que em literatura e imaginação: Silvio Romero (1851-1914) e Amadeu Amaral (1875-1929). O trabalho deste último sobre os estudos folclóricos no Brasil é uma exceção à regra, demonstrando de compreensão da importância do método e de percepção dos aspectos de maior interesse para a pesquisa. Eis alguns de seus trechos:

"Tratemos, antes de tudo, de observar seriamente, pacientemente, os costumes, ritos e usanças do povo, sua linguagem, sua música, a vida dos núcleos populacionais, as suas atividades, suas tradições e crenças ligadas a tais costumes, ritos, usanças, etc. Marquem-se escrupulosamente as regiões, as luzes, as épocas em que foram colhidos esses materiais; respeite-se-lhes a

Desde o início do "Curso de Técnicas de Pesquisa Social", ministrado pelo professor Oracy Nogueira e sob o patrocínio do "Centro de Pesquisas Folclóricas Mario de Andrade" e pela Comissão Paulista de Folclore, vem a redação do "O Correio" recebendo inúmeras cartas e pedidos para remessa dos jornais correspondentes.

Demonstração infindável do interesse despertado pela magnífica exposição do ilustre professor agrada principalmente pela certeza de havermos atingido finalidade a que nos propomos, de auxiliar e orientar aqueles que têm interesse pelas ciências sociais e por um melhor conhecimento das nossas coisas e da nossa cultura. Inicialmente era objetivo do Centro de Pesquisas e da Comissão, distribuir as aulas mimeografadas, aqueles que haviam comparecido ao curso regular. Em virtude, porém, do grande número de elementos da Comissão residentes no Interior tornou-se inexecutável a distribuição, após a terceira aula.

Muitos interessados, principalmente os que acompanharam o desenvolvimento do Curso apenas por estas páginas, ficaram privados daquelas primeiras aulas mimeografadas e distribuídas.

Por esta razão, visando principalmente as pessoas que colecionaram as publicações de "O Correio Folclórico", iniciaremos hoje com o que segue as aulas que faltam nas coleções para que estas não sofram solução de continuidade.

INTRODUÇÃO

O presente trabalho enfeixa as aulas do "Curso de Técnicas de Pesquisa Social", ministradas pelo autor, em reuniões semanais de cerca de duas horas, de março a junho de 1951, sob o patrocínio da Comissão Paulista de Folclore e do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade". Não se trata, conforme se verá, de um curso de "folclore", nem mesmo de técnicas específicas de pesquisas neste setor. É, antes, uma tentativa para transmitir aos interessados em pesquisa, tanto no campo restrito do folclore como no de disciplinas a fins, de parte, pelo menos, da experiência acumulada, em sua atividade de investigação, principalmente por sociólogos e antropólogos sociais. Cada qual tirará daqui o que lhe parecer aproveitável, precisa, parte dessa experiência, precisa, em suma, ser regular, nem mesmo de muitos aspectos aqui expostos servirão apenas para des-

COMPANHIA MUNICIPAL DE TRANSPORTES COLETIVOS

EDITAL N.º 3

CONCORRÊNCIA PÚBLICA para contrato referente à prestação do serviço de transporte coletivo de passageiros por meio de ônibus nas linhas rurais "Vila Progresso", "Jardim Japão", "Presidente Altino" e "Vila Pedra Branca e Vila Amélia".

Devidamente autorizados pela Prefeitura Municipal de São Paulo, através do despacho da Diretoria do Departamento de Serviços Municipais, publicado no Diário Oficial do Estado, de 2 de corrente, e, ainda, de conformidade com a cláusula 6.ª do Contrato de Concessão, outorgado a esta Companhia e respectivas normas complementares, baixadas pelo mesmo Departamento, por ofício de 19 de julho de 1951, tornamos público, para conhecimento de quaisquer interessados, que esta Companhia receberá propostas para prestação do serviço de transporte coletivo de passageiros por meio de ônibus, nas linhas rurais, cujos característicos vão abaixo indicados, observadas as demais disposições do presente edital:

LINHA VILA PROGRESSO

- a) — **OBJETO:** destinada a ligar o bairro da Freguesia de Nossa Senhora do O' A Vila Progresso.
- b) — **ITINERÁRIO:** de acordo com o referido despacho, será: ponto de partida no Largo Santa Rita, seguindo pela Avenida Santa Marina, Rua Javará, Estrada de Itaberaba, Estrada do Congo, Rua Três (projetada), com ponto final de frente ao Grupo Escolar da Pedreira de Morro Grande. Volta pelo mesmo itinerário. Extensão aproximada de 9 quilômetros (I, V.).
- c) — **VEÍCULOS:** deverão ser postos no serviço efetivo da linha 4 (quatro) ônibus pelo menos, com a capacidade mínima total de 110 passageiros sentados.
- d) — **TARIFA:** a fixação da tarifa e sua eventual revisão constituem matéria da alçada direta e exclusiva da Prefeitura Municipal. A tarifa inicial para esta linha, foi, entretanto, fixada em Cr\$ 1,00 (hum cruzeiro) nos termos do despacho referido.

LINHA JARDIM JAPÃO

- a) — **OBJETO:** destinada a ligar o bairro do Jardim Japão à Avenida Celso Garcia.
- b) — **ITINERÁRIO:** de acordo com o referido despacho, a título precário e excepcional, será: ponto de partida na Rua Ivinhema, seguindo pela Rua Catumbi, Avenida Guilherme Cotching, Rua Araribaguaba, Avenida Cerejeiras, Rua Ikoama, Rua Sessenta e Quatro, com ponto final na Praça Vista Alegre. Volta: Rua Sessenta e Quatro, Rua Ikoama, Avenida Cerejeiras, Rua Araribaguaba, Avenida Guilherme Cotching, Rua Catumbi, Rua Jequitinhonha, Rua Marcos Arruda, Rua Waldemar Dorila, Rua Carlos Guimarães e Rua Ivinhema. Extensão aproximada de 13 quilômetros (I, V.).
- c) — **VEÍCULOS:** deverão ser postos no serviço efetivo da linha 6 (seis) ônibus pelo menos, com a capacidade mínima total de 180 passageiros sentados.
- d) — **TARIFA:** a fixação da tarifa e sua eventual revisão constituem matéria da alçada direta e exclusiva da Prefeitura Municipal. A tarifa inicial para esta linha foi, entretanto, fixada em Cr\$ 1,00 (hum cruzeiro), nos termos do despacho referido.

LINHA PRESIDENTE ALTINO

- a) — **OBJETO:** destinada a ligar o bairro da Lapa a Osasco.
- b) — **ITINERÁRIO:** de acordo com o referido despacho será: ponto de partida no Largo Professor José de Azevedo Antunes, seguindo pela Rua Anastácio, Rua Pio XI, Rua Dr. José Elias, Estrada das Botafas, Avenida Jaguaré, Avenida Cinco, Avenida Presidente Altino (onde cruzam as linhas da E. F. Sorocabana), Rua Euzébio Matoso, Avenida Eulálio de Carvalho, Rua Erasmo Amaral, Rua D. Bernardo José de Lorena, Rua General Barreto de Menezes, Rua Erasmo Braga, com ponto final próximo à Cerâmica de Osasco. Volta pelo mesmo itinerário. Extensão aproximada de 22 quilômetros (I, V.).
- c) — **VEÍCULOS:** deverão ser postos no serviço efetivo da linha 8 (oito) ônibus pelo menos, com a capacidade mínima total de 250 passageiros sentados.
- d) — **TARIFA:** a fixação da tarifa e sua eventual revisão constituem matéria da alçada direta e exclusiva da Prefeitura Municipal. A tarifa inicial para esta linha foi, entretanto, fixada em Cr\$ 1,50 (hum cruzeiro e cinquenta centavos), nos termos do despacho referido.

LINHA VILA PEDRA BRANCA

- a) — **OBJETO:** destinada a ligar o bairro de Santana à Vila Pedra Branca.
- b) — **ITINERÁRIO:** de acordo com o referido despacho será: ponto de partida na Rua Duarte de Azevedo, seguindo pela Avenida Cruzeiro do Sul, Rua Olavo Egídio, Rua Dr. Zuquim, Rua Manuel de Sevelar, Rua Voluntários da Pátria, Estrada de Santa Inês, com ponto final junto ao predio n.º 3.900 (Pedra Branca). Volta: Estrada de Santa Inês, Rua Voluntários da Pátria, Rua Manuel de Sevelar, Rua Dr. Zuquim, Rua Luiz Haro, Rua Braz Azevedo, Rua Ezequiel Freire, e Rua Duarte de Azevedo. Extensão aproximada de 14 quilômetros (I, V.).
- c) — **VEÍCULOS:** deverão ser postos no serviço efetivo da linha 4 (quatro) ônibus pelo menos, com a capacidade mínima total de 110 passageiros sentados.
- d) — **TARIFA:** a fixação da tarifa e sua eventual revisão constituem matéria da alçada direta e exclusiva da Prefeitura Municipal. A tarifa inicial para esta linha foi, entretanto, fixada em Cr\$ 1,00 (hum cruzeiro) nos termos do despacho referido.

LINHA VILA AMÉLIA

- a) — **OBJETO:** destinada a ligar o bairro de Santana à Vila Amélia.
- b) — **ITINERÁRIO:** de acordo com o referido despacho será: ponto de partida na Rua Duarte de Azevedo, seguindo pela Avenida Cruzeiro do Sul, Rua Olavo Egídio, Rua Dr. Zuquim, Rua Manuel de Sevelar, Rua Voluntários da Pátria, Estrada de Santa Inês, Estrada Parada Pinto, com ponto final de frente ao armazém existente próximo ao Sanatório Santo Antônio do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Bancários. Volta: Estrada Parada Pinto, Estrada de Santa Inês, Rua Voluntários da Pátria, Rua Manuel de Sevelar, Rua Dr. Zuquim, Rua Luiz Haro, Rua Braz Azevedo, Rua Ezequiel Freire, e Rua Duarte de Azevedo. Extensão aproximada de 13 quilômetros (I, V.).

- c) — **VEÍCULOS:** deverão ser postos no serviço efetivo da linha 4 (quatro) ônibus pelo menos, com a capacidade mínima total de 110 passageiros sentados.
- d) — **TARIFA:** a fixação da tarifa e sua eventual revisão, constituem matéria da alçada direta e exclusiva da Prefeitura Municipal. A tarifa inicial para esta linha foi, entretanto, fixada em Cr\$ 1,00 (hum cruzeiro), nos termos do despacho referido.

OBSERVAÇÃO: As linhas "Vila Pedra Branca" e "Vila Amélia", deverão ser exploradas por um só contratante. Assim, somente serão recebidas propostas para a exploração das duas linhas em conjunto, não sendo consideradas propostas isoladas para cada uma delas.

PRAZO

Os contratos serão firmados pelo prazo máximo de 3 (três) anos, autorizados pela Prefeitura Municipal, conforme o mesmo citado despacho.

CONDIÇÕES DA CONCORRÊNCIA

PRAZO PARA O RECEBIMENTO DE PROPOSTAS: A Companhia receberá propostas dos interessados até o dia 20 do corrente, inclusive.

PROPOSTAS: As propostas, sem emendas, nem rasuras, com as firmas dos signatários devidamente reconhecidas, deverão ser entregues ao Superintendente desta Companhia e encerradas juntamente com seus anexos em envelope lacrado com indicação externa do nome do proponente, que deverá ser entregue, contra protocolo, à Praça D. José Gaspar n.º 30 — 4.º andar, e atenderão aos seguintes requisitos:

- a) — declaração do proponente aceitando todos os termos e condições constantes da minuta padrão para o contrato que devidamente rubricada pela Comissão Julgadora da concorrência, se acha à disposição dos interessados na Divisão de Linhas Rurais do Departamento de Estudos e Controle da Companhia, à Praça D. José Gaspar, 30 - 2.º andar;
- b) — informação do número e características dos veículos com que o proponente se dispõe a executar o serviço;
- c) — apresentação de documentos que façam a prova da idoneidade técnica e financeira do proponente;
- d) — em se tratando de firma comercial, prova de sua existência legal, com indicação do capital social e nomes dos sócios;
- e) — declaração do prazo dentro do qual poderá o proponente dar início ao serviço;
- f) — um mesmo concorrente poderá apresentar proposta para mais de uma linha ou conjunto de linhas.

ABERTURA DAS PROPOSTAS: Os envelopes das propostas serão abertos dia 22 do corrente, às 15 horas, em sala franqueada aos interessados, no 4.º andar do predio da Praça D. José Gaspar n.º 30. As propostas serão lidas em voz alta, e em seguida poderão ser rubricadas pelos concorrentes presentes, sendo depois entregues à Comissão Julgadora, de tudo lavrando-se uma ata que será assinada pelos membros da referida comissão e pelos presentes que desejarem.

JULGAMENTO DA CONCORRÊNCIA

A concorrência será julgada por uma comissão constituída de 3 (três) membros, designados pela Superintendência da Companhia. De conformidade com as normas baixadas pelo Departamento de Serviços Municipais da Prefeitura Municipal de São Paulo, constantes do Ofício M-44 634, dirigido a esta Companhia em data de 19 de junho de 1951, a decisão da Comissão Julgadora será submetida à aprovação final da Prefeitura Municipal.

A Comissão Julgadora da concorrência é assegurada a faculdade de recusar todas as propostas oferecidas, bem como a de anular a concorrência, sem que, por isso, tenham os concorrentes direito a qualquer espécie de reclamação ou indenização.

OBSERVAÇÕES

Quaisquer esclarecimentos desejados pelos interessados, poderão ser obtidos na Divisão de Linhas Rurais do Departamento de Estudos e Controle da Companhia, à Praça D. José Gaspar, 30 - 2.º andar.

São Paulo, 3 de outubro de 1951.

LUÍS ALBERTO WHATELY

Superintendente

COMERCIO E INDUSTRIA
ATLANTA S/A.ASSEMBLEIA GERAL
EXTRAORDINÁRIA

Ficam convocados os senhores acionistas da Companhia de Comércio e Indústria Atlanta S.A., para se reunirem em assembleia geral extraordinária no próximo dia 16 de outubro de 1951, às 15 horas, na sede desta companhia, à Rua Fernando Falcão n.º 401, nesta capital, a fim de deliberarem sobre a matéria constante da seguinte ordem do dia:

Proposta da Diretoria para a sociedade contratar um empréstimo até Cr\$ 3.000.000,00 (três milhões de cruzeiros) com garantia hipotecária do predio da sua fábrica, à Rua Fernando Falcão número 401, nesta capital, a fim de ser financiado o desenvolvimento da produção da sociedade e autorização para a sociedade reconhecer, por escrituras públicas, os empréstimos a ela feitos pelos diretores efetivos, nos termos da autorização votada em assembleia de 9 de fevereiro de 1951, também se autorizando o Conselho Fiscal a designar, para isso, diretor substituto do Dr. Jacques Pilon, no impedimento dos efetivos, e respectivo parecer do Conselho Fiscal.

São Paulo, 4 de outubro de 1951.

Harry M. Mitchell

Diretor-Presidente substituto

Jacques Pilon

Diretor-Superintendente

Empresa Grafica Tietê S/A.

ASSEMBLEIA GERAL DE
CONSTITUIÇÃO

Os subscritores das ações da EMPRESA GRAFICA TIETÊ S. A., "em constituição" são convocados a reunirem-se em ASSEMBLEIA GERAL DE CONSTITUIÇÃO no dia 15 de outubro de 1951, às 17 horas à Rua Fernando Falcão n.º 401, nesta capital, para discutir e deliberar sobre a seguinte:

ORDEM DO DIA

- a) — Eleger o acionista para presidir os trabalhos da Assembleia;
- b) — Relação dos subscritores do Capital;
- c) — Exibição do recibo do Banco comprovante do depósito em dinheiro do Capital Integralizado;
- d) — Leitura e aprovação dos Estatutos Sociais;
- e) — Eleição da Diretoria;
- f) — Eleição do Conselho Fiscal.

A Comissão Organizadora pede encarecidamente aos diversos subscritores das ações de presentear à ASSEMBLEIA DE CONSTITUIÇÃO para a definição da Sociedade e de antemão agradece.

São Paulo 4-10-51.

Pela Comissão Organizadora:

Paquale Fratta, Evaristo Rossi e Alcides O. Pelizzaro

PASQUALE FRATTA

BANCO FRANCÊS E BRASILEIRO S. A.

SEDE: SÃO PAULO
Rua 15 de Novembro n.º 268
Carta-Patente n.º 3.335

CORRESPONDENTE DO

CREDIT LYONNAIS

FILIAL: RIO DE JANEIRO
Praça Pio X n.º 54-A
Carta-Patente n.º 978

FILIAL: SANTOS
Rua 15 de Novembro n.º 57
Carta-Patente n.º 978

BALANCETE EM 29 DE SETEMBRO DE 1951
(Compreendendo Matriz e Agências)

ATIVO		PASSIVO	
A - DISPONÍVEL		F - NÃO EXIGÍVEL	
CAIXA		Capital	40.000.000,00
Em moeda corrente	12.694.847,91	Aumento de capital	10.000.000,00
Em depósito no Banco	80		50.000.000,00
Brasil S. A.	24.856.216,96		
Em depósito à ordem da Sup. da	5.828.128,30	Pouso de reserva legal	1.250.000,00
Moeda e do Crédito	9.652.020,20	Pouso de provisão	5.000.000,00
Em outras espécies	53.031.225,30		56.250.000,00
B - REALIZÁVEL		G - EXIGÍVEL	
Letras do Tesouro Nacional	11.802.870,00	DEPÓSITOS	
Empréstimos em C/	146.824.755,90	a vista e a curto prazo	
Corrente	92.812.357,62	em C/C Sem Li-	160.551.716,00
Títulos Descon-	11.451.012,26	em C/C Limitadas	31.104.414,26
tados	4.034.601,50	em C/C Populares	20.708.715,41
Dep. na Superin-	5.000.000,00	em C/C Sem Juros	20.883.161,46
tendência para	61.196.367,30	em C/C de Aviso	10.102.556,50
Correspondentes no	451.473.224,30	Outros depósitos	61.833.587,20
Exterior	125.152.129,80		305.104.151,26
Capital a realizar	122.000,00		
Imoveis		a prazo:	
		de diversos:	
Títulos e valores mobiliários:		a prazo fixo	17.594.470,80
Apolices e Obrig-	5.484.267,00	de aviso prévio	14.267.970,80
ações Federais, in-	4.328,00		32.862.441,60
clusive as do va-	4.328,00		337.546.592,90
lor nom. de Cr\$		OUTRAS RESPONSABILIDADES	
8.200.000,00 dep-		Obrigações diversas	16.937.947,80
no Banco de		Agências no País	12.925.498,51
Brasil S. A. a		Correspondentes no	3.002.648,24
ordem da Sup.		Correspondentes no	61.340.682,20
da Moeda e do		Exterior	Ordens de paga-
Crédito e Cr\$		Outros depósitos	mento e outros
1.000.000,00 na			créditos
Delegacia Fiscal,			
conf. Direto-			
Lei n.º 9602			
Em Carteira			
Ações e Debentures			
Outros Valores			
C - IMOBILIZADO			
Edifícios de uso do	26.835.770,00		
Banco	3.879.490,30		
Móveis e Utensí-	1.258.607,10		
lios	1.189.046,40		
Material de expe-			
diente			
Imobilizações Rio e			
Santos			
D - RESULTADOS PENDENTES			
Juros e descontos	569.328,70		
Impostos	894.695,50		
Despesas Gerais	3.340.484,30		
	5.004.508,50		
E - CONTAS DE COMPENSAÇÃO			
Valores em garantia	107.714.620,80		
Valores em custódia	107.977.361,50		
Títulos a receber de C/ Alameda	256.794.382,90		
Outras contas	70.929.230,30		
	543.416.085,90		
	1.103.479.484,80		

S. PAULO, 29 DE SETEMBRO DE 1951

Roberto Moreira — Diretor Presidente
João Gulerney — Diretor Superintendente
Giovanni Ballarin — Diretor e Ger. do Dep. Extr.

Ulrich Richter — Chefe de Contabilidade Geral
Guarã Livros — Registro N.º 10.767 no
C. R. C. — S. P.

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

**MASSAS ALIMENTÍCIAS
DI PIERRO**
Vva. VICENTE DI PIERRO & FOS. LTDA.
RUA BARRA FUNDA, 445
FONE 51-1517
SÃO PAULO

DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CORRESPONDÊNCIA
Os melhores cursos Práticos e Rápidos
MATRÍCULAS SEMPRE ABERTAS
INSTITUTO DE ENSINO
RUA S. BENTO, 260 — FONE: 3-7449

CR. 300,00
TINTURARIA CENTRAL
Compram-se ternos usados e paga-se até Cr\$ 300,00.
Atende-se a domicílio. Chamar pelo tel. 32-2828.
RUA BOA VISTA, 332 — SOBRADO

PRECISA-SE DE DACTILOGRAFOS (AS)
RUA JOÃO BRICOLA, 39 — 3.º ANDAR

CASA — ALUGA-SE
Com tres quartos e demais dependências. Rua Piracicaba, 1.303. Aeroporto. Tratar na rua Brigadeiro Galvão, 97 — Barra Funda.

VICIO DA BEBIDA
Ensinar a quem me peça em viando selo para a resposta, e meio eficaz e garantido de corrigir esse nefasto vício. Escreva a D. M. Germano — Caixa Postal, 449 — BELO HORIZONTE — MINAS.

ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO FICHIMAN
SENDER FICHIMAN

Filiado ao Sindicato dos Corretores de Imóveis
Oferece os seguintes negócios:

JABAQUARA — Rua Pitangueiras n.º 152-158. Vendo 2 ótimas casas, com 2 dorm. 2 salas. Uma está vaga. Bom preço.

CASA VERDE — Rua Inhauma. Para renda. Ponto comercial. 2 armazéns 7 x 40.

JARDIM SÃO PAULO — Rua Guajuru 70-78. Predio com 2 residências, desocupadas, sendo uma com garagem. Pequena entrada e o restante em 10 anos, tabela Price.

BOM RETIRO — Rua Ribeiro de Lima. Vendo predio com 3 andares, sendo 2 lojas térreas e 4 salões. Bom preço.

SANT'ANA — Rua João Masser — Vendo nessa rua ótimas casas, maiores informações no escritório.

BOM RETIRO — Rua Anhangaba — Ótimo predio para renda. 1 loja e 2 apart. Facilidade de parte.

RUA JOSE PAULINO, 280 — TEL. 36-3021

VENDEDORES — PRAÇA
A firma Miranda Pinheiro, especializada em PAPEIS DE TODOS OS TIPOS, CARTÕES, etc., etc., necessita de vendedores a base de boa comissão para colocação de seus artigos que são de fácil venda. Ótima oportunidade para quem disponha de algumas horas por dia.
Rua Maria Marcelina, 267-275.
Telefones: 9-3384 — 9-3389 — 9-7063.

MASSAS ALIMENTÍCIAS E BISCOITOS
"LANCI"
IRMÃOS LANCI
RUA AMAZONAS, 74-84 — FONE: 34-2115

FOLHINHAS
Folhinhas — Calendários — Blocos — Grande e variado sortimento para 1952.
Fabricantes especializados:
GRAFICA PICCOLI
RUA IPANEMA, 484 — FONE 9-6222 — SÃO PAULO

CLÍNICA MÉDICA GERAL E FISIOTERÁPIA
DR. GUILHERME CHRISTOFFEL
Médico especialista do aparelho digestivo (ESTOMAGO, INTestino, FÍGADO) e de doenças alérgicas (asma, urticária, enxaqueca).
Praça da República 415 — 3.º andar — Esquina da rua Vieira de Carvalho — Tel. 34-6749, das 9 às 11 e das 15 às 17 horas

MEDICO — OPERADOR
DR. ZEFERINO DO AMARAL e DR. CLAUDINO DO AMARAL
Cirurgia em geral: estômago, fígado, intestino, hernia, varicocele, hidrocele, hemorroides e mcl. de Senhoras. Cons. Rua 7 de Abril, 270 — tel.: 34-7517 — Res.: R. Novo Horizonte, 78 — tel.: 51-4900

UROLOGIA
DR. M. FUCHS
DOS HOSPITAIS DE NEW-YORK
Doenças de Senhores: Estérilidade — Impotência e frieza sexual — Vias Urinárias — Hipertrofia da Prostata.
Das 9 às 6 horas
Rua 7 de Abril 277 — 3.º Tel. 34-1373

VIAS URINÁRIAS
DOENÇAS VENEREAS
DR. ORLANDO MELLONI
Tratamento especializado das Vias Urinárias e suas complicações — Sífilis — Cons. Rua 7 de Abril, 264 — 3.º andar — 81.911 — Das 9 às 12 e das 14 às 20 horas — tel. 32-3501 e 34-3180

URGÊNCIA GERAL — PARTOS
MOLESTIAS DE SENHORAS
Dr. Carlos Ferreira da Rocha
Chefe clínico ginecológico. Beneficência Portuguesa e de Partos do O. L. Molestias de Senhores Partos sem Jor. Pré-Natal. Câncer ginecológico. Cirurgia. Praça da 96, 96. 12 às 18 Sab. das 9 às 11. Tel. 32-6578

Prof. S. Eugenio de Camargo
Rua da Capoeira, 58. Edifício S. J. 1.º andar — conjunto, 624 — tel. 6-4239. 16 às 19 horas — Av. Rangel Pestana 2407 — Das 12 às 15 horas — 36-4239 e 9-2358

DOENÇAS DO CORAÇÃO
DR. QUINTILIANO H. DE MESQUITA
Diretor de Inst. de Cardiologia do Hosp. N. S. Aparecida e Casa de Saúde Matarazzo
Eletrocardiografia (a domicílio) Rua Cons. Cristóvão 20 — 3.º andar — 209 a 212 — Tel. 36-2591 — Das 9 às 6 horas

CANCER
DR. SEBASTIÃO V. FRANCO
Diagnóstico e tratamento — Proctos Malignos e Benignos. Aprox. Estudos Unidos e Europeus. Consultas desde Cr\$ 30,00
Praça Ramos de Azevedo, 299 (Predio Gloria)

Medicos Especialistas

FRIEZA SEXUAL IMPOTENCIA
Tratamento especializado do
DR. S. B. VASCONCELOS
Rua Sete de Abril, 176, 2.º andar — Salas 22-23, das 12 às 17 horas — Fone 34-2277

GARGANTA — NARIZ — OUVIDOS
DR. LAURO J. COURY
Rep. do Serviço da Pac. de Medicina, Inst. de Radi e dos Centros de Saúde de Santa Cecilia e Santa-Peterson e Alta Cirurgia — Cons.: Rua Libertador, 84, 3.º andar. Das 15 às 19 horas — Tel. 32-4595. Res.: Rua de São Carlos, n.º 74, 6.º andar. ap. 61 — Telefone 52-6735

HEMORROIDAS
DR. CESAR GIRARD JACOB DA SANTA CASA
Trat. das hemorroides sem operação e sem dor. Clínica especializada das doenças do estômago, fígado, intestino e ano retal, colite, prisão de ventre, flatulência, fissuras etc. Rua 7 de Abril, 176 — 3.º andar — Das 14 às 18 horas — Fones 34-7033 e 31-2449

HIDROCELO — ULCERA DAS PERNAS — VARIZES
DR. LUIZ NOVO
Eczemas, erisipela e suas complicações, pernas inchadas e doloridas, febre crônica (sem operação, sem injeções) Hemorroides (sem operação) Doenças sexuais
Rua Liberto Badur, 137 — Das 13 às 19 hs. — Fones 33-3831 e 32-4306

MOLESTIAS DOS OLHOS
PROF. DR. CIRO DE KLENDE
Do Hospitais de Berlim e Viena
Catedrático da Clínica de Olhos da Faculdade de Medicina Universidade São Paulo
Instalações para clínica e cirurgia dos olhos — Rua Marconi n.º 48 3.º andar — Tel. 34-2619

TRATAMENTO DAS HERNIAS
DR. VICENTE VENOSA
Clínica geral e cirúrgica
Tratamento especializado da Hernia.
Rua Marquês de Itui, 58 — 9.º andar — das 16 às 18,30 horas — Fones: 32-0077 — Res.: 8-8088.

REUMATISMO TIROIDE
DR. PLINIO REYS JR.
Coração, Úlcera, tratamento especializado e operação — Consultas com Radioscopia Cr\$ 50,00 Rua Wenceslau Braz, 146 — (prox. Pr. da 86), 1.º andar, sala 711-14, marcar hora das 9 às 13 e das 2 às 5. Sabados 9 às 12. Tel. 34-9728



A FAMILIA TRUMAN — São apenas três: o presidente, a esposa e a filha. Margaret é cantora de boas qualidades. Harry Truman se orgulha tanto dessa circunstância que recentemente enviou uma carta a um crítico novaiorquino ameaçando "quebrar-lhe o nariz" por ter opinado desfavoravelmente sobre um concerto da filha. Essa carta correu mundo, depondo seriamente contra o espírito de tolerância do seu autor. Noticiou-se há pouco a vinda de Margaret Truman, em excursão artística, ao nosso país.

AS SEIS CASAS BRANCAS

COMO E' E COMO VIVE HARRY S. TRUMAN, O MAIS COMBATIDO PRESIDENTE AMERICANO DESDE WASHINGTON — O "S" DO NOME NÃO SIGNIFICA NADA — UM ARTIGO CONTRA ELE FEZ DECUPLICAR A CIRCULAÇÃO DA REVISTA — TRÊS MIL CARTAS DE AMEAÇA À VIDA DO PRESIDENTE

CARLOS DÁVILA

NOVA YORK, via radio — Harry S. Truman foi desde o berço objeto da mais viva controvérsia. Todos concordaram em chamá-lo de Harry, mas quanto ao segundo nome, alguns queriam que se chamasse Shippy, em honra do avô paterno. Outros queriam que fosse Salomão, pelo avô materno. Deixaram-no com um "S" apenas, que não quer dizer nada, senão talvez "Sem Acordo". Uma cidade no Estado de Georgia teve a mesma sorte. Como os que a fundaram não puderam concordar a respeito do seu nome chamaram-lhe "Nameless", que quer dizer: "Sem Nome", e assim ficou até hoje. Mas a amistosa discussão que deu em resultado esse "S" não parece haver aborrecido mais o presidente do que os azedos debates de que é objeto hoje em dia.

VITIMA DE INVECTIVAS

Nenhum presidente, desde Washington, a quem se acusou de tudo e se injuriou de todas as maneiras, se livrou ainda das invectivas que agora se lêem a respeito de Truman. O mais notável é a maneira pela qual tudo isso resvala sobre a epiderme do Presidente,

sem prejudicá-lo politicamente, pelo menos até agora. E' evidente que os seus inimigos políticos vão concentrar os seus ataques na eleição de 1952 sobre ele pessoalmente e sobre a corrupção de Washington. A respeito desse ultimo tema, apareceu um devastador artigo na revista *Look* que analisa, de ano para ano, os fatos comprovatórios. Em seguida, lemos um artigo venenoso e pessoal contra o presidente na revista "O Novo Mercurio". O artigo foi publicado no numero de maio. Os seus dittores dizem que a vendagem subiu a 128.000 exemplares e que hoje em dia se

pagam 2 dolares por exemplar, quando o preço normal é de 25 cents. Houve grande agitação subterrânea em torno dessa publicação, mas nada chegou a aparecer em publico. Nem o presidente nem os seus amigos acreditam na eficácia dessa estratégia. Talvez tenham razão. O povo americano não gosta dessas campanhas e a sua bondade reage quase sempre em favor do ofendido. E, assim, o presidente continua a ser a esperança, talvez unica, do seu partido em 1952. Mas essa se desvaneceria prontamente se os republicanos escolhessem Eisenhower.

CONFIANÇA PRÓPRIA

Essa ofensiva não afeta a confiança que o presidente tem em si mesmo, na sua administração e na sua capacidade para defender as suas prerrogativas, no que tem demonstrado mais determinação do que qualquer outro presidente. E' provavel que justamente pelo fato de ter havido ataques no Congresso ao iate presidencial e ao custo de manutenção do mesmo, resolva o presidente não se desfazer dele. O "Williamsburgh", de 1.900 toneladas, é uma das que poderíamos chamar de seis Casas Brancas. As outras seriam a autentica, em cujos con-



HARRY S. TRUMAN — Coube-lhe uma das mais difíceis tarefas do século: suceder Roosevelt, estadista dos mais completos de todos os tempos. E foi reeleito.



TRUMAN E MAC ARTHUR NO ORIENTE — O afastamento do glorioso chefe militar do teatro de guerra do Pacífico foi um dos passos mais complicados e perigosos dados por Truman. Os acontecimentos, contudo, parece que lhe vieram dar razão.

sertos acabam de ser gastos 5 milhões de dolares; a Casa Blair, onde se hospedam os visitantes oficiais e que o Presidente tem habitado enquanto se repara a sua residencia tradicional; a pequena "Casa Branca", que é a residencia de verão em Key West, na Florida; o "Ferdinand Magellan", o "pullman" presidencial e o avião "Independence".

Durante os quatro anos em que representei o Chile em Washington, as despesas da Casa Presidencial (Coolidge e Hoover) nunca passaram de 336.000 dolares por ano. Hoje, ultrapassam 2.600.000. Os vencimentos do presidente eram naquele tempo de 75.000 dolares por ano. Agora, são do dobro. Havia naquele tempo um iate à disposição do presidente, o "Mayflower" e um "pullman" presidencial não muito diferente dos atuais, mas não

havia avião a serviço da Casa Branca. Os congressistas que impugnaram as despesas com o iate "Williamsburgh" calculam as despesas anuais em 500.000 dolares. Esse iate se chamava "Aras" antes que a Marinha o pusesse à disposição do presidente Truman, que recusou outro, por julgá-lo muito luxuoso e dispendioso. Entre o "Mayflower" de Hoover e o "Williamsburgh" de Truman existiu o "Potomac" usado pelo presidente Roosevelt.

Não consegui saber porque o vagão presidencial se chama "Fernando de Magalhães". Talvez tenha esse nome porque pertencia ao grupo dos "Explorers", porque os "pullmans" são denominados assim, por famílias: "Explorers", "Glens", "Villas", "Cents", etc. Os ferroviários chamam o vagão de "U.S.1" e (Conclui na 14.a página).

CORREIO PAULISTANO

ANO XXVIII | SÃO PAULO — DOMINGO, 7 DE OUTUBRO DE 1951 | N. 29.293



Todos se esforçam hoje para "ver o eclipse". Os processos para tal, contudo, parece não terem mudado muito nos últimos séculos...

Que a influencia da Lua seja duas vezes superior a do Sol na produção das marés é o que matematicamente se encontra demonstrando em qualquer compendio de Cosmografia. Não é constante, porém, repelir a existência de outras suas influencias pelo fato de não estarmos muito adiantados nesse conhecimento específico. "O campo da ação lunar se alarga à medida que o estudamos, escreve Moreux, e estamos longe do tempo em que os astrônomos como Arago negavam "a priori" os efeitos da Lua sobre numerosos fenômenos terrestres. Até os últimos anos se havia retirado da Lua todo o seu poder de provocar marés atmosféricas sensíveis, sob o pretexto de que a teoria demonstrava a impossibilidade do fenômeno. Depois dos trabalhos do padre Colin, ninguém pode duvidar da realidade da maré atmosférica". A ação da Lua sobre o crescimento da célula vegetal é real. A atividade da vegetação criptogâmica, a que se desenvolve nas águas estagnadas, por exemplo, parece ter seu máximo de intensidade nas épocas da Lua cheia. Seria assim explicada a prática conservada por muitos

jardineiros de semear durante o quarto minguante de acordo com os efeitos desejados.

Os pepinos, rabanetes, nabos, alhos, lírios e o açafrão, crescem ao sabor da Lua cheia. As cebolas, ao contrário, são muito maiores no quarto minguante do que no quarto crescente e na Lua cheia. O que induziu os egípcios a se absterem do consumo das cebolas foi a sua antipatia para com a Lua. As ervas colhidas durante o quarto crescente são as melhores. Já Plínio escrevia que o alho semeado, transplantado e colhido na Lua nova não tem mau cheiro e não outorga hábito repugnante aos que o comem. Na Europa os lavradores seguem com atenção as fases da Lua, não sendo poucos os que pretendem ter achado certas regras entre os períodos da Lua e o crescimento das plantas. Nas serrarias da Rússia havia em tempos idos, para o talho das árvores, regras fixas, ajustadas às fases da Lua e com as quais os operários relacionavam a capacidade de secamento das madeiras. Quanto à questão da influencia lunar sobre as plantas, foi a mesma ventilada na Alemanha. Surgiram, porém, impugnações de toda ordem. Apenas um horticultor emigrado para a América do Sul e conhecedor de tal fenômeno se absteve de criticar. Mas os lavradores da Europa acabaram por imitar os indíge-

nas, considerando sempre as fases da Lua nos seus trabalhos agrícolas, uma vez que a influencia lunar é irrefutável nesse domínio. Nas granjas da Inglaterra e da Alemanha se exclamava que o quarto minguante é o melhor período para o plan-

Por
AÚTHOS PAGANO
(Visconde de São Albano)

tio de batatas e plantas que necessitam de pouca umidade. Consta que Luís XVIII, ao receber os representantes do Observatório de Paris, perguntou-lhes o que vinha a ser a "lune rousse". Laplace, que se encontrava entre os visitantes, ficou atônito e, como nenhum seu colega presente sabia o que vinha a ser isso, ele se adiantou e disse: "Senhor, a "lune rousse" não entra no domínio das teorias astronômicas, por consequência não estamos no caso de satisfazer a curiosidade de vossa majestade". Os jardineiros franceses davam o nome de "lune rousse" à Lua que começa em abril e que chega ao plenilúnio nesse ou no mês de maio.

INFLUÊNCIAS MALEFICAS
Na opinião vulgar, a Lua exerce nessa época influencias ma-

leficas nos rebentos novos e nas plantas, dado que as folhas e os rebentos expostos a essa luz quando o tempo está sereno, crescem-se e gelam-se ainda que o termómetro esteja a poucos graus acima de zero. Quando o céu está coberto de nuvens, estas interceptam os raios luminosos e aquele fenômeno não se verifica. Todavia, essa propriedade frigorífica da Lua não encontrou apoio na observação científica e a "lune rousse" está hoje desacreditada. Wells assinalou que os objetos podem adquirir de noite temperatura diversa daquela da atmosfera que os rodeia, o que está demonstrando. Vegetais têm a sua temperatura diminuída para sete ou oito graus abaixo de zero quando o céu está puro e o tempo está sereno, ao passo que a temperatura ambiente está acima dessa. A luz lunar e apenas indicio de tais condições físicas, com as quais, porém, não interfere. Em consequência da irradiação noturna os corpos expostos ao ar livre se esfriam, o que permite condensar, em cima deles, o vapor d'água espalhado na atmosfera. E' assim que se forma o orvalho, que nunca desce do céu. Não há orvalho sob um abrigo qualquer, dado que a irradiação não se pode então manifestar.

Diz-se outrora que a Lua "comia as nuvens", afirmação (Conclui na 14.ª pag.)

Curiosos efeitos da ação lunar sobre a terra

No tempo em que se pensava que o astro dos poetas e dos notívagos "comia nuvens" — Os egípcios abstiveram-se de ingerir cebolas por antipatia com a Lua — Inimiga dos casarões antigos — Influências na pele e nos nervos... — Bacon desmaiava nos eclipses



Roger Bacon, a sabido, desmaiava nos eclipses. Hoje, os cientistas andam correndo o mundo atrás desses fenômenos fugazes. Muito avança a astronomia a cada eclipse.

CONFIE EM NOSSAS OFERTAS!... OFERECEMOS SEMPRE A MAIS ALTA QUALIDADE PELO MENOR PREÇO

LIQUIDIFICADOR
WALITA
NEUTRON
CITYLUX
Desde 850.

ENCERDEIRA
EPL - WALITA
CITYLUX
BANDEIRANTE
Desde 2.000.

BATEDeira
WALITA
AMERICANA
Desde 1.890.

ASPIRADOR
FRIDOR
SULID
Desde 2.500.

PHILCO 2130 - L
Equipado com Balanced Beam, exclusivo de Philco. Imagem de 215 polegadas quadradas, com bulbo de 20". Antena interna. Chassis Custom-Duplex. Novo e luxuoso desenho em madeira corvalho. 23 válvulas inclusive 4 retificadoras.

REFRIGERADOR
LEC
com 8 pés, porta interior com chave, motor silencioso.
11.800.

Radiogr. POLYGLOTA
c/ 10 volts. Falante de 12", autom. p/ 10 discos, agulha permanente, móvel de marfim ou de embuio, 2 compartimentos p/ discos, finíssimo aspecto, grande valor de som.
5.980.

MAQUINA DE LAVAR
THOR
Desde 9.850.

CASA MURANO LTDA
RUA SÃO BENTO, 67 - S. PAULO